

童话中
的启发

孩子受益一生的启迪故事

• 安徽少年儿童出版社

童话中的启发

TONGHUA ZHONG DE QIFA TONGHUA ZHONG DE QIFA

• 编 文 / 唐池子



图书在版编目(CIP)数据

童话中的启发/唐池子编. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2005.5
(孩子受益一生的启迪故事)
ISBN 7-5397-2753-5

I. 童… II. 唐… III. 童话—作品集—世界
IV. H18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 048040 号

孩子受益一生的启迪故事·童话中的启发

唐池子/编文

出版者:安徽少年儿童出版社

出版者地址:安徽省合肥市跃进路 1 号 **邮政编码:**230063

图书发行部电话:(0551)2632113(办公室) 2619156(传真)

E-mail: ahsebwsh@mail.hf.ah.cn

策 划:张春艳

责 任 编 辑:张春艳

封 面 设 计:熊承平

制 作:安徽远航文化传播有限责任公司

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:合肥华云印务有限责任公司

版 (印) 次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 9 月第 2 次印刷

开 本:889mm×1194mm 1/36

印 张:4 **定 价:**9.80 元

ISBN 7-5397-2753-5/L·575

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

目 录

踩着面包走的女孩	2
笔和墨水瓶	8
老头子做事总不会错	13
跳吧, 跳吧, 我的玩偶	21
一个豆荚里的五粒豆	25
稻草、煤炭和豆子	31
布勒门镇上的音乐家	35
聪明的阿布努华斯	42
鳄鱼与扁角鹿	50
国王与梅花鸟	58
卡赫卡鸟	63
懒汉谢杜拉	70
淘气的鞋	77
两个瓶子	84
苹果姑娘	91
失去蛋的鳄鱼	97

烈火中的骏马	102
雪人之歌	107
半只鸡	112
小兔彼得的故事	121
去年的树	127
一块烫石头	131
賽跑者	137

孩子受益一生的启迪故事

童话中的启发

TONGHUA ZHONG DE QIFA

●编 文 / 唐池子



安徽少年儿童出版社

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

cǎi zhe miàn bāo zǒu de nǚ hái 踩着面包走的女孩

cóng qián yǒu gè jiào yǐng gé er de nǚ hái suī rán tā shì gè qióng

从前，有个叫英格儿的女孩，虽然她是个穷

rén jiā de hái zi què zhǎng de shí fēn měi li kě shì tā yě yóu zì

人家的孩子，却长得十分美丽。可是，她也有自

jǐ de quē diǎn jì rèn xìng yòu jiāo ào tā tè bié xǐ huan è zuò

己的缺点——既任性又骄傲。她特别喜欢恶作

jù bì rú zhuā dào yì zhī hú dié jiù chě diào tā de liǎng zhī chí bǎng

剧，比如抓到一只蝴蝶，就扯掉它的两只翅膀，

ràng tā xiàng xiǎo

让它像小

chóng zi nà yàng

虫子那样

qù pá

去爬。

mā ma kàn

妈妈看

dào yǐng gé er zhè

到英格儿这

ge yàng zi cháng

个样子，常

cháng quán tā bù

常劝她不

yào zhè yàng kè

要这样，可

shì tā yì diǎn

是，她一点

er yě tīng bù jìn

儿也听不进



去，妈妈只好无奈地摇摇头。

长大一些后，她到别的村子中一户有钱人家去做女佣。这家人对她可好了，把她打扮得像自己的孩子一样漂亮。这样一来，英格儿更觉得自己了不起，变得越来越任性。

过了一年，女主人对她说：“亲爱的英格儿，你该回去看看你的爸爸、妈妈了，他们一定十分想念你。我给你带上一条长面包，你把它送给你的父母吧！”

