

关公点曹兵

任文祥



河北人民出版社



关 公 点 曹 兵

任 文 祥

河北人民出版社

一九八二年·石家庄

内 容 提 要

本书收入的二十六个故事，有对美人的详尽描述，对她们高尚道德品质的赞扬；有对历史上英雄好汉的歌颂；也有对封建帝王奢侈腐化的宫廷生活的讽刺、鞭打；还有对不论人品如何，只以衣帽取人的不良陋习的嘲弄……这些故事多系人民群众口头流传，生动、优美、情趣横生，适合青少年和广大群众阅读。

关 公 点 曹 兵

任 文 祥

河北人民出版社出版（石家庄市北马路19号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 6 1/4 印张 103,000字 印数：1—70,700 1982年2月第1版
1982年2月第1次印刷 统一书号：R10086·606 定价：0.42元

目 录

美女罗敷.....	1
丛台哭别.....	16
赵王爱大眉.....	23
照眉池古镜.....	32
夫妻钟.....	38
七女扬波.....	46
石姑.....	54
金娘庙.....	66
关公点曹兵.....	74
邯郸会.....	82
乐毅的飞刀与接头术.....	88
六郎把关.....	94
闹秦宫.....	99
罗成头	106
曹操埋在哪里?	112
黄粱梦的由来	120
邯郸城传说	127
鼓山小鬼道	134

圣井	142
邯郸学步	147
两个毛遂	154
吕翁祠“仙笔”	161
买鸟放生	167
黄粱梦庙会传闻	172
一醉三年	178
忘恩负义的张老三	185

美女罗敷

在很久以前，河北邯郸曾出生过一位名满天下的美女，这就是《陌上桑》的主角秦罗敷。相传，罗敷的故乡就是现在邯郸县三陵公社姜窑村。

姜窑村位于紫山东麓，当年，村子里泉水喷涌，池塘片片，红桃飞蝶，绿柳藏莺，格外美丽。山水灵秀，凝化成美女罗敷。

罗敷出生在一个贫寒的农家。她心灵手巧，从小儿就学会喂鸡养鸭，采桑养蚕。蚕吃了她采的桑叶，就长得格外肥大，一个个象大拇指，又白又亮；蚕做的茧也格外肥厚，一个个都象小枕头。她挖的野菜，吃起来也格外香甜，就是苦苦菜，经她手儿一挖，煮出来就成甜的了。她养的鸡下的蛋有鸭蛋那样大，她喂的鸭下的蛋有鹅蛋那样大。

她长到十五六岁时，就出脱成一位格外美丽的女子。她的脸色白里透红，她的发髻黑里透亮，她的牙齿洁白透光，她那一双大眼睛，象盈盈秋水，象皎皎明月。

每天早晨她上地时，就给大地带来新气象：那朝

阳格外明亮，晨风也格外柔和，绿树和草丛上浮动
着红光；枝头的百鸟都向她欢唱；那遍地野花也都向
她放出浓郁的芳香。她的心肠受到花香的浸润，也充
满芳香和善良。傍晚，只要她还没有回家，那彩霞就迟
迟不退，仿佛那晚霞是她脸儿映照的红光。而天上的
群星，早早就睁开眼睛，笑看她的美貌了。

