

古今說部叢書

第四集
四

華陽散稿卷下

金沙史震林悟岡撰

竹谿曹隱君傳

古歙竹谿曹隱君。松癡老人之子。吾友震亭之父也。松癡老人。年五十無子。禱於白嶽真武廟。乃生隱君。性至孝。父好施。奉金於篋。施將盡。輒潛益之。嘗築室以養父。慮厭土木。乃託親友邀父看松於黃山。踰月歸而軒閣新矣。剛止寬厚。智畧過人。慷慨有俠烈風。敬師友。恤親族。行路有急。計之必周。赤手屢致萬金。揮散中落。浩然自得。教震亭曰。周急而傳以塞目前之責。是煦煦者非仁也。與朋友交。吝於責善。而獨爲君子。是子子者非義也。爲師而嗇於口。居官而濫於手。衡文而昧於目。是敗名以辱親。非孝也。震亭在京師。隱君寄飯餽歌。勉以先憂後樂。宜隨分隨力。時切此志。一日渡江。舟遇風幾覆。隱君危坐益恭。謂舟人曰。管甯渡江。以一日科頭。三晨晏起爲過。吾之過多矣。俄有神雅集帆。帆落而舟定。遇異人授以方書。能起危疾。暮年息遊施藥。園中有梅數十本。日以詩詞

課兒孫。書學南宮。詩愛香山。詞宗稼軒。好陸宣公集。皇極經世。楞嚴諸書。嘗閱西青散記。謂震亭曰。此誘人爲善之書。易簣時。命震亭無作行述。得漁樵輩合傳足矣。

記何山逸士

朱適庭讀書詠詩於何山。孝隱峰之麓。脩然與流俗相遠。吾友石杉長老。性高潔寡合。避喧何山之閒思庵。蘇人憚其峻多避之。惟適庭來甚洽。每造庵輒取僻徑。或獨行曠野。雜漁樵爲歌吟。遇機辨則以爲不幸。遇驕貴則以爲不祥。客誠適庭曰。何乃爾爲。適庭曰。世俗好規而惡矩。諛紫而謗朱。從之是戾性也。目不可以受芒耳。不可以納糠。舌不可以習簣。額不可以就襠。卽且以多足行。郭索以無腸生。造物使獨。非力所成。客曰。子於交何善。適庭曰。嗟乎。與魚善而獺忌之。與鳥善而鵠嫉之。子不見夫敏蟲與譎豸乎。爲蛄蟪。爲桑扈。爲蛄蟪。爲烏賊。爲敏掇。爲顛當。爲奔鯨。爲蠃蠃。爲虹螯。爲濡需。此皆才智多能。秉特相勝。吾所惶汗驚惻。弗獲傳其心。竟其術者也。客前席而請曰。何謂適庭曰。蛄蟪盜米。

餒是用慰。桑扈竊脂。瘠是用肥。蛭蟻轉丸。雖穢足歡。烏賊吐墨。設詭謀脫。敏掇媚竈。借暖自犒。顛當守門。防寇自存。奔鯨助嫺。灼肪自斬。負蠅導客。多積自隕。虹蟻蟄胃。日月是味。濡需附鬣。湯火將及。抑更有慙焉。爲蟲而善叩頭。爲鳥而忍批頰。石杉長老聞之。岌岌然而笑。適庭忽謂石杉曰。爲饕餮者之口。其亦幸矣。而未嘗虛之也。爲僂僂者之腰。其不幸矣。而未嘗直之也。手莫賤於賭。膝莫輕於詔。腸莫曲於利奴。足莫捷於名僕。石杉長老又岌岌笑之。

與滬西李近辰書

五月廿二日暮別舟發。水溢不辨蘆渚。過晚步數里。陣雲西北馳。暴風至。掀舟入稻畦。膠而無恙。未至臧村數里。過遊郎廟。舟爲疊樁所觸。去底尺餘。余急持檣被登舟尾。躍於岸而舟已沉。天且晚。雨來。舟子與疊者交鬩。解之入庵避雨。老僧補衲無所言。借宿庵西三里田叟家。叟携燈迎客。詞樸禮恭。笑謂曰。嚶昔之夜。夢已先告。元旦卜者言五月文星來。今果然。余謝不敢。曉起出竹扉。周指旁村竹木廬舍。示余曰。彼爲某宅。富而忍。彼爲某居。貧而仁。某田數頃。性刻而