英格儿想想，点头同意了。她穿上最好看的衣服、最漂亮的新皮鞋，出发了。

当她走到一块沼泽地的时候，要经过一个大泥坑和脏水洼。她皱着眉头四下张望，可是周围没有可以垫脚的东西。于是，她毫不犹豫地把那条长面包放到了泥巴地上，准备踩着面包过去，免得把新皮鞋弄脏。但是，当她的一只脚刚

gāng cǎi dào cháng miàn bāo shàng jiù hé miàn bāo yī qì chén le xià qù yǐng
刚踩到长面包上，就和面包一齐沉了下去。英
gé er xià huài le pīn mìng zhēng zhá kè shì méi yòng tā hěn kuài jiù chén
格儿吓坏了，拼命挣扎。可是没用，她很快就沉
dǎo zhǎo zé lì qù le
到沼泽里去了。

yǐng gé er chén dào nǎ li qù le ne yuán lái tǔ chén dào zài zhǎo
英格儿沉到哪里去了呢？原来，她沉到在沼



zé di niàng jiǔ de lǎo mó nǚ nà li qu le dāng tā chén xià qù de shí
泽地酿酒的老魔女那里去了。当她沉下去的时
hou zhèng hǎo diào zài le lǎo mó nǚ de jiǔ cháng li zhè li yóu xū duò du
候，正好掉在了老魔女的酒厂里。这里有许多毒
shé hé lái há ma tā zhèng qiào diào zài le tā men zhōng jiān zhè kě bá yīng
蛇和癞蛤蟆，她正巧掉在了它们中间。这可把英
gē er xià huài le tā jǐn jìn de cǎi zhe miàn bāo kè shì nà tiáo cháng miàn
格儿吓坏了。她紧紧地踩着面包，可是那条长面
bāo réng dài zhe tā wàng xià chén
包仍带着她往下沉。

zui hou tā chén dào le dì yù li biān chéng le yì kuài bīng lèng de
最后，她沉到了地狱里，变成了一块冰冷的
shí tou suí rán tā biān chéng le shí tou kě xīn hái shì huó de tā de
石头。虽然她变成了石头，可心还是活的，她的
tóu nǎo hái néng sī kǎo shì qǐng dāng tā gǎn dào jí è de shí hou tā duō
头脑还能思考事情；当她感到饥饿的时候，她多
me xiǎng bài yì kuài jiǎo xià de cháng miàn bāo lái chī a kě shì tā xiān zài
么想掰一块脚下的长面包来吃啊。可是，她现在
biān chéng le shí tou yáo xiāng ná cháng miàn bāo gēn běn shì bù kě néng de
变成了石头，要想拿长面包根本是不可能的。
zui hou tā è de shí zài shòu bù liǎo le yú shì tā zì jǐ de nèi zàng
最后，她饿得实在受不了了，于是，她自己的内脏
biān hù xiāng chī le qǐ lái zui hou tā de dù zì lì kōng kōng de shén
便互相吃了起来。最后，她的肚子里空空的，什
me yě méi yǒu le
么也没有了。

zhè shí tā tīng dào le mā ma de kū shēng jié zhe tā yóu ting
这时，她听到了妈妈的哭声。接着，她又听
dào nǚ zhǔ rén zài shuō yīng gé er tài bù xiàng huà le tā bù gāi bà
到女主人在说：“英格儿太不像话了，她不该把
miàn bāo cǎi zài jiǎo xià tā shì yào shòu dǎo chéng fá de
面包踩在脚下，她是要受到惩罚的。”

人们把英格儿的故事讲给小孩子听，教育他们一定要吸取英格儿的教训，要爱惜粮食，千万不能任性。

一天，当人们把英格儿的故事讲给一个小男孩听时，小男孩好奇地问：“如果英格儿认识到自己的错误，并且永远不再像以前那样，她会得救吗？”人们说：“哎呀，她是不会明白的，她绝对不会改正自己的错误！”这些话，英格儿都听到了，她在心里想：“不，我现在知道自己错了，我不该把面包踩在脚下。我愿意改正错误，真希望能得到人们的原谅。”

