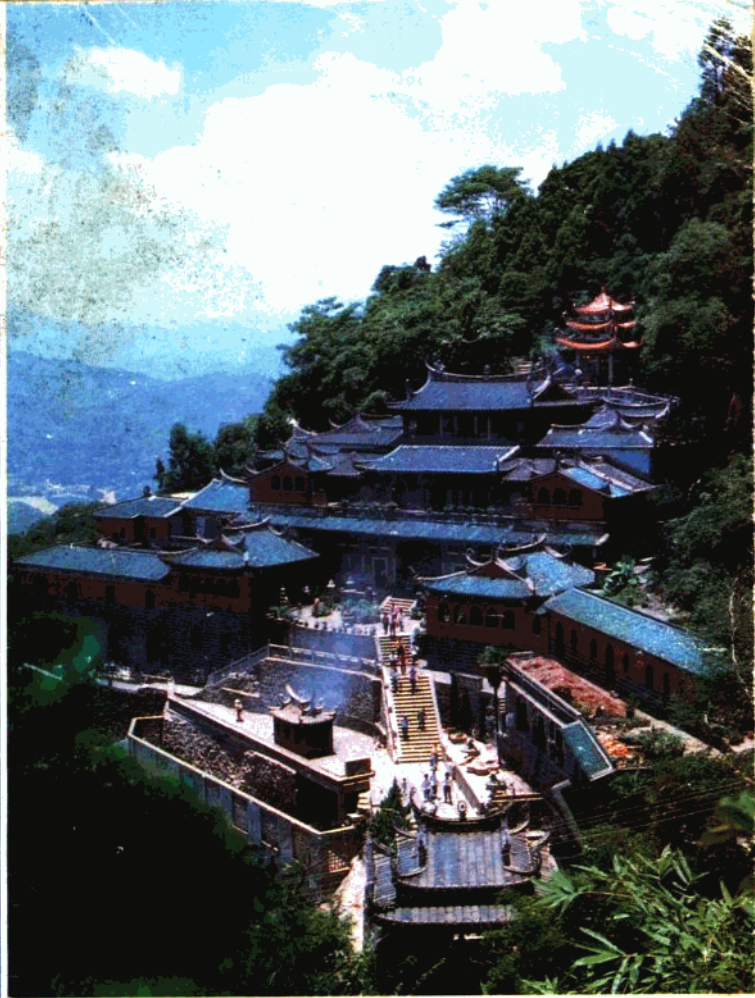


● 福建人民出版社

FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING

5. 73



闽南名胜

清水岩

闽南名胜清水岩

林国平

福建人民出版社

1994年9月

闽新登字 01 号

责任编辑：魏清荣

图片编辑：林 彬

摄 影：蔡保同

MINNAN MINGSHENG QINGSHUIYAN

闽南名胜清水岩

林国平

*

福建人民出版社出版发行

福州得贵巷 59 号

电话 (Tel): (0591) 7522722、7536862

传真 (FAX): 7552086、7538936

福州 7228 分厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 1 印张 4 插页 17 千字

1994 年 9 月第 1 版

