

小学生作文大王文库

想象作文·童话



山西教育出版社

主编 齐 峰

小学生作文大王文库

想象作文·童话

雅 奇 编

山西教育出版社

社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 张静波
封面设计 羽 中
版式设计 荷 屏

小学生作文大王文库

想象作文·童话

主编 齐 峰

*

山西教育出版社出版发行（太原并州北路 69 号）

新华书店经销 晋中地区印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：6 字数：122 千字

1997 年 7 月第 1 版山西第 2 次印刷

印数：10,001—15,000 册

*

ISBN 7-5440-0635-2
G·636 定价：5.00 元

写 在 前 面

——谈谈怎样写想象作文和童话

翻开这本集子，大家会发现：它其实是由想象作文和童话两部分组成的。为什么要把这两部分内容合为一集呢？我们基于这样一个最根本的理由：想象作文和童话都必须靠发挥想象才能写出来。想象、联想是二者共同的也是最基本的特点。像《二十年后的我》、《假如我是科学家》、《十年后的今天》这类想象作文固然离不开联想、想象，而像《狐狸的转盘》、《小猴子第三次下山》这类童话，也是需要假拟人物（主要是动物）、虚构情节才能完成。虽然二者有这样一个共同的特点，但在内容和写法上还是有所区别，下面我们分别来谈谈。

想 象 作 文

想象作文是小学作文教学中的一种训练方式。在日常的作文练习或作文考试中，想象作文时有出现。比如《如果……》、《假如我是……》、《二〇〇〇年的我》，等等。这类想象作文一般都可以以自己的理想、愿望为写作内容，也就是说可以写自己理想中的情景，写你希望中的状况，所以想象作文不仅能培养学生的想象力，而且对于教育学生从小立志，树立远大

理想都有一定的现实意义。基于上面的原因，想象作文在教学中占有一定的比重，老师和同学们应该对它予以足够的重视。

由于想象作文一般是以理想和愿望为表现内容，所以，同学们写起这类作文来相对较有兴趣，容易有话可说，容易写出真情实感。

一般来说，写好想象作文，要注意以下几点：

一、要具有新奇、丰富的想象。

一篇想象作文写得成功与否，与作者的想象力有着直接的关系。新奇、丰富的想象会给想象作文增添动人的生命色彩。反之，平淡无奇、缺乏想象力的想象作文则不会引起读者的兴趣。想象要新奇，就必须极大地发挥自己的想象力，想人所未想，思人所未思。比如《假如我是电脑专家》一文，小作者想象的那台电脑板书机就颇见创造性；《二十一世纪的建筑畅想》里关于未来建筑的设想，也可以说是匪夷所思。新奇、丰富的想象就好比一道从来没有吃过的美味，它能吸引大家读的兴趣，而且在读的过程中受到启发，时时被智慧的火花所激动。

二、想象应该以丰富的知识为基础。

前面我们说过，想象越新奇、丰富越好，但是这种新奇和丰富不能脱离开生活的实际，它必须以丰富的知识为基础。新奇不等于离奇。比如《二十一世纪的建筑畅想》里，作者想象建造的1000层摩天大楼，

虽然高度比较惊人，但还符合生活原理：现实生活中不是就有一二百层高的楼房吗？但假如作者想象的高楼是在半空中建的“空中楼阁”，那就让人感到荒诞了。再比如《台湾神游》这篇想象作文，小作者笔下的台湾，东部是山地，西部是平原，这完全符合台湾的地表特征。作者写到日月潭和宝岛丰富的物产，也都显示了他具有丰富的关于台湾的地理知识，因而读来令人感到可信。

想象必须以丰富的知识做基础，这种丰富的知识一方面包括科学常识，一方面包括生活常识，想象无论怎样新奇、丰富，超越时间、空间的常规，但都不能违背科学常识和生活常识，否则就成了胡思乱想。这是同学们在写想象作文的时候千万要牢记的。

总之，只有在生活和科学知识的基础上，大胆发挥想象，才能写出一篇篇异彩纷呈的想象作文来。

童 话

童话，严格地说属于一种文学样式。童话的写作在小学作文里没有做过多要求，它只属于一种课外创作，少数有兴趣的同学才尝试这方面的乐趣。而对于大部分同学来说，还仅限于阅读、欣赏。下面我们就简单介绍一下这种体裁的特点。