廢於子矣。某屋數椽。德厚而廣於孫矣。某敗於訟。某禍於奸。賭而丐者。某酌而獄者。某某強而夭。某弱而壽。叟以手導口。色兼欣戚。語雜譏獎。皆足勸懲。舟既補。叟送余及涯。不忍別。姓陳字雲先。長齋樂善人也。舟抵洮湖口。阻石橋不能度。度於岸以入湖。自涪湖至此。遇木橋十餘所。篷背礙橋脊。身與舟子舁而舉脊以通舟。不可舉者。則邀人壓舟。多至十餘人。舟重而後無礙也。舟既入洮湖。十餘里。雲勢湧西南。天水俱黑。風挾雨如雹。怒濤搏舟橫旋。觸北岸。纜再絕。篷席飛裂。舟觸岸如鬪。幾至碎。眉髮盡濕。有父子三人。裸而攫流梗。名爲撈浪渣。其幼兒爲浪所吸。去岸十餘丈。泗而及岸。猶嘻然笑也。抵瓜渚已暝。跳而入門。余生平喜舟。視江河溟渤爲孟勺。每遇逆風橫浪。氣益壯。而未有險於此者。東遊何顛沛哉。

記菊花芙蓉吟

遊天平山之明日。別石杉長老。同巢訥齋造蓮涇寺。宿詩僧借庵之北樓。訥齋賦西山詩嘆曰。此遊得殷霞村曹震亭趙聞叔詩。須壓倒謝眺驚人句也。余曰。

震亭隱黃山不可見。霞村與王淡園張石鄰。朱元蓐俱老而倦。詩曹浣香于西華喜詩好靜。闇叔輟詩著形家言。曰無虛顧。足無虛步。卽爲詩亦成撼龍經矣。與訥齋止北樓。旬有五日。晝苦筆墨。晚或野步。商飆漸厲。霜月可悲。憶友懷鄉。雜感遙赴。乃爲菊花吟五章。曰遠峰幾點太湖寬。題遍吳綾筆未乾。夜半石樓霜似雪。倚欄人念菊花寒。天涯相並似棲鴉。月冷吳江夢到家。開過重陽未憔悴。菊花應爲待梅花。澹霞殘照問蘇臺。草草東遊第二回。避地淵明惟愛酒。菊花如夢虎邱開。虎溪霜降歛潮痕。黃葉初堆野寺門。試與牡丹論品級。幾人知道菊花尊。扁舟如覩客如蠶。揚子江頭北復南。乍雨乍霜禁不得。此心唯是菊花甘。又爲芙蓉吟五章。曰黃花紅葉送秋時。燕子先歸總不知。誰信吳宮舊明月。芙蓉心痛似西施。水雲淒淡到初冬。避盡春來蝶與蜂。最是花神不安處。海棠無福見芙蓉。幾度將歸更遠遊。闔閭城外倚僧樓。小春小雪吳江夜。幸是芙蓉不會愁。相依猶藉菊花遲。但諱無情豈諱痴。宋玉過秋悲未盡。白芙蓉伴黑鷗鷺。漸多衰草怨王孫。却喜晴光早晚溫。莫道葵花能向日。芙蓉原自感天恩。

