

15

德育的艺术

DEYU DE YISHU

肖文娥 编著

德 育 的 艺 术

萧文斌 编著

农 业 出 版 社

德育的艺术

萧文娥 编著

• • •

责任编辑 林新华

农业出版社出版 (北京朝阳区枣营路)

新华书店北京发行所发行 河北遵化县印刷厂印刷

850×1168mm 32开本 11.625 印张 271 千字

1989年5月第1版 1989年5月北京第1次印刷

印数 1-4,510 册 定价 4.50 元 *

ISBN 7-109-00928-9/G·18

序

萧文城同志编著的《德育的艺术》一书，是我在1985年秋济南召开的华东、华北七院校第五届教育学学术讨论会期间建议他们编写的。当时想到这样两个问题：一是广大中小学教师和教育干部学习教学理论和德育理论中，有的著作原则、方法多而烦琐，在实践中感到不便应用或应用不好。二是已经出版的和内部印发的教育学参考资料，涉及文件、论文多，具体经验少，信息量小。这类参考书又是主要为教育学教师备课所用，不太适合一般教师和干部自学使用。为此，我建议萧文城同志为我们中小学教师和干部编一本德育理论与实践经验相融合的参考书，她欣然接受了。

1986年在河北省教育学会和河北师大教育系的支持下，萧文城同志编的初稿，以《新时期德育探讨》的书名印发了，在河北省和山东省部分中小学教师、干部和师范生中流传，反映甚好。为此，我建议她再进一步改编，争取公开出版。她又经过二年的辛勤劳动，按新的体例和内容编成了《德育的艺术》。新作与原来的内部资料相比较，内容更加充实；编法更加系统；理论与实际的结合方面融合得体；文字表达也显得亲切、生动多了。的确，教书育人不仅需要遵循教育规律，也要讲求艺术的创造和技巧的深究才能达到其目的的。我希望通过这本书的出版，有助于德育理论学习和德育工作的开展，深信我的这个希望一定

会实现。

陈信泰

1988年2月10日于曲阜

前 言

“百年大计，教育为本”。德育是社会主义精神文明建设的一个重要方面，中小学生思想品德发展的方向和水平，将直接关系到他们自身能否在德、智、体、美、劳诸方面得到生动活泼的发展，更重要地是关系着明天他们能否成长为“四有”的社会主义建设的公民，能否担起社会主义两个文明建设的重任，关系着我们社会主义事业的兴衰和成败。为了探索新时期青少年学生德育的客观规律，以及如何提高德育的效率和效果，为社会主义经济建设培育一代“四有”新人，我们编写了这本书。

加里宁说过：“教育是一种困难的事业，而且是艺术事业。”古人言，一年树谷，十年树木，百年树人。树人是更艰辛的劳动，更精湛的艺术。教育实践表明，教师、班主任和家长取得成功的经验，就在于他们育人的工作是科学的，又是艺术的。因此，要提高德育的效果，必须在促其科学化和艺术化的领域中进行有益的探索 and 改革。

依照国内外教育的经验，编写案例是研究教育理论的一种方法；运用案例，组织学生（学员）阅读和讨论是教育学课程的一种教学方式；借鉴案例，根据自己的教育实际，拓宽视野，启迪思维，是实施德育的有效方法之一。本书试图以马克思主义、毛泽东思想为指导，总结学校德育的实践经验，为德育论的教学、科研和具体实施提供有益的参考。本书可供师范院校德育论教学

和教育科研工作者科研的参考用书。也可用于中小学教师、学生家长及学校管理人员实施德育之参考。

本书是在1985年华东、华北七院校教育理论研讨会上，山东曲阜师大教授陈信泰先生倡导下酝酿编写的。河北省教育学会秘书长崔志民、河北师大教育系副教授韩贵斌、于益三等同志给予了热情的帮助，于1986年编印了内部交流使用的《新时期德育探讨》的铅印本，试用中实用性较强，反映较好，并征求了意见。在此基础上，进一步作了全面修改，吸收了一些新的教育研究成果，增加了许多新的内容，在内容和体例上都有新的特色。全书共14篇，各篇围绕一个中心题目进行理论上的阐述，再选用一些生动、典型的实例加以说明。选例坚持新、实、活、真的原则，各篇以真人真事为基础，每则案例说明德育中的一个问题，把同一或相近的内容编在一篇之中，排列成序。素材来源，除编者所见所闻的信息之外，还见于报刊上发表过的德育实例。对于列成篇目的案例，都注明了详细出处，以便读者查对。揉写在各篇理论部分的个别案例，因索引的篇幅所限，引文从略，敬请有关同志给予谅解。在此，对于上述的单位和同志们所给予的指导和热情帮助谨致诚挚的谢意。