童话，顾名思义，就是写给儿童看的故事。从作者情况看，可以分为成人写的童话和儿童自己写的童

话，本集中的童话基本都是学生自己模仿或创作的。前面我们已经说过，童话离不开想象。想象、幻想是童话最基本的特点。

童话在写法上一般有如下特征：

一、采用拟人的手法。

童话作品，一般都采用拟人的手法。在童话的世界里，动物和植物都能够说话，能够像人一样地行动，有情感，甚至还能思想。拟人是童话创作最常用的手法，它的目的主要是以此来塑造形象，使得童话里的人物（主要是动物或植物）更容易被儿童接受。有了这种手法，狐狸可以变成头脑精明的生意人，小松鼠、小老鼠、小老虎等则成了受骗的顾客（《狐狸的转盘》）；有了这种手法，山羊老师能“下海”（《山羊老师“下海”》），小猪能成为“吃喝经理”（《吃喝经理》）……总之，采用拟人的手法，使得童话世界具有了人类社会的属性，变得和人类世界一样丰富多彩了。

二、虚构一定的情节。

由于童话是写给儿童看的，所以童话比较注重故事的情节性。一般来说，每篇童话都有一定的故事情节。比如《作文大赛》写了小猴子为了出名，不惜冒用象大伯的作品参赛，最后受到批评教育获得进步的故事。有了情节，童话作品就具有了可读性。

童话的故事情节一般要求曲折、离奇，但又不能

脱离生活的实际。即如上面提到的《作文大赛》，它之所以令人感到真实可信，是由于在现实生活中确实有类似的人和事。现实生活是童话创作的基础，小朋友们要想创作好童话，就要注意观察生活，认识生活，做生活的有心人。

三、童话都有一定的教育意义。

一般的童话，都是通过一个有趣的故事说明一定的道理。不过这个道理作者一般不在作品中明确揭示，读者通过阅读作品感受和思考可以获得。比如《小猴子又下山了》，通过写小猴子第三次下山的经过，告诉了我们只有善于总结失败的经验才能进步的道理；《青蛙借“宝”》则讽刺了那些只顾羡慕别人不知把握自己的人；《施放烟幕的小乌贼》则表现了要不断学习新本领，不能骄傲自满的思想。

作为一种写作训练，童话也讲究语言生动，结构完整等等，这与作者平素的写作功底有关，这里就不一一叙述了。

浙江 司马烈 (1)
上海 沈思鞠 (4)
香港 林建廷 (7)
浙江 张磊 (9)
浙江 赵琮奇 (11)
福建 曾春玉 (13)
福建 陈丹丹 (15)
北京 王岚 (17)
湖北 曾亚丽 (19)
辽宁 刘淑梅 (21)
安徽 汪超 (23)
山西 邓小菁 (26)

目 录

浙江 司马烈 (1)
上海 沈思鞠 (4)
香港 林建廷 (7)
浙江 张磊 (9)
浙江 赵琮奇 (11)
福建 曾春玉 (13)
福建 陈丹丹 (15)
北京 王岚 (17)
湖北 曾亚丽 (19)
辽宁 刘淑梅 (21)
安徽 汪超 (23)
山西 邓小菁 (26)

想 象 作 文

假如我是城建局总工程师	浙江 司马烈 (1)
假如我是……	上海 沈思鞠 (4)
假如我是一个科学家	香港 林建廷 (7)
假如我是电脑专家	浙江 张磊 (9)
假如我是一个发明家	浙江 赵琮奇 (11)
假如我是一名服装设计师	福建 曾春玉 (13)
假如我是人民教师	福建 陈丹丹 (15)
假如我是语文老师	北京 王岚 (17)
假如我是老师	湖北 曾亚丽 (19)
假如我是家长	辽宁 刘淑梅 (21)
十年后的今天	安徽 汪超 (23)
二十年后的我	山西 邓小菁 (26)

二十年后的我	四川 姚 剑 (28)
未来的钟	广东 隋宇衡 (31)
信息社会	上海 陈 洁 (34)
21 世纪的建筑畅想	上海 沈 萍 顾 沁 (37)
台湾神游	江苏 刘 璇 (40)
梦游“科学城”	内蒙古 李银未 (42)
氢氧飞船	山东 王西雨 (44)
我参加了“国际少年小信使夏令营”	湖北 侯 宁 (46)
谢谢你, 小姑娘	四川 崔雨鹃 (50)
我愿我是……	台湾 王慈君 (52)
我的作家梦	陕西 田 香 (53)
我的志愿	台湾 杨宗翰 (55)
卖火柴的小女孩来到我们中间	湖北 薛 琴 (57)

金鱼缸里的小世界

..... 浙江 蔡可钦 (91)

小花猫的白皮球

..... 江苏 单文斌 (94)

自满的小龟

..... 浙江 董秋硕 (96)

宝 物

..... 四川 赵 亮 (98)

太阳公公想成家

..... 江苏 茅桢娜 (101)

神奇的蘑菇小屋

..... 山东 孟平平 (104)

小眼镜的朋友

..... 四川 刘郝霞 (108)

小猪、小猴找工作

..... 江苏 吴文娜 (111)