記茅山老人

丹陽老人沈一清。字東升。生而具戒。年近七旬。志行彌苦。雍正九年臘月二十日。登小茅峰。獨坐禮星壇。以荆棘爲屏垣。雲霧爲棟宇。枯枝爲拄杖。落葉爲蒲團。簪冠蘿帶。旬月休糧。積雪埋肩。鬚髮冰結。山鬼羣嘯。虎狼互號。閉目觀心。身與石化。時維春序。大茅峰司命君。聖祐觀及上宮諸院。管絃樂神。酒茗娛客。焚章電合。鳴銃雷交。檀蠟金錢。不可數計。而中茅峰定錄君。德祐觀小茅峰保命君。仁祐觀積歲無人。門徑頽塞。列眞露坐。金蝕苔生。老人乃自運斷壁。雪月匍匐。衽爲畚成。結指爲錘。見血夜半。則臨崖危坐。默誦皇經。有異聲慘於澗。異形突於巖。祝而遣之。聲絕形滅。黑暈俄霽。方是時。飲水無盂。煮石無釜。餐松無藥。采蕨無萌。有林道人欲兩相助。束手咨嗟。未幾物故。老人募棺負土瘞之。性復好施。偶得齋米。輒以濟貧。雪中施鳥雀食。皆馴如鷄鶩。獐避獵跪階側。老人摩其首救之。其忘機感物如此。苦行五年。而善緣四集。於時仁祐殿以新。乾隆癸亥秋。重建德祐殿。費千金。工萬計。一柱登峰。百人邪許。其徒有陸心如。李眞如。

錢本茲。皆相繼入山。稽首誓天。協成悲願。富者忘吝。貧者忘懦。初仁祐殿既修。雷電夜入梁棟。繞龕數匝。燄掣眉端。乃破西柱。揭鷗尾而出。老人坐龕中。神自清恬。意無恐怖。論者以爲自漢以來。三千年中興第一人也。其先有撒仁祐之樓五楹。以爲桶。有毀德祐之材以爲棺。復有募貲還俗。皆以娶婦。先後殮於神。自數其罪而死。華陽逸士嚴梅臣曰。中茅峰既廢。王道人斷臂苦募。反被譴斥。而獨成於沈老人。以信之者素也。老人未入山時。居小庵。力耕自食。每雨雪則扶杖歷野廟。問丐者疾苦。爲粥以賑之。所居必整廢。拓隘。儲粟繕器。具時脫然。讓人空手徑去。謂人曰。有衣餘。笥忍人之寒。有米餘。囷忍人之餒。非乾父坤母生我之意。奈何視同胞猶隔膜哉。或問道。則勸曰。好生。請益。勉之曰。喜捨。勾曲浣虛先生俞挹霖聞而歎曰。嗟乎。爲我而靳一毛。兼愛而棄頂踵。均有愧於沈老人也。甲子十一月朔。余與梅臣及馮嶧陽倪震庵戴廷珍約浣虛訪之。宿紫蓀樓。待浣虛未至。問其徒悉老人事。而老人不言也。

記石杉

吾友石杉長老。號養閒子。與其徒素洞。避喧姑蘇何巖之東。靈津之北。治荒剔
垢。載殫艱誠。乃爲聞思晶舍。卽文震孟所題古法雲庵也。俗屐罕通。遊鉢俱謝。
爰有桂父桐孫。石兄蘭友。竹君梅叟。柏稗松雛。皆拱立環侍。清粹有儀。親如欲
迎。謙如欲退。皎如欲顯。淡如欲隱。時或鵲語鴉默。蝸步蟻趨。驚儉鷗廉。荷升寥
降。蛙忘怒而蟹忘躁。石杉則徘徊觀化。勞與緣息。悟與境生。其徒素洞。泊學者
靜蓀。乃能偈外參之。乾隆甲子季秋之望。余與毘陵高士巢訥齋。訪石杉於洗
心橋畔。薛荔藏門。薜花沒徑。越宿請遊天平道西津。訪詩隱朱適庭。過印心庵。
晤芝山禪士。遂登萬笏峰。望太湖。歷支硎。踰觀音崖。棹月東返。石杉歎曰。像教
其可悲矣。襲禪勦律。媚俗取悅。表紫芝而裹馬勃者。僧之鄉愿也。剝爲龍斷。經
爲奇貨。口蓮芬而腰銅臭者。僧之販豎也。調銜僧腔。技誇佛戲。冷阿羅而熱傀
儡者。僧之優童也。藉口吞鳩。反嘲戒殺。面蔬筍而背毛血者。僧之屠伯也。嗔則
凶詛。歡成惡謔。貌苾芻而性荆棘者。僧之隸役也。陽託鐘魚。陰滋三毒。晝鸚鵡
而夜鷓鴣者。僧之穿窬也。訥齋歎曰。是可砭僧疾矣。賦詩曰。雪嶠孤松不記齡。

