



学习丛书

高考作文已进入“话题”时代

最新版

高考 话题作文 创新训练案例

主编：师钦 曹韧

考前必读 考试必用

话题作文理论的前卫探索

话题作文实践的最新演练

话题作文材料的精彩汇集

北京大学出版社
兰州大学出版社



学习丛书

高考作文已进入“话题”时代

高考 话题作文 创新训练案例

主编：师钦 曹韧

北京大学出版社 兰州大学出版社

- 书 名：高考话题作文创新训练案例
- 主 编：师 钦 曹 韬
- 责任编辑：文 实 大 伟
- 封面设计：九鼎轩
- 出 版：北京大学出版社(100871)
兰州大学出版社(730000)
- 经 销：新华书店
- 印 刷：山西省经济贸易委员会印刷厂
- 版 次：2002年1月第2版
2002年3月第2次印刷
- 开 本：890×1240 1/32
- 印 张：19.25
- 字 数：514千字
- 书 号：ISBN 7-311-01807-2/G·702
- 定 价：22.00元

《高考话题作文创新训练案例》

编写委员会

主编 师 钦 曹 韬
编委 马君慧 雷贤平 李培兴 林炼金
刘建明 唐治云 陈胜林 胡家曙
曾凡人 黄国云 田承良 张凤山
平志君 卞毅明 张 恒 武国屏
张建林 郭丽萍 胡海燕 王振全
朱伯荣 王新华 王爱军 任富强
于静英 张硕双 刘仙章 屈加亮
张 挥 陈应坚 张建新 施永杰
吴向洋 张安元 陆向阳 孙彦林
陈明松 蔡 伟 周金根 卓尚栋
罗斯宁 陈恩科 曾佐希 陈根荣
邓黎明 张教英 刘 青 李 静
张 珊 段海霞 渠 仙 张增建
郝忠莲 段志爱 刘胜利



哇噻，高中生，好酷哦

哇噻，高中生，好酷哦

(代前言)

如果不读这本书，那是你的错；
你读了这本书，不向朋友推荐，那就是我的错；
我自信，我没有错。

错位的激动

作为一个已老大不小的人来讲，笔者该是少些激动，多几分深沉的时候了，然而读这本书却常常处于激动之中，那是因为年轻的思想在不时地拨动我的情弦，使我亢奋不已，为那份清鲜，为那种率真，为那种稚气未脱的叫真、挑剔而激动。

遍地的麻花

一位母亲讲了这样一个故事：一次她带 3 岁的儿子回乡下，正值深秋季节，金黄的谷子摇曳着沉甸甸的谷穗向人们行礼，第一次见到此情此景的孩子激动不已，脱口而出：“妈妈，快看，满地的麻花。”听到这里，一个聪明稚气的孩子形象在我眼前跃然而出，一种真、纯、可爱之情也不禁从我的心底油然而生：多好啊！

一个人成长的过程就是一个不断失去的过程，有些东西是只有那个年龄才特有的啊，过了这个年龄就不会再现。年轻人最懂得一个人生的至理：留住精彩的每一天。从这本书中，我读到了这一点，读到了原汁原味的青春：

“谢霆锋，《只要为你再活一天》……”

“他们怎么这样对我，我……”

(话题 No. 2 “课桌文化”)



“那天是丹妮的生日，为了故作浪漫与前卫，我们疯疯癫癫的一群，趿着拖鞋闯进了一间酒吧。酒吧里，灯光，红红绿绿；音乐，震耳欲聋；唱调，歇斯底里……”

(话题 No. 4 “尊重”)

生活多姿多彩，目前的中学生有两套语言，一套是公众的，用来对付考试的；一套是自己的，用来交流思想的。为什么不允许花季少年用他们自己的语言描写自己的生活，抒发自己的情感呢？打开这本书吧，中学生自己的语言在这里练摊。