当英格儿真心认识到自己的错误时，一线光明突然射进了黑暗的地狱。阳光照在英格儿的身上，她的身体马上变成了一阵烟雾。不一会儿，一只小鸟飞出了地狱，这只小鸟就是英格儿。小姑娘英格儿因为不爱惜粮食而变成了石

tou bù guò xìng yún de shi tā hòu lái yì shí dào zì jǐ de cuò wù bìng
头, 不过幸运的是, 她后来意识到自己的错误, 并
xiǎng zhēn xīn huǐ guò cóng ér biàn chéng yì zhī xiǎo niǎo chóng xīn huí dào le
想真心悔过, 从而变成一只小鸟重新回到了
rén jiān
人间。



点拨台

这篇童话告诉我们: 每个人都应该爱惜粮食, 因为粮食是我们生存的根本。英格儿把面包踩在脚下, 结果陷到沼泽里去, 直到认识到自己的错误, 才变成鸟儿, 重新回到了人间。



超级链接

这篇童话的原作者是安徒生(1805—1875年)。安徒生是丹麦著名的童话作家。他的童话想像力非常丰富。这篇童话就是一个很好的例子。

笔和墨水瓶

zài yí wèi shī rén de shū zhuō shàng fàng zhe yì zhī mò shuǐ píng mó
在一位诗人的书桌上，放着一只墨水瓶。墨

shuǐ píng zǒng shì tǐng qǐ zì jǐ nà ge zhuāng mǎn le hēi sè yè tǐ de dà dù
水瓶总是挺起自己那个装满了黑色液体的大肚

zi xiàng shù zhuō shàng de qí tā dōng xì xuǎn yào zì jǐ de wěi dà
子，向书桌上的其他东西炫耀自己的伟大。

yóu yì tiān mò shuǐ píng shí zài yā yì bù zhù zì jǐ de xǐ yuè
有一天，墨水瓶实在压抑不住自己的喜悦，

de yì de duì qí tā dōng xì tè bié shì nà zhī é máo bì shuō zhēn
得意地对其他东西，特别是那枝鹅毛笔说：“真

shí bù kě sī yì wǒ cháng cháng bù zhì dào xià yí bù huì chǎn shéng chū
是不可思议，我常常不知道下一步我会产生出

shén me xīn zuò pǐn lái zài wǒ de shēn shàng kě yǐ chǎn shéng chū shí rén
什么新作品来。在我的身上，可以产生出诗人

suǒ yǒu měi miào de shī jù kě yǐ chǎn shéng chū yīng jūn de bái mǎ wáng zǐ
所有美妙的诗句；可以产生出英俊的白马王子、

piào liang de gōng zhǔ wēi wǔ de hǎi jūn shàng jiāng xióng wéi de chéng shì hao
漂亮的公主、威武的海军上将、雄伟的城市、豪

huá de wáng gōng fán shì rén men cóng shù zhòng dù dào de dōng xi dōu shì
华的王宫。凡是人们从书中读到的东西，都是

cóng wǒ zhè er zǒu chū qù de
从我这儿走出去的！”

tā yuè shuō yuè xìng fèn jī hū yáo tóu huàng nǎo qǐ lái xìng kuì è
它越说越兴奋，几乎摇头晃脑起来，幸亏鹅

mào bì qīng qīng de péng le tā yì xià bù rán tā bù dì zì lì de mò shuǐ
毛笔轻轻地碰了它一下，不然它把肚子里的墨水

dōu yáo chū lái le
都摇出来了。

é máo bì duì mò shuǐ píng zhè gē jiāo ào de jiā huà hěn yǒu yì jiàn
 鹅毛笔对墨水瓶这个骄傲的家伙很有意见，
 jué dìng jiào xùn jiào xùn tā yù shì tā yòng bì jiān qiāo qiāo mò shuǐ píng de
 决定教训教训它。于是，它用笔尖敲敲墨水瓶的
 xiǎo nǎo dài shuō hào la nǐ zhēn shì yì gè bù zhī dào yòng tóu nǎo de
 小脑袋，说：“好啦，你真是一个不知道用头脑的
 dà bēn dàn nǐ zhǐ bù guō wèi shí rén tí gōng le yí diǎn dài yán sè de yè
 大笨蛋。你只不过为诗人提供了一点带颜色的液