由于我们的思想理论水平有限，经验缺乏，书中定有疏漏、缺点或错误，欢迎读者给予批评指正。

编 者

1988年3月于河北师范大学教育系

目 录

一、浇树要浇根，育人先育心.....	1
1. 红领巾的光彩	12
2. “谢尔盖的故事”的思考	13
3. 导航	15
4. 姐姐入党以后	17
5. “生的伟大，死的光荣”	18
6. 一份来自农村的调查报告	20
7. 从两个大学生犯罪说起	21
8. 案例中的启示	24
9. 赵玉文的悲剧	25
二、从小播下优良的种子.....	27
1. 说真话可贵	38
2. “一、三、五”与“二、四、六”	39
3. 洗血衣	40
4. 山火考验了孩子们	41
5. 学当家	43
6. 做建设家乡的小主人	44
7. 理直气壮地比	46
8. 把青春献给家乡	48
9. 落后，怎么办？	50
10. 寻星行动	51
11. 心灵的呼唤	54
12. 同学有困难时	55

13. 播下爱党的种子	56
三、发挥教育的整体功能是提高德育效果的关键.....	58
1. 家庭教育的观念必须更新	69
2. 班主任工作成功的秘诀	82
3. 任课教师的责任	91
4. 家长是我友, 家长是我师	93
5. 家访的艺术	98
6. 在世界屋脊上家访	105
7. 学生的爸爸服刑以后	106
8. 一包毒药	108
9. 加分	110
10. 彩桥	111
四、确立正确的学生观是提高育人艺术的根本.....	114
1. “老师, 请收下”	120
2. 他(她)是末等生	121
3. “老留级”获奖的思索	123
4. 不公正的评价——等于是扼杀	125
5. 不拘一格育人才	127
6. 我喜欢这样的学生	128
7. 从“不奔阿留”说起	129
8. “火力侦察”者戒	132
9. 对三次损坏公物的剖析	135
五、热爱学生是提高德育效果的基础.....	137
1. 了解越深, 爱得越切	146
2. “小和尚”变成了三好学生	149
3. 爱的滋润	151
4. 一句话	153
5. 向学生学习	154
6. 心灵上的胜利	155

7. 和以前一样	158
8. 爱的力量	160
9. 信任之光	162
10. 双向交流	163
11. 补偿	166
12. 揭开“闷葫芦”的秘密	171
13. 情感的魅力	172
六、加强班集体建设是提高德育效果的重要途径.....	175
1. 班会活动及其例	183
2. 在考验中前进	192
3. “班集体给了我.....”	195
4. 集体性学习活动	197
5. 借助“十大阵地”，丰富集体“营养”	199
6. 集体的温暖	200
7. 谁进步最快	201
8. “姓名联想”主题班会	202
9. 欢快的竞赛	203
10. 永志难忘的旋律	204
11. 实行符号制	206
12. 治疗“流行病”	207
13. 保密	208
14. 格言，学生的良师益友	210
15. “法庭审判”	213
七、扬“差生”之长——关于后进生的教育.....	215
1. 罗波真的不可挽救吗？	228
2. 爱好，缩短了师生的距离	230
3. 留级生也能变	231
4. 同学们应向你学习	232
5. 变头痛为心痛.....	234

6. “女生不比男生笨”	234
7. 因材施教	235
8. 特别欢迎会	237
八、补优生之短——关于优生的教育	238
1. 班长作弊怎么办?	241
2. 严是更深刻的爱	242
3. “班长在谈恋爱”	243
4. 春节中的反思	245
九、榜样的力量	248
1. 刘文学母校学英雄	251
2. “古怪”的作业	252
3. 战士最富有	253
4. 评选“班级之最”	254
5. 树立学生身边的榜样	255
6. 以身立教	257
7. 特别演讲会	260
十、表扬和批评的艺术	262
1. 发现“新大陆”	265
2. 滚雪球	266
3. 导	267
4. 务必选择时机	268
5. 务必了解情况	270
6. 别出心裁	271
7. 没有批评的批评	272
8. 玻璃黑板碎了以后	272
9. “旁敲侧击”	275
10. “原谅!”	276
11. 音乐欣赏课	277
12. 一颗钉子	278