“老辣” 岂是成人的专利

武则天将千年的封建传统给翻了个底朝天后，与高宗李治结伴西游了。高宗墓碑上文字密密麻麻，高歌文治武功；而武则天的墓碑上却空空如也，不着一字，是为无字碑。

则天永远是则天，生前惊天动地，死后仍然动地惊天。武则天深谙：人的一生只能是一条线段而不会是一条直线，从线段的这头走到线段的那头，再走出去的惟有思想能为之。武则天也深谙：墓碑上挤满密密麻麻的文字，那走出线段端点的思想只能在字里行间的空隙间弯弯曲曲扭捏穿行，如沙漠中的流水，似爬行的蜗牛，太慢了，只有无字的碑面才无所阻挡一马平川。我猜想：则天在位时，白天，高踞庙堂之上，面对膝下神态唯唯喏喏、心中却别有心机的众臣，她的脸上在笑，心中却在哭，本该从眼中流出的泪却都流到了心里。晚上，夜深人静独处之时，心中的笑意却化作眼中的泪水。

十几岁的中学生，面对如此沉重的话题挥洒自如：

“沉默者，闭口不说话也。为何沉默？有的是不愿说——非不能也，是不为也；有的是情势所迫，不能说；有的呢，是不知道该怎么说。”

“风雨的洗礼／添补你的空白／但，你不甘／沉默／就是你的呐



哇噻，高中生，好酷哦

喊/其实后人明白/你的存在/无声胜有声”

(话题 No. 13 “无字碑”)

这两段该足够了吧，如果徐志摩读到这些句子，也许要收起他那“悄悄是别离的笙箫”了。

那扇窗儿能关得住吗?

面对电脑，家长与孩子的矛盾在步步升级，是开阔视野、丰富阅历的窗口，还是传播黄毒、无端地消耗宝贵华年的是非之地？面对异性学友打来的电话，是坦然地告诉孩子，还是编造一个美丽的谎言？面对网络、面对电影……这扇“窗儿”的开启之争，生活中是道难解的题，书中也许能给出答案：

“我们这个年龄的男孩女孩正处于青春的躁动期，那充满激情的青春热血在我们体内涌动、环流，同学之间的交往，在这个敏感的季节里，有时连自己也分不清是友情还是爱情。”

“友情与爱情，永远相邻，永远微妙！”

“花季的我们拥抱友情，拒绝爱情！”

(话题 No. 42 “相邻”)

这扇“窗”不开也罢，开了也无妨！

“问千年，谁最酷？”

“白岩松在诉说‘痛，并快乐着……’”

“张学友在歌唱‘爱的承诺……’”

“张曼玉在演绎‘花样年华……’”

“赵薇蹦蹦跳跳地在‘闯天关……’”

“韩寒在‘零下一度’开启他的‘三重门……’”

“王朔无知而无畏地喝下‘美人赠送的蒙汗药……’”

“贝利和马拉多纳为了世纪球王争得不亦乐乎……”

(话题 No. 32 “千年选一回”)

高考话题作文创新训练案例

窗外的世界真精彩！

作文·编书·长征

几句老了但有意义的话还应一读：“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”品读每一篇青春美文，整理每一则美文评点，我突然想到了长征。

动辄正襟危坐，引经据典，纲举目张，本是绿色生命却总披着灰色的外衣，岂能不觉得心神疲累？这本书却真正地树起了青春的旗帜，用青春的眼睛注视这个世界，用青春的思想观照这个世界，这是青春宣言书：

《让心灵携起手来》

《真美寻呼》

《攻克黑点，勾勒人生》

.....

青春幼稚，所以青春敢言人所未言；青春敢言，所以青春面前常大红灯笼高高挂。这是一种历练，这是一种淬火：

《别忘了，给生活加点苦》

《冷眼看面具》

《为反对者喝彩》

.....

这是清纯之文，这也是带着刺的玫瑰。老师们以自己的真诚，用欣赏的目光发现她的亮点，也用审视的目光指出她当进一步推敲之点。自然而然地，老师们亮出自己的观点，发表自我的见解，提出自己的方法，甚至发出争论的声音，正是这些真知灼见丰富了话题作文的知识，构筑起话题作文的理论大厦。这不是开山之作，但却至少是铺路的石子。

正如青春美文是带刺的玫瑰一般，这是一本放胆之作，当你感觉到些许苦涩时，更该静心去细细品味那种原本属于青春的清鲜的味道。



目 录

哇噻,高中生,好酷哦(代前言) (1)

话题作文,亮出你自己 (1)

发展等级创新训练课示例

示例之一

层层深入思考 一线穿到底 (17)