秋高鶴唳響滄溟。自甘僧衲探三藏。却笑儒冠蠹一經。錦繡不沉螻蟻夢。芝蘭堪洗鮑魚腥。詩人縱有青蓮筆。難寫諸天老謫星。石杉篤倫誼。尙清節。直諒多聞。儒者罕及。規過極嚴。而無損於恕。君子以爲可師也。

又記石杉

天地不多雲外鶴。古今無數繭中蠶。此余題聞思庵詩也。甲子重午前。石杉自姑蘇歸金壇。與巢訥齋數晤於朱元萸石芝樓。請與訥齋遊姑蘇。且避暑。不果。重九後與訥齋從廣陵渡江。抵姑蘇訪之。論及時僧。慨然太息。與朱適庭僧靜蓀遊西山。未暢。其徒素洞與靜蓀請徧遊太湖諸山。以訪真隱。此意殊可褒也。石杉嘗對余稱學者靜蓀爲釋氏猗蘭。蓋爲王者香。非衆草伍相見益信。導遊天平支硎諸勝。雖登陟煩喘。而威儀詞采。溫粹不渝。訥齋與適庭賦詩萬笏峰。靜蓀侍石杉拱立縹緲臺。與秋霞俱澹。訥齋題石壁云。紫晚高秋景物澄。孤霞如鶴欲隨僧。蘇城十萬旆檀夢。澹到梅花味是冰。素洞爲石杉弟子。性清儉。能習苦行。不喜與浮惰僧往來。遊士大夫間。意無詔競。亦不貢高。真可後石杉也。

又有僧芝山。居天平山之印心庵。學於石杉。與靜菴善。遊西山過其庵。有石爲霞。有池爲月。梅花十餘樹。天竹數百本。屏軒幽朗。有名人書畫。訥齋贈詩云。遠近秋山紫復青。尋詩先得小池亭。僧如海鶴情如菊。從此遊仙夢不醒。適庭亦贈詩云。釣舟斜泊望峻嶒。白菊花前禮佛燈。山果正肥松自瘦。風標疑是六朝僧。又有鶴峰者。年少多能。篤厚恭敬。道俗悅之。石杉得意弟子也。居隆興庵。遠未能至。以不得訥齋詩爲恨焉。

記蓮涇丈室

曉雲和尚。辭充來蘇。秉律真諦。其致秋潔。其韻春和。望之如松柏。就之如芝蘭。環座諸耆俊。鸞停鵲峙者。百有餘衆。皆足羽儀淨域。鳴瑞慈津。吾友石杉法師之高弟。號借庵者。敏洽多聞。能擇去就。以故低徊留之。與闍黎大盈。成輔德也。乾隆甲子秋。與孟河巢訥齋。溯廣陵濤。浮棠湖。登蟬閣。晤凌靜圃劉萊村。訪惺甯溪劉漪霞。重陽後南遊。抵平江。訪曉公於蓮涇丈室。訥齋贈詩云。采蓮涇上訪香盟。曲水長林景最清。夢斷茗和花有味。月高人與鶴無聲。西山雲就簷端

宿東海潮迎檻外生。莫道新詩堪漫贈。吾師原不重浮名。箕穎高踪嘆久孤。勞
生多藉法筵扶。千山踏雪離東魯。一鏡披霞俯太湖。紫菊對君今夜靜。白蓮招
我近時無。笑看渴鹿爭陽餒。塵暗姑蘇亞字圖。贈借庵詩云。海鷗何友鶴何師。
楓冷吳江未落時。却似菊花清不夢。對樓分月和新詩。親衣鉢者爲文冰中曜。
道瓏別庵。皆位聯清侍。韻浣濁流。訥齋有詩云。閩西雛鳳謫來寒。還似明珠定
玉盤。五十三參猶記否。前身同作善財看。霜旣降。石杉請遊天平。飲喝月坪。倚
萬笏巖。臥蓮花洞。跨菡萏峰而西。濯纓趙凡夫飛魚澗。上雷厓。聽僧靜菴放千
尺雪探螺庵。還禮觀音臺。導遊者朱適庭。餉遊者僧芝山。期或遇戒仙禪俠。停
展齒而秉松肪。而未有如曉公者。其法侶如大中智先自省天機。貫儒守眞。六
如可燈諸德士。莫不凝修遺澤。志格人天。永照長老。息影忘言。默成贊化。曉公
皆洽而安之。余題其屏曰。浮雲過眼古今速。皓月當胸朔望圓。蓋能得開山碧
天律祖之心印者也。書之以爲曉公壽。