街坊邻居和三里五乡的后生们，纷纷托媒到罗敷
家提亲，媒人在罗敷家排成了队。但罗敷谁也不看
上。

一天，罗敷和她的女同伴秋月、春娥在后园荡秋
千。园内一片桃花，一片梨花，中间夹着一棵大桑
树。蜂蝶在花丛中飞舞，黄莺在桑枝间鸣啭。

桑树的一根粗大的横枝上，用两条彩带吊着一个
踏板，这是一架简易秋千。罗敷手执彩带，登上踏
板，弯腿弓身荡了起来。她忽上忽下，在空中飘飞。

一不小心，她脚下一滑，登空脱手，从半空跌落
下来。她一声惊叫，象断线风筝，朝下飘落。秋月、
春娥都吓呆了。

在这危险的一刹那，树后忽然闪出一位后生，一
个箭步上前，伸出双手，罗敷一下落入后生的怀抱
中。

这后生名叫王仁，相貌英俊，文武双全，是罗敷
的邻居。他从小和罗敷一块儿拾柴，一块儿挖菜，整

天形影不离。只是近几年，他们都已成人，男女有别，不便接近了。但爱情的种子已在他们心底萌生。刚才王仁看见罗敷在这儿荡秋千，就藏在一边偷看，一见罗敷跌下来，急忙把罗敷接在怀中。从此，他二人灵犀相通，心照不宣。

不久，王仁被征召从军，一去三年，还没有回来。罗敷后来得到消息，由于一个偶然的机会有，王仁被赵王看中，近日就要被召到赵王宫当家令。她十分高兴。

这一天，她叫了秋月、春娥，到邯郸城边的陌上采桑，想顺便探听一下王仁回宫当家令的消息。那是一个晚春的上午，她们吃罢早饭就出发了。

到半晌的时候，她们来到邯郸城下。抬头一看，那高高的丛台矗立在面前，台上有雪洞飞桥，亭榭楼阁，富丽堂皇，雄伟壮观。相传这是赵武灵王当年建造的观兵台，他死后，就成了他子孙皇帝的游乐场所了。这时，台上传下一阵阵琴音歌声。

春娥胆儿小，她一到台下，有些害怕，对罗敷说：“罗敷姐，听说当今赵王，荒淫无道，霸占民女很多，咱别从台下过，免得他找咱们的麻烦。”

罗敷是个天真烂漫的女子，从来不把帝王们放在眼里，她说：“他赵王也没有长着三头六臂，咱为什么怕他！我偏要从这儿走！”

春娥还是忧心忡忡，她说：“咱们还是绕路儿走吧。”

因为罗敷还想看一下王仁是否在台上，就说：

“不。那要多走二里路呢。你们跟着我，走快些，不等台上的人看见咱们，咱们早飞过去了。”说完，带领春娥、秋月朝丛台下走去。

当她们来到丛台下时，春娥、秋月都低头敛声，快步轻走。只有罗敷不光不低头，反而抬头朝台上看了一眼。恰在这时，赵王出现在台前，也正朝台下张望，发现了罗敷她们，这就惹出了祸端。原来这个赵王是个无道昏君。他不理朝政，整天到西岗行围射猎；打猎回来，就沉醉在美酒女色中。他强选民女充填后宫，终日生活在嫔妃们的歌舞弹唱中。这时，他带领宫娥们在台上游乐完毕，刚要回宫，忽然发现了罗敷，以为是天仙下凡，嫦娥降世，不由地惊呆了。

当他清醒过来时，怨愤地说：“选美使臣尽是废物，台下这位民女，如此美貌，为何没有选进宫来？！”

他嫌选宫使臣不中用，得知新家令王仁是当地人，熟悉情况，就命王仁带领武士强选罗敷入宫。王仁才进宫三天，一听赵王命他强选民女入宫，大为不快。他远望民女的背影，对赵王说：“若是她已有丈夫呢？”他本想到时候放跑民女，以“民女已有丈夫”

为盾词向赵王交旨，谁知赵王不高兴地说：“她若留恋丈夫不肯入宫，速将她的丈夫杀掉，以断她的思念。”王仁不敢违抗圣命，只得带领武士去追赶她们。

再说罗敷她们走过丛台，又走了二三里路，眼前出现了一片繁茂的桑林。春日的阳光照在碧绿的林梢，给桑林涂上一层金光，那翠嫩的桑叶被阳光一照，好象透明似的，叶脉很清晰。林中传出各种小鸟的欢唱，仿佛一齐歌唱着欢迎罗敷她们的到来。这时，罗敷愉快地同小鸟答和，她也唱起歌来：

高天悬艳阳，
遍地照林桑。
我愿为野鸟，
无忧尽欢唱。

.....

