

中国古代兵法

通解

下卷

竞月生 编著

甘肃文化出版社



中国古代兵法通解

竞月生 编著

(下卷)

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代兵法通解/竞月生编著. —兰州:甘肃文化出版社, 2002. 8

ISBN7-80608-736-2

I. 中… II. 竞… III. ①中国古代兵法—注释 ②中国古代兵法—译文 IV. E892.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 063976 号

责任编辑:管卫中

封面设计:周 雨

中国古代兵法通解

竞月生 编著

出版发行:甘肃文化出版社

印 制:北京市书林印刷厂

社 址:兰州市庆阳路 230 号

地 址:北京市顺义区木林镇

邮政编码:730030

邮政编码:101314

电 话:0931-8454246

经 销:新华书店

开 本:850×1168 毫米 32 开 版 次:2002 年 10 月第 1 版

字 数:289 千

印 次:2004 年 7 月第 2 版第 1 次印刷

印 张:23

书 号:ISBN7-80608-736-2

定价:53.60 元(上、下卷)

版权所有·侵权必究

目 录

六 韬

序	3
卷一：文韬	9
文师篇	11
国务篇	19
明传篇	24
六守篇	27
守国篇	32
举贤篇	37
卷二：武韬	41
发启篇	43
文伐篇	50
顺启篇	58
兵道篇	61



卷三：龙韬	65
王翼篇	67
选将篇	74
立将篇	77
励军篇	82
军势篇	85
奇兵篇	91
兵征篇	98
卷四：虎韬	105
军用篇	107
疾战篇	117
必出篇	120
动静篇	126
火战篇	131
卷五：豹韬	135
林战篇	137
突战篇	140
敌强篇	145
卷六：犬韬	149
分合篇	151
练士篇	154

战车篇 158

战骑篇 162

三十六计

序 171

第一套：胜战计 177

第一计 瞒天过海 179

第二计 围魏救赵 183

第三计 借刀杀人 186

第四计 以逸待劳 190

第五计 趁火打劫 193

第六计 声东击西 196

第二套：战胜计 201

第七计 无中生有 203

第八计 暗度陈仓 207

第九计 隔岸观火 210

第十计 笑里藏刀 213

第十一计 李代桃僵 216

第十二计 顺手牵羊 219

第三套：攻战计 223

第十三计 打草惊蛇 225



第十四计	借尸还魂	228
第十五计	调虎离山	231
第十六计	欲擒故纵	234
第十七计	抛砖引玉	237
第十八计	擒贼擒王	240
第四套：混战计		243
第十九计	釜底抽薪	245
第二十计	混水摸鱼	247
第二十一计	金蝉脱壳	251
第二十二计	关门捉贼	254
第二十三计	远交近攻	256
第二十四计	假道伐虢	258
第五套：并战计		263
第二十五计	偷梁换柱	265
第二十六计	指桑骂槐	267
第二十七计	假痴不癫	271
第二十八计	上屋抽梯	273
第二十九计	树上开花	277
第三十计	反客为主	280
第六套：败战计		283
第三十一计	美人计	285

第三十二计	空城计	288
第三十三计	反间计	292
第三十四计	苦肉计	295
第三十五计	连环计	298
第三十六计	走为上	301

孙子兵法

序	307
卷 上	315
始计篇	317
作战篇	325
谋攻篇	331
军形篇	338
兵势篇	345
卷 中	353
虚实篇	355
军争篇	367
九变篇	377
行军篇	383
卷 下	395
地形篇	397

九地篇	407
火攻篇	423
用间篇	430

唐李问对

序	441
卷 上	447
卷 中	495
卷 下	537

孙臆兵法

序	575
卷 上	583
擒庞涓	585
〔见威王〕	590
威王问	595
陈忌问垒	608
选卒	613
八阵	618
地葆	623
势备	628

〔兵情〕	633
延气	638
官一	642
〔强兵〕	649
卷 下	653
十阵	655
十问	667
善者	679
五名五恭	684
〔兵失〕	690
〔将德〕	694
〔将失〕	699
〔五度九夺〕	705
〔积疏〕	708
奇正	713



军 争 篇

孙子曰：“凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，交和而舍，莫难于军争。军争之难者，以迂为直，以患为利。故迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也。”

【译文】

孙子说：用兵的方法，将帅受国君交给的使命，从动员、集中、编组部队，到建立营盘与敌对阵，其困难都没有超过军争。军争之所以难，就在于要把迂回的道路作为捷径，要把不利的条件变成有利的因素。所以要求迂回的道路使敌人没有防备，还要利诱敌人使其上当。虽然比敌人出发晚，却要比敌人到达战场早，这就是懂得