與趙闇叔書

少別數秋。迅速如是。潤質就槁。靈機轉晦。不可悲耶。如來說世界非世界。是名世界。凡夫非凡夫。是名凡夫。不可悟耶。閻浮提一劫。阿彌陀佛一晝夜。阿彌陀佛一劫。袈裟幢天一晝夜。不可想耶。世尊云。南閻浮提衆生。其性剛貪。難調難化。舉止動念。無非是罪。無非是業。不可畏耶。震林老母去世之後。一切世味。皆生厭心。一切世緣。皆生悲想。離嗔離欲。常念觀音。豈宜屢墮輪迴。亂投胎腹。一夢未蘇。一夢旋續。竟無醒時耶。溷蟲擾擾。糞溺爲生。在人視之。深可憐憫。彼有性靈。猶欲離溷升厓。蟄土蛻形。化爲羽族。世界如溷。我輩如蟲。逐臭慕羶。認苦爲樂。仙佛視之。更可憐憫。有性靈人。奈何生死輾轉。顛倒窮劫。不自痛悔耶。君與栖梧高士。乃第一有性靈人。學文而豪。學詩而聖。學醫而神。學堪輿而仙。奈何不學禪而佛耶。癸亥冬晚。話別姬山。雪意湖聲。到今留夢。明年春與孟河巢訥齋同邑。張石鄰王雲古西遊勾曲。訪俞浣虛共話無生。而生趣始得。秋又與訥齋北游海陵。赴同年凌靜圃之招。重九後返舟。南游姑蘇。石杉長老請登天平絕頂。以望太湖。十月之杪。別訥齋獨訪王澹園於張夢旆地肺山莊。仲冬朔。

道叟沈一清請遊茅山。歸後會澹園。今年春遊石臼湖。回過華陽。同浣虛避暑。觀音晶舍。重話無生。而生趣益啓。七月之望。以兒子志廉有疾。遂返洮湖。曹震亭下第出都。請遊黃海。送至孤山。重九後始歸。徒爲擾擾耳。在虎邱則厭虎邱。在西湖則厭西湖。厭人且厭境。厭身且厭心。玉勾詞客約遊蘭亭。不往。在山陰則又厭山陰矣。村邑爲垤。人民爲蟻。名利情欲。坑盡衆生。揮手登高。軒眉四望。悲滿人間。詩弟子黟山倪哲如。雪懷寡滓。跡寄市廛。神栖蓬閬。不厭世而能離世。似謀利而轉忘利者。以舟迎志廉。遣疾皇里埠之半芋山房。九月十九。遂携兒泛洮東。過晚步。夜泊鐵橋河尾。余獨留鐵橋上人梅花禪榻。上人遠遊未返。其徒二人。慧海天際。鍵戶力田。余爲坐守荒剎。無鄰。野鳥啄案。鬼物或言。此中有味有情。忙者固未參耳。詩弟子李奕敬居母憂。屏葷酒。毀形滅性。幼弱爲難求之老成紳士中。罕有能及。給余茶米。慰此靜栖。相對坐忘。兩不相厭。君能一棹來遊否也。選期已迫。宣情甚冷。十月朔將携兒過琴溪。訪蒼如上人。同探張氏名園。東飲天下第二泉。倘有同心。幸同行也。二親既逝。百年強半。游踪所寓。