动物王国失踪案

..... 山西 谢 欣 (113)

小刺猬理发

..... 江苏 杨 莉 (115)

小猴经商

..... 浙江 俞 静 (117)

小花狗考大学

..... 山西 郝文杰 (120)

狐狸医生

..... 黑龙江 孙佳琳 (123)

小熊儿	黑龙江 雒琳 (126)
猪太太做美容	黑龙江 夏杉 (129)
七彩果	山西 宁波 (132)
节日的盛装	江苏 余剑斌 (135)
山羊老师“下海”	江苏 张美琴 范钦香 (138)
森林国田径大赛	黑龙江 韩米拉 (141)
玻璃心	江苏 高州子 (144)
燃放烟幕的小乌贼	江苏 灵峰 (148)
作文大赛	江苏 崔伟伟 (150)
青蛙借“宝”	浙江 周怡 (153)
小猪的晚会	江苏 刘伟 (155)
神秘的电子游戏机	江苏 邹陶嘉 (158)
蘑菇伞	黑龙江 刘笛 (161)

麻将家族的诉说

..... 黑龙江 张 琪 (164)

小鸡过生日

..... 江苏 朱 奕 (166)

刺猬的来历

..... 江苏 孙秋香 (168)

童话接力

——不会爬树的小猴子

..... 浙江 王立均等 (171)

小猴子荒岛历险记

..... 浙江 金璐晓 (172)

小猴子爬树“不及格”

..... 浙江 丁璐丹 (174)

小猴子成了爬树冠军

..... 浙江 张怀宇 (175)

假如我是城建局总工程师

浙江省杭州市饮马井巷小学 司马烈



【大王的话】

《假如我是××××》这一类的题目，一般来说都属想象作文。写这类作文，越是把假想的情况写得充分、详细，文章则越是精彩、耐读。

本篇作文，作者想象中的未来“教师公寓”，不仅有宽敞的住房，优美的环境，还有完善的设计，优越的性能，由此可见小作者一颗尊师爱师之心。

我读小学的时候，每天上学都要经过坐落在巷口的我校教工宿舍。教工宿舍的条件实在太差了。它简陋、陈旧，顶上是青顶瓦，下面是油毡；要是外面刮大风，房间里就灰尘满地；要是天上下大雨，房间里就会漏水；到梅雨季节，地面上一片潮湿……看到这种情况，我老是在想：教我的老师一年四季辛辛苦苦的工作，却住不到好房子。我立志好好学习，长大当一名出色的建筑工程师，为我市住房条件低劣的

老师们造一座一流水平的教师公寓，让他们高高兴兴地住上新房子。

带着少年时代的美好愿望，我考进了同济大学建筑系。五年后，我以优异成绩毕业了，被分配在市城建局工作。当了三年助理工程师后，局里提升我当了总工程师。这时，我提出了兴建“教师公寓”的方案。市政府领导非常支持我，局里任命我为总指挥，对设计、施工全权负责。经过电台、报纸的宣传，各单位大力支持，不到两年时间，“教师公寓”竣工了。

这一天，我陪同市委领导、教师代表和一些赞助单位代表，参观教师公寓。

离公寓还有 100 多米，就能看见公寓大门上方挂着一块牌匾，刻有“教师公寓”四个金光闪闪的凸体大字。我们中间有一位年轻的女教师像小孩似的数了起来：“一、二、三、四……哎！有二十层呢！”我立即接上去向他们介绍：“对！整座大楼共二十层，每层一百套住房。喏，你们看那边还有个环楼公园呢！”他们顺着我指的方向看去，只见亭台楼阁忽隐忽现，花草树木迎风摇曳，像在欢迎客人呢！走近一看，这里还有两个小池塘，塘边有小石凳、几处假山。一位老校长兴奋地说：“嘿，想得真周到，环境也幽静。”

走进大楼，地下铺的都是大理石。市长拉住了我，问：“总工程师同志，这墙壁、天花板都是用什么材料做的？”我笑着说：“墙壁和天花板都是用具有隔音性能的金属塑料板做成的，它既轻便又干净。学校里一天到晚吵吵闹闹，老师们晚上回家住在有隔音设备的房间里，可清静多喽！”

接着，我们又参观了房间。房间里，全套家具都置办好

了。每套住房里都有一个小书房，里面有两只造型别致的大书架，窗前挂上了墨绿色的窗帘布。一位中年男教师十分激动地说：“想不到，这座大楼设备这样齐全，我们再也不要为添家具而操心了。”

听到老师们的啧啧称赞，我竟像小孩子一样激动得手舞足蹈。一位老师问我：“总工程师同志，你为什么这样兴奋啊！”“这个——”我高兴地说，“因为我多年来的心愿终于实现了！”