她一唱，百鸟都停止了歌喉。这或许是百鸟们听到罗敷唱得那样好听，它们都自愧不如，不敢唱了；也或许是群鸟发现人间竟有这样美丽的姑娘，都惊呆了，忘记了歌唱。

罗敷她们高兴地钻进桑荫。春娥、秋月伸手攀枝，采起桑叶来。罗敷却找到一棵大桑树，爬到树顶

上采桑。罗敷的鲜红裙裾在碧叶丛中很耀眼，好似绿树枝头的一朵红花。

正在这时，树上的罗敷忽然发现一个年轻使官，带领几个武士已来到桑林外边。罗敷惊叫：“赵王派人来捉咱们，快跑！”春娥、秋月大吃一惊，急忙提起篮子往桑林深处跑去。树上的罗敷还没有来得及下来，使官和武士已来到树下，将树团团围住。

当罗敷和使官相互发现对方时，都惊呆了。罗敷惊中有喜，说：“是你？”王仁急忙向她挤眼睛，不叫她相认。然后，他装出很严肃的样子，对罗敷说：“你不要认错了人，我是赵王选宫使臣，奉旨前来选你入宫。”王仁的声音有些发颤，他万也没有想到赵王叫他强选的民女，竟是他的未婚妻子罗敷！这可怎么办？放走罗敷吧，就要犯“欺君之罪”；赵王的法度他是知道的，那要灭绝九族啊。可他也不肯把罗敷交给赵王呀！他们是青梅竹马，两小无猜，早已山盟海誓，许下终身，怎么能把她送入虎口呢！可是那些忠于赵王的武士们都在他俩身边，他们有口不能说情，有腿不能逃跑。万般无奈，王仁只得催促罗敷入宫。罗敷又惊疑又怨恨，可她也看出了王仁的难处。她对王仁说：“请你回禀赵王，我罗敷已有婆家，不能入宫陪伴君王。”王仁心里猛惊一下，急忙对罗敷说：“赵王有旨，你若留恋丈夫，命我将你丈夫

斩首。”罗敷一听这话，又惊又怕，只得跟随王仁入宫。

王仁带领罗敷经过照眉池，来到梳妆楼。这时，武士已经退下，他们二人可以单独谈话了。王仁很焦急地对罗敷说：“啊呀，这可怎么办？你已入了鸟笼，飞不出去了。”罗敷说：“我一生一世不爱第二个人，赵王权力再大，也不能使我屈从！”王仁说：“赵王杀人如割草，我为你的生命担忧。”罗敷说：“就是死，我也要带去我清白之身。”

正在这时，忽传赵王驾到，王仁赶快回避了。赵王进来，只见罗敷满面泪痕，低头不语，就说：“你这女子！进得宫来，有享不尽的荣华，受不尽的富贵，为何愁眉不展？”

罗敷跪在地上说：“我罗敷家中尚有高堂老母，求大王放我回家侍候母亲。”

赵王说：“那好办，只要你顺从孤王，我不断放你回家省亲。”

罗敷低头不语。赵王命置酒宴，要罗敷陪他饮酒作乐。

席间，赵王命罗敷弹筝唱歌。罗敷紧皱眉头，想了想，来到案边，弹筝唱“陌上桑”云：

我名秦罗敷，
采桑陌头上。

多谢明主怜，
召我在身旁。

赵王听到这里，心中很高兴，连声说：“唱得好，唱得好！”

罗敷接着唱道：

无奈花有主，
不便侍君王；
愿生双飞翼，
展翅回故乡。

赵王听到这里，大为不悦。他两眼一瞪说：“啊？你已有丈夫？”说时，握住剑柄，露出满面凶光，问罗敷：“你丈夫是谁？现在何方？”罗敷本想向赵王表明她已有婆家，割断昏王的邪念，不料，倒引起他杀害丈夫之心。她害怕了，只是摇头，不敢往下说了。赵王一见她不肯说出丈夫的名字，就命王仁来见。