每愛僧枯。代彼比丘。一上晚香。叩曉鐘。稽首世尊。少懺宿愆。媚佛以詩。餐僧以畫。畫性宜靜。詩性宜孤。縱愛所成。或非而似。近來十夢。九依淨土。雖非眞境。亦非幻緣。期與天下有性靈人共之。作此書時。李生適至。旋寫旋讀。花影在硯。蛩語近牀。或有叩門。答以僧去。嗟乎。此境又不可留矣。

借庵詩序

水淡山濃。雲肥鶴瘦。樵情可佛。漁意堪仙。此間不可無詩。亦不可無僧。詩不必爲僧。而有僧意。僧不必爲詩。而有詩意。此詩難。此僧難。借庵者。詩僧也。乾隆丙寅夏五月。余別黃冠朱元。莫自潤來。蘇憩石杉晶舍。卽題扇寄借庵。是時暑甚。借庵就論詩。晚乃去。余披襟送之。望其去數里。猶見其回首。復寄詩云。竹笠棕鞋。畫裏僧。夏雲如火。意如冰。尋詩五向荷花捉。此事人間有未曾。六月朔。晤曉雲長老於蓮涇丈室。吳邑教諭虞東臯先生來訪。見石杉書。奇之。見借庵詩。益奇之。吳下士大夫。及方外耆宿。多有知借庵者。愛其詩。并慕其人也。借庵爲人恬退自得。獨處靜默。而不爲孤僻傲慢。以取憎於世。故其詩如雲出岫而無心。

如月印水而無迹。其意蓋悠然遠矣。余不爲僧而有僧意。曉雲不爲詩而有詩意。此意惟借庵會之。

淮上寄墨耕琴莊啟

白雲敎授。別淮陰之舊契。結邗上之新盟。陶憶蕪田。隨地且看松竹。顏思陋巷。逢人暫寄簞瓢。傲狂士之窮途。問路原非失路。托仁人之安宅。離家卽當還家。客借名園。習灌園而抱甕。主分仙圃。學老圃以揮鋤。吟囊猶剩數聯。游屐尙存幾緡。墨巢堪寄。甯必鵝籠。鳬舄能飛。不須鳩杖。品漁樵之閒話。半落詼諧。考書畫之生涯。全歸游戲。博君噴飯。定可成蠶。笑我留錢。何妨化蝶。片帆後至。尺素先來。

學圃山莊夢餘偶記

詩貴無礙。不論理。理無礙也。不拘事。事無礙也。詩貴無相。情中景。景無相也。景中情。情無相也。詩貴無漏。情外情。情無漏也。景外景。景無漏也。化凡爲仙者。神不若化仙爲凡者之尤神也。得意忘言者。妙不若得言忘意者之尤妙也。詩有

補天之術。煉五色於掌上。詩有縮地之方。聚千里於目前。驕則鳳不如我。窘則得過且過。詩之寒號蟲也。光則可照大千。神則能雨衆寶。詩之牟尼珠也。黃海徐子墨耕琴莊。託曹震亭致簡。邀余來竹西吟社。如方密庵之淳博。曹菊臺尋溪珍溪之靈奧雅秀。江恂夫之恬遠。吳枳園之清逸。以及鄭荔莊程端笠之飄然不羣。皆所謂金粟後身耳。墨耕琴莊。師之若鸞鳳。友之如芝蘭。非荆棘在腹。芒刺在背。雌黃在口。黑眚在眼者之所能伍。故其爲詩。契溫厚和平之旨。襲興觀羣怨之遺。諸君子咸歎而美之。於是知芥子可大。須彌可小。祝融可寒。元冥可煖。地包人外。天包地外。而包乎天之外者。則吾之心也。星者日之所生。月者日之所燦。而所以生月燦日者。則天地之心。卽吾之心也。瞶者以爲無雷霆。盲者以爲無日月。何足以語此哉。詩者時也。時者心也。心者無相無礙無漏者也。

松槐雙蔭初稿序

五七字連爲句。四八句連爲編。樵歌牧唱皆能之。非難事也。譬如圍棋。隨手終局。不計生死。譬如調羹。隨物滿案。不計酸鹹。又安知妙在生死之先。美在酸鹹