示例之二

联想四面开花 洞开一片天 (25)

示例之三

灵活自如表达 笔下尽珠玑 (38)

示例之四

展现形象图景 语言显精彩 (43)

高考话题作文创新训练案例**示例之五****细致入微描摹 淡浓两相宜 (47)****示例之六****给片断加点彩 平中亦见奇 (52)****示例之七****想象作文训练课课堂实录 (55)****示例之八****调动学生激情的作文训练课实录 (59)****示例之九****深入观察作文训练课实录 (62)**

✿ **高考话题作文创新训练案例** ✿

No. 01 阻 碍**【话题精选】 (68)****【话题精析】 (68)****【佳作选萃】阻碍，人生的催化剂 福建/廖明云 (69)**



I love you, 困难与阻碍	
	福建 / 林顺德 (70)
当开顶风船的角色	
	福建 / 白文荣 (72)
【评析拓展】	(73)

No. 02 课桌文化

【话题精选】	(74)
【话题精析】	(74)
【佳作选萃】寻找“课桌文化”	
“课桌文化”兴衰记	湖北 / 徐振 (75)
漫谈“课桌文化”	湖北 / 杨帆 (76)
【评析拓展】	(78)
	(79)

No. 03 母 爱

【话题精选】	(81)
【话题精析】	(81)
【佳作选萃】一封“家书”	
回报母亲	吴娟 (82)
牢记母亲的希望	曹健 (83)
【评析拓展】	(85)
	(86)

No. 04 尊 重

【话题精选】	(88)
【话题精析】	(88)
【佳作选萃】学会尊重	
投桃报李	易明 (89)
——尊重的魅力	杨穗芳 (91)
漓江晨曲	
——尊重的呼唤	刘伶 (92)



女孩的心灵……

——自尊的宣言

黄圆圆 (94)

诱 惑

——尊重的失落

石丽萍 (96)

【评析拓展】

(98)

No. 05 从生活中学习

【话题精选】 (100)

【话题精析】 (100)

【佳作选萃】我从鼓励中学会自信 云南/周 燕 (101)

我从鼓励中学会自信 云南/唐 森 (102)

我从“泪水”中学会“微笑”

云南/和 聪 (103)

【评析拓展】 (104)

No. 06 希望工程的希望

【话题精选】 (106)

【话题精析】 (106)

【佳作选萃】希望工程的出路 黄清曙 (107)

希望工程的希望 陈光海 (108)

让心灵携起手来 陈 晶 李婷婷 (110)

烟雾中的开学仪式 刘 样 (111)

最是那一瞥 张慧来 (113)

【评析拓展】 (114)

No. 07 心灵美容

【话题精选】 (116)

【话题精析】 (116)

【佳作选萃】一颗心的独白 刘君丽 (117)

真的美你 胡海涛 (118)

**目录**

真美寻呼	高志平	(120)
心灵之约	曾丽萍	(121)
尘世间的最美	陈亚楠	(122)
【评析拓展】		(123)

No. 08 窗

【话题精选】		(125)
【话题精析】		(125)
【佳作选萃】 窗外响起鞭炮声	刘春菊	(126)
谁能打开你的窗	胡学芬	(127)
古代文化的窗口 ——《红楼梦》	胡汉林	(129)
【评析拓展】		(130)

No. 09 机器人的时代

【话题精选】		(131)
【话题精析】		(131)
【佳作选萃】 机器人时代	李敏静	(132)
金色牢笼	米岩岩	(134)
人的定义域	田柳	(135)
【评析拓展】		(136)

No. 10 时间的声音

【话题精选】		(138)
【话题精析】		(138)
【佳作选萃】 别忘了,给生活加点苦	浙江/徐莹莹	(139)
祖母与孙女	浙江/王黎静	(140)
时间的声音	浙江/单群	(141)
天籁和鸣	浙江/郑远兰	(143)
【评析拓展】		(145)

**No. 11 填 充**

【话题精选】	(148)
【话题精析】	(149)
【佳作选萃】占 据	山东/潘 云 (150)
填充世界	山东/李泽民 (151)
填 充	山东/刘 超 (152)
人类的“空洞”	山东/方 军 (154)
充实·强韧	山东/牛宝庄 (155)
【评析拓展】	(156)