13. 心声	278
14. 筑“台阶”的艺术	280
15. 一碗热馄饨	281
16. 表扬人的人也应受表扬	283
十一、对话是正面疏导的好方法.....	285
1. “假如我是您”	289
2. 学生与家长的一次辩论	290
3. 两代人的一次对话	293
4. 这不是家庭作业	294
5. 关于青春期教育的对话活动	295
6. 答学生问	299
十二、教育机智.....	302
1. 迎新生	311
2. 开学第一天	312
3. 最佳评选奖	314
4. 点拨	314
5. 哪个认得	315
6. 一场风波的平息	316
7. “冷处理”	318
8. “我们帮她朗读”	319
9. 点燃上进的火花	320
10. 设置情境	321
11. 花圈的启示	322
十三、德育与幽默.....	325
1. “你们会笑话我吗？”	331
2. “小树哭了！”	332
3. “画饼充饥”	333
4. “拾到耳朵若干只……”	334
5. 《水杉的自述》	334

6. 量一量	336
十四、陶情冶性，潜移默化.....	337
1. 净化、绿化、美化——环境的陶冶	339
2. 美的陶冶	345
3. 心灵的体操	347
4. 突破口	348
5. 买票也愿听的报告	350
参考资料索引.....	352
主要参考书目.....	358

一、浇树要浇根，育人先育心

要特别教育我们的下一代下两代，一定要树立共产主义的远大理想。一定不能让我们的青少年作资本主义腐朽思想的俘虏，那绝对不行。

——邓小平

“浇树要浇根，育人先育心”，是一条不以人们的意志为转移的客观规律。学校教育，自它产生时起，就以培养一定社会所需要的人为天职。而培养人，总是首先关心学生的思想品德的培育，以本阶级的思想、道德来塑造年轻一代的灵魂，使他们成为本阶级的利益服务的人。这是一条客观规律。

纵观古今中外的教育发展史，各个社会的教育，无不把思想品德教育（简称德育）放在重要的地位。如我国古代教育家孔子明确地指出：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”。

“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”明确告诫统治者，若以道德教化维护统治，要比用刑罚维护统治，更能得到老百姓的拥护，所以要重视德育。孔子对学生的要求是：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”提出把道德修养放在首位，行有余力，才学习文化。后来汉代大儒董仲舒主张“罢黜百家，独尊儒术”，建议统治者要兴学校，抓教化，“以教化为大务”。教化的内容提出要以“三纲”（君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲）、“五常”（仁、义、礼、智、信）的封建伦理道德作为道

德行为的标准。儒家的这种道德伦理统治中华民族两千多年，直到半封建半殖民地的旧中国，国民党统治时期仍然沿用儒家的德育内容，提出“四维”（礼、义、廉、耻）“八德”（忠、孝、仁、爱、信、义、和、平）为校训和国训，规定“忠勇、孝顺、仁爱、信义、和平、礼节、服从、勤俭、整洁、助人、学问、有恒”为青年守则。用这一些封建的伦理道德来控制年轻一代和人民群众的思想行为，让他们服服贴贴，不许“犯上作乱”。以上说明，我国历代统治阶级无不把德育放在教育的首要地位。

从国外来看，也是如此。如古希腊斯巴达的教育是以培养绝对服从、能战善武、性格残忍的武士为目的，他们的一切教育活动都渗透了对奴隶的轻视、凌辱、残暴、镇压的精神。古希腊雅典的思想家苏格拉底把道德修养作为教育的最高目的。他提出“知识就是道德”的主张。19世纪的德国教育家赫尔巴特认为：“教育的唯一工作和全部工作可以总结在这一概念之中——道德。”又说：“道德普遍地被认为是人类的最高目的，因此也是教育的最高目的。”把道德教育看成是资产阶级教育的最高目的。