“以迂为直”的计谋了。

军争为利，军争为危，举军而争利，则不及；委军而争利，则辎重捐。是故卷甲而趋，日夜不处，倍道兼行，百里而争利，则擒三将军，劲者先，疲者后，其法十一而至；五十里而争利，则蹶上将军，其法半至；三十里而争利，而三分之二至。是故军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。

【译文】

军争是为了利益，但军争也有危险。如果用全军去争利，就会由于军备过重而来不及；如果轻装而争利，就要丢掉辎重粮革。所以卷起甲冑而急进，日夜不停，倍道兼程赶路，行军百里去争利，三军将领都会被俘虏，精壮的可以先到，疲惫的就要落后，这样的走法只有十分之一的人能赶到；行军五十里去争利，前军将领就会被挫败，这样也只能有一半的人能赶到；

行军三十里去争利，也只能有三分之二的人可以赶到。因此军队没有辎重就要失败，没有粮食就要饿死，没有军需储备就要消亡。

故不知诸侯之谋者，不能豫交；不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军；不用乡导者，不能得地利。故兵以诈立，以利动，以分合为变者也。故其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷震。掠乡公众，廓地分利，悬权而动，先知迂直之计者胜，此军争之法也。

【译文】

所以不了解各诸侯国的打算，就不能参与外交；不熟悉山林、险阻、沼泽等地形，就不能行军作战；不用当地向导，就不能得到地利。因为用兵要以诡诈取胜，为造成有利的形势而行动，以分散和集中作为变化的方式。所以军队急速行进时，就要像风雨一

样迅疾，行动徐缓之时，就要像森林一样从容；攻击劫掠敌人时，就要像烈火一样凶猛；不动之时，就要像山岳那样稳固；隐蔽时，就要像黑夜那样难以窥测；行动时，要像雷霆一样使人不及掩耳。在敌方乡间掠取粮草，要分兵进行；占领敌国要根据有利与否进行设防，权衡形势采取行动。先知“以迂为直”方法的就能胜利，这就是“军争”的原因。

军政曰：“言不相闻，故为之金鼓；视不相见，故为之旌旗。”夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也。人既专一，则勇者不得独进，怯者不能独退，此用众之法也。故夜战的金鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。

【译文】

《军政》上说：“战场上相互听不到讲话，所以要利用金鼓；相互看不见运输，所以要利用旌旗”。金鼓旌旗，

都是为统一人的所听、所见的。人的行动统一了，勇敢的人就不得独自前进，怯懦的人也不得独自后退，这就是指挥军队作战的方法。所以夜间作战多用金鼓来指挥，白天作战多用旌旗来指挥。这是为了适应人的眼睛和耳朵的需要。

三军可夺气，将军可夺心。是故朝气锐，昼气惰，暮气归。善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。以治待乱，以静待哗，此治心者也。以近待远，以逸待劳，以饱待饥，此治力者也。无邀正正之旗，勿击堂堂之阵，此治变者也。

【译文】

对敌人的三军可以打击它的士气，对敌人的将军可以动摇他的决心。因为军队士气有时如朝气一样锐利，有时如昼气一样衰弱，有时如暮气那么消沉。善用兵的人，总是避开敌人锐

气，而在敌人懈怠、衰弱时打击，这是控制士气的方法。以我军的严整等待敌人混乱，以我军的镇静等待敌人喧哗，这是控制军心的方法。以我军就近占领阵地等待敌军远来，以我军的安逸等待敌人疲劳，以我军饱食等待敌军饥饿，这是控制战斗力的方法。敌人军队的旗帜严整就不可迎击它，敌人阵营井然有序就不可攻击它，这就是控制灵活多变的作战方法。

故用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寇勿追。此用兵之法也。

【译文】

用兵的方法，敌人占据较高的山陵不要仰攻，敌人背靠丘陵不要正面进攻，敌人假装败北不要追击，对精锐的敌人不要攻击，对作为诱饵的敌人不要吞食，对回师的敌人不要拦阻，

合围敌人要留下缺口，对已是穷途末路的敌人不要追逼。这是用兵作战的原则。

【本篇讲解】

本篇名为“军争”，军争即“两军相对而争利”之意。在战争中，军队是靠不断地运动创造有利的作战地位和制胜的条件。此篇就是论述军争的意义、军争的原则、方法及军争的利弊等问题。阐明了“以迂为直，以患为利”的辩证思想。同时，也指出了一系列指挥作战的具体原则。其中的“高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寂勿追”，已成为历代军事家用兵所遵循的准则。

两军作战都希望先争得主动。本篇所论实为一般原则，按孙子“兵者，诡道也”的观点分析，在具体战争环境和条件中，原则都不是永恒不变的。