No. 12 面 具

【话题精选】	(158)
【话题精析】	(158)
【佳作选萃】戴着面具跳舞	贾 勇 (159)
冷眼看“面具”	曲 凝 (160)
面具人生	何力维 (161)
【评析拓展】	(163)

No. 13 无字碑

【话题精选】	(164)
【话题精析】	(164)
【佳作选萃】说沉默	上海/顾仿周 (165)
无声胜有声	上海/沈湘萍 (167)
空白的魅力	上海/沈梦蝶 (168)
“无字碑”上的风景	上海/施 辰 (170)
【评析拓展】	(171)

No. 14 走出困境

【话题精选】	(172)
--------	-------

目录

【话题精析】	(172)
【佳作选萃】走出困境	(173)
走出早恋的误区	(174)
创造自己的美丽	(175)
路有露宿者	(177)
【评析拓展】	(178)

No. 15 结局往往是简单的

【话题精选】	(180)
【话题精析】	(180)
【佳作选萃】成功者的背后	陕西/侯宝林 (181)
足 迹	陕西/王 娜 (183)
一条线的启示	陕西/李会丽 (184)
不仅仅是一条线	陕西/牛 强 (186)
【评析拓展】	(187)

No. 16 完美是残酷的

【话题精选】	(188)
【话题精析】	(188)
【佳作选萃】关于“完美”	马 静 (189)
“完美”有代价	张 莹 (190)
夕阳中的爷爷	崔兰敏 (191)
【评析拓展】	(193)

No. 17 韩寒现象

【话题精选】	(194)
【话题精析】	(194)
【佳作选萃】偶然与必然的集合	浙江/王琰贊 (195)
我眼中的韩寒	浙江/王 贲 (196)
小议韩寒现象	浙江/沈 军 (198)

高考话题作文创新训练案例

韩寒敢为天下先

浙江 / 陈晖 (199)

【评析拓展】

(201)

No. 18 走向成功

【话题精选】

(203)

【话题精析】

(203)

【佳作选萃】知音

上海 / 林奇露 (204)

走向成功

上海 / 朱旦华 (207)

希望从这里开始

上海 / 孙宝虎 (208)

机遇带来成功

上海 / 徐君玉 (209)

【评析拓展】

(211)

No. 19 地球家园

【话题精选】

(212)

【话题精析】

(212)

【佳作选萃】消逝了的美丽

刘敏 (213)

地球家园

郝婷婷 (214)

毁灭

王宏 (216)

海之旅

凌剑云 (217)

【评析拓展】

(219)

No. 20 素质教育

【话题精选】

(221)

【话题精析】

(222)

【佳作选萃】知识与文化

王炎明 (222)

升华与规范

徐文 (224)

厨师和美食家

陈立群 (225)

【评析拓展】

(228)



No. 21 · 一毫米

- | | |
|--------------|-------------|
| 【话题精选】 | (229) |
| 【话题精析】 | (229) |
| 【佳作选萃】一毫米的启示 | 河北/李朋 (230) |
| 请不要忽略你身边的“小” | |
| 一毫米 | 河北/刘宁 (231) |
| 一毫米 | 河北/王涛 (233) |
| 一毫米 | 河北/郭伟 (234) |
| 【评析拓展】 | (236) |

No. 22 诚 实

- | | |
|-------------|--------------|
| 【话题精选】 | (237) |
| 【话题精析】 | (237) |
| 【佳作选萃】樱 桃 | 河北/张盼 (238) |
| 诚实不需要表白 | 河北/肖亚 (239) |
| 诚实(C)与谎言(H) | 河北/吕慧杰 (241) |
| 感悟诚实 | 河北/张帆 (242) |
| 谎 言! | 河北/韩立荣 (244) |
| 孔子,你错了 | 河北/丁天宇 (245) |
| 【评析拓展】 | (247) |

No. 23 互 助

- | | |
|---------------|--------------|
| 【话题精选】 | (249) |
| 【话题精析】 | (249) |
| 【佳作选萃】冬天友情不结冰 | 山东/蔡会 (250) |
| 灵魂归宿记 | (252) |
| 幸福与至善 | 山东/苏庆旺 (254) |
| 荒漠甘泉 | 山东/宋来勇 (256) |