近年来许多资本主义国家普遍重视德育，如日本的大企业家认为：“思想比金钱更多地主宰世界。好的思想可以产生金钱。当代人的格言应该是：思想比金钱更厉害。”因此，许多西方国家加强了学校的德育。他们强调和注重“德育投资”，把加强德育纳入教育改革方案之中，以提高德育在学校教育中的地位。各国还纷纷开设德育课程，如美国有公民课、日本有社会课、加拿大有道德社会课等。西方许多国家还开设了宗教课，开展宗教活动，利用“上帝”的幽灵“陶冶”学生，以满足资产阶级精神统治的需要。

无产阶级在为实现共产主义的整个历程中，始终把培养年轻

一代的事业当成共产主义事业的一部分，从来就特别重视德育，早在十月革命胜利的初期，列宁就强调：“应当使培养、教育和训练现代青年的全部事业，成为培养青年的共产主义道德的事业。”毛泽东同志也明确指出：“青年应该把坚定正确的政治方向放在第一位。”并指出没有正确的政治观点，就等于没有灵魂。还强调政治思想工作各个部门都应该管。邓小平同志指出：我们要经常教育我们的人民尤其是我们的青年懂得“有理想、有纪律，这两件事我们务必牢记在心。一定要让我们的人民，包括我们的孩子们知道，我们是坚持社会主义和共产主义的，我们采取的各方面政策，都是为了发展社会主义，为了将来实现共产主义。”

历史已充分证明，育人先育心，这是办教育的一条普遍规律，被一切社会、一切阶级所利用。只是在人类社会不同的历史时期，依据不同的社会、不同的阶级的要求，育心，即思想教育的具体内容及政治方向截然不同罢了。因此，应当把德育放在整个教育工作中的重要位置上。

我们社会主义学校，担负着为“四化”建设培养“四有”新人的重任，坚持用共产主义思想来教育年轻一代是具有极其重要的现实意义和深远的战略意义。

第一，加强对年轻一代进行德育是实现我国教育目的的需要。德育是我国社会主义全面发展教育的一个重要组成部分。它的任务是培养学生具有坚定正确的政治方向、共产主义的人生观和辩证唯物主义的世界观，以及共产主义的道德品质，培养学生道德思维、道德评价的能力以及自我教育的能力和习惯。思想品德是人的身心发展中的灵魂，是人的一切言行的指导。“人的所有各个方面的特征的和谐，都是由某种主导的东西所决定的，在这个和谐里起主导作用的、决定成分的就是道德”。“道德是照

亮一切方面的光源，而同时它又是人的个性的一个个别的特殊的方面。”（苏霍姆林斯基）人的心理面貌由思想品德和知识才能两个基本方面构成的，这两方面是辩证统一的。德、智是人的全面发展的重要素质，因而德育也必然是全面发展教育的重要组成部分。

我国的教育目的是使受教育者在德、智、体、美、劳几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的新型劳动者，即成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。这种人才不仅要掌握现代科学文化知识，具有独立的工作能力，不断追求新知，具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神；还必须首先具有热爱社会主义祖国和社会主义事业，有崇高的共产主义的理想、信念和道德，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神。社会、学校和家庭重视和加强德育，就是帮助年轻一代解决为什么活着？怎样活着？怎样对待自己？怎样对待社会？怎样对待别人？最重要的是树立正确的人生观和世界观。只有这样，才能确保我们学校的社会主义性质和方向，确保培养的人才坚定地社会主义的两个文明建设服务。否则，如果忽视德育，那么培养的人不仅不能为我们的社会主义建设服务，而且还会成为反对或危害社会主义安定团结的一个危险因素。如北京外国语学院法语系“学习尖子”冯大兴堕落成偷窃杀人犯而被处以死刑、北京航空学院学生刘勇从醉心“自我”到“自我毁灭”。某市一初中生学习成绩在班上名列第二，因仇恨班上名列第一名的成绩超过自己，而把他勒死了。这样的事例在当代学生中虽是极少数的，但值得我们深思！也充分证明加强德育之重要。

同时，加强德育能为智育、体育、美育和劳动技术教育提供强大的思想动力，奠定坚实的思想基础。因为学生要达到全面发展的要求，除加强教育、创造促进他们成长的条件外，最终还必