王仁一听赵王召见，不知吉凶，心跳着来到梳妆楼。

赵王对王仁说：“这位女子说她已有丈夫，可不肯说出她丈夫是谁。你是邯郸邑人，可知道她丈夫是谁？”王仁一听这话，心里腾腾直跳。他装出很镇静的

样子，对赵王说：“臣下入朝一心侍奉大王，无暇过问乡俗民情，不知她有无丈夫。”赵王又问罗敷：“你丈夫倒底是何人？”

罗敷弹箜唱道：

吾夫为乡民，
人才颇出众，
四海无可比，
九州丽人倾。
天助秦罗敷，
同他连理生。

赵王听到这里，大为恼怒，长袖一甩，走出梳妆楼。王仁不敢在罗敷身边停留，也跟了出来。

赵王回身对王仁说：“命你查出他的丈夫，给我斩首，割断她的乡思。”王仁内心又怕又恨，但口头上只得以从命。

再说罗敷。赵王的威逼利诱，都不能使她屈从。她想同王仁商量对策，也无法见到王仁。她整天在楼上啼哭和叹息。有时她也弹箜唱歌，楼上传出她如泣如诉的歌声。

这天晚上，她独自下楼，来到照眉池畔。这时，池上春风荡漾，月色朦胧。水中圆月荷花，岸上柳丝

倩影，一片幽静。罗敷思念王仁，在池畔一边徘徊，一边唱起悲歌：

罗敷为笼鸟，
幽闭不见人（仁）。
宫墙百丈高，
隔断墙外春。
终日盼人来，
人远天涯近。
仰首呼明月，
成我结发亲。

她刚唱到这里，忽然发现墙边有一个闪动的人影。她吓了一跳，想拔步跑开，形若惊鸿。可她还没有来得及跑，那黑影已来到她身边。她定睛一看，原来是王仁。她稳住身，高兴极了。可是当她发现王仁手持宝剑时，惊问：“你这是要干什么？”王仁说：“他们叫我暗中把你杀死。”罗敷大惊：“啊？这是为什么？”

王仁对她说出原因：原来赵王宫中有一个宝姬，生得十分妖艳，深得赵王宠爱。宝姬一见罗敷的美貌盖过自己，十分嫉妒，就暗中命王仁杀死罗敷。并言明，如王仁能办妥此事，可得赏金百两；如不服命，小心脑袋。王仁一见宝姬要对罗敷下此毒手，恼恨宝



姬深入骨髓。不过他不敢公开反抗，只得托词推辞，说：“杀死罗敷，大王怪罪下来，臣下担当不起。”宝姬说：“有我一人承当。”王仁知道宝姬的厉害，只得假意从命，拿着宝姬赐给他的利剑来找罗敷。王仁知道罗敷

的贞操和生命都处在危险中，他是来救罗敷出宫的。

现在他二人在照眉池见面，经过紧急商量，决定由王仁帮助罗敷从后宫门出逃。王仁凭着宝姬的宝剑，打开宫门，送罗敷逃了出来。

王仁向宝姬报告已将罗敷杀死，宝姬除掉心头的妒恨，赐赏了王仁。

第二天，赵王得知罗敷失踪，不由地震怒起来，立刻降旨查明原因，要对责任者严加治罪。侍从们向赵王报告，是宝姬杀死了罗敷。赵王不敢得罪宝姬，长叹两声作罢。

再说罗敷逃出王宫，先在亲戚家躲避了几天，风声过后，又回到自己家。她依旧采桑、浇园、洗衣、看瓜，什么活儿都干。

这天她去地里看瓜。出村不远，有一个天然大水池，名叫黑龙潭，潭底有泉，水清如镜，潭中的荷花，碧叶如盖，红花高挑，格外艳丽。罗敷从潭边走过，她比荷花还要美丽照人。

她家的瓜园就在黑龙潭边上。那碧绿的瓜田中搭着一个瓜棚，看上去象绿水中的一个小舟。罗敷坐在瓜棚里，高高兴兴，一边做鞋，一边唱歌：

飞出赵王宫，

罗敷得自由。