体罢了。你流出的墨水，好让我能把诗人心中所
想的东西清楚地表达出来。如果没有笔来写字，
你那一团黑乎乎的液体能有什么用？你说，你能
产生出什么呢？”

就在鹅毛笔训斥墨水瓶的时候，那位诗人推
门进来了。诗人刚刚参加完一场音乐会，音乐会
上一位小提琴家的演奏使他非常着迷，直到现
在，那美妙的旋律依然在他脑中萦绕。他赞叹
说：“音乐真是太迷人、太美啦！”

人们听着美妙的音乐，看到琴弓在琴弦上
快乐地滑动，以为那是小提琴自己发出的声音。
琴弓也觉得是因为自己在弦上滑动，才产生了
迷人的音乐。大家陶醉在音乐中，却忽略了那位
演奏小提琴的音乐家。很多人都忘记了音乐家
的名字，但诗人却牢牢地记住了。

此时，回到家中，诗人立刻写下了自己的感

xiǎng wǒ men zhè xiè rén jiù xiǎo tí qín hé qín gōng yī yáng cháng cháng
 想：“我们这些人就像小提琴和琴弓一样，常常
 zì yǐ wéi hěn liǎo bù qí chuī xū zì jǐ shì rén yì shù jiā kē xué
 自以为很了不起，吹嘘自己是诗人、艺术家、科学
 jiā dà jiāng jūn shí jí shàng wǒ men dà jiā dōu zhí bù guò shì dà zì
 家、大将军。实际上，我们大家都只不过是大自
 rán yòng lái yǎn zòu de yuè qì bá le zhēn zhèng de guāng róng yīng gāi shù yú
 然用来演奏的乐器罢了。真正的光荣应该属于



dà zì rán wǒ men zì jǐ bìng méi yǒu shén me zhí de jiào ào de dōng xi
大自然！我们自己并没有什么值得骄傲的东西！”
mo shuǐ píng hé è máo bì tīng le shí rén de gǎn xiāng dōu gǎn dǎo hěn
墨水瓶和鹅毛笔听了诗人的感想，都感到很
bù hǎo yì si shì ya shí rén de huà shì duì de qiān xū cài shì yī gè
不好意思。是呀，诗人的话是对的，谦虚才是一个
rén zuì kè guì de pǐn zhì
人最可贵的品质。



点拨台

墨水瓶和鹅毛笔谁也离不开谁，有墨无笔和有笔无墨都无法写字。这篇童话告诉我们：谦虚是人的美德。杰出的艺术家，只有具备这种美德，才能创作出不朽的作品。



超 级 链 接

这篇童话的原作者是安徒生，是他晚年对艺术的思考。安徒生认为光荣和成就并不属于个人，而是属于创造了人的自然，艺术家不过是大自然手中的一根精美的琴弦。

lǎo tóu zi zuò shì zǒng bù huì cuò 老头子做事总不会错

zài xiāng xiá yī zuò lǎo shí de nóng jiā fáng zǐ lì zhù zhe yī wéi lǎo nóng
在乡下，一座老式的农家房子里住着一位老农

mín hé tā de qī zi tā men shì cūn zǐ lì zuì lè guān de lǎo liǎng kǒu er
民和他的妻子。他们是村子里最乐观的老两口儿。

tā men yǒu yì pí mǎ kào chǐ lù biān gōu li de qīng cǎo huó zhe
他们有一匹马，靠吃路边沟里的青草活着，

tā men jué de zui hǎo shì bǎ tā mài diào huo zhě yòng tā lái huàn yí xiē gèng
他们觉得最好是把它卖掉，或者用它来换一些更



yǒu yòng de dōng
有用的东西

xī yǒu yí
东西。有一

tiān lǎo pō
天，老婆婆

pó duì zhàng fu
婆对丈夫

shuō lǎo tóu
说：“老头

zi jīn tiān
子，今天

shì zhèn shàng gǎn
是镇上赶

jí de rì zì
集的日子。

nǐ qí mǎ dào
你骑马到

zhèn shàng qù
镇上去，