1994 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—20,000

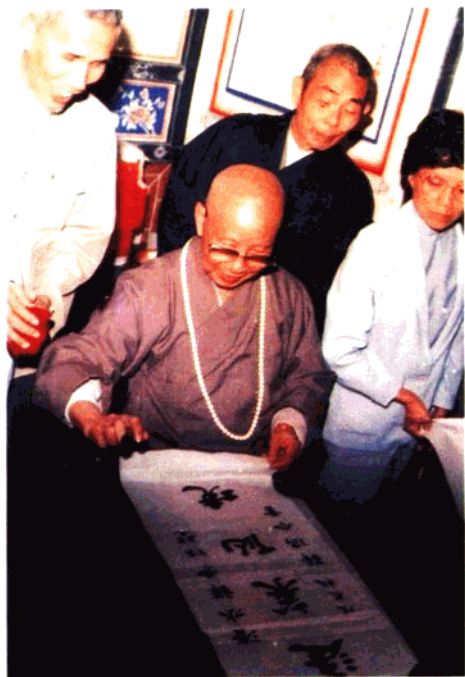
ISBN 7-211-02348-1

K·180 定价：2.75 元

书中如有印装质量问题，请直接与承印厂调换



清水祖师圣像



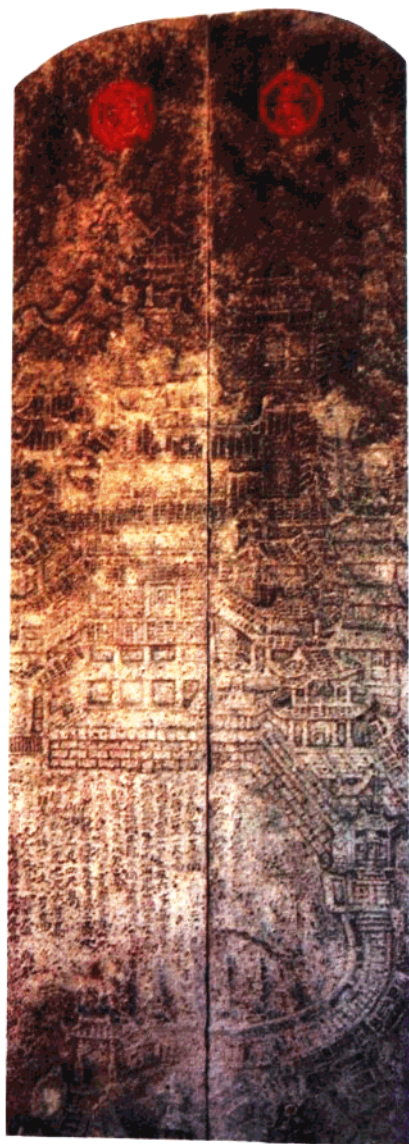
世界大僧伽协会副会长、菲律宾高僧释瑞今为清水岩题字

三忠庙



清水祖师墓“真空塔”

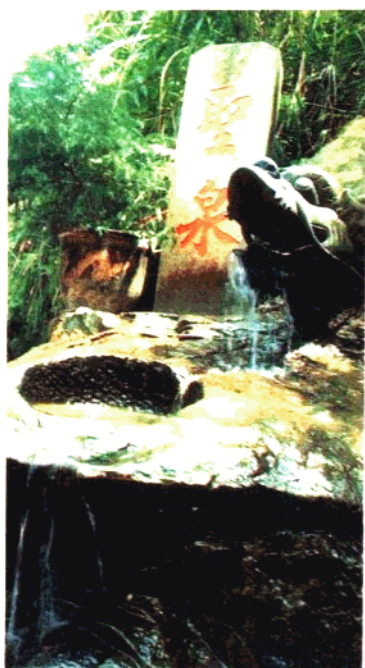
宋代岩图碑



岩界字碑



试剑石



圣泉

纶音坛



清水岩景观示意图



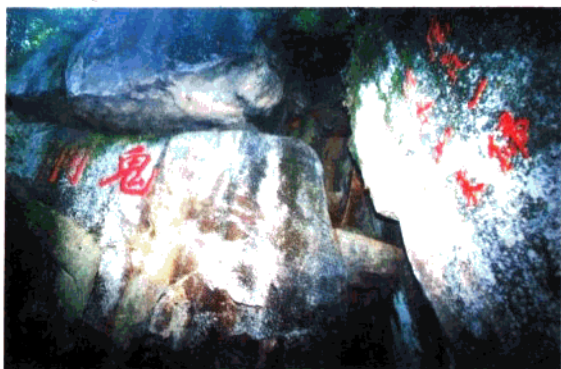
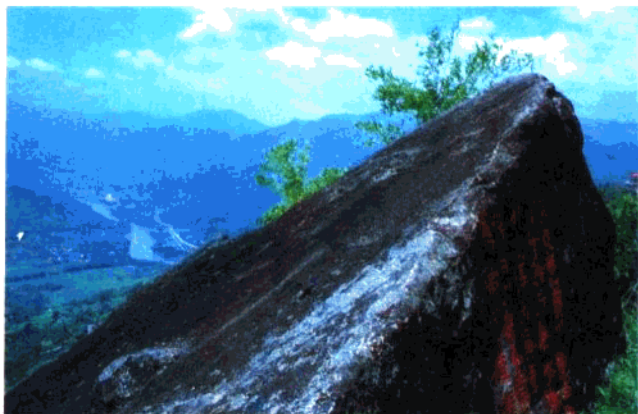
冬





袈裟石

出米石



鬼洞



石 船

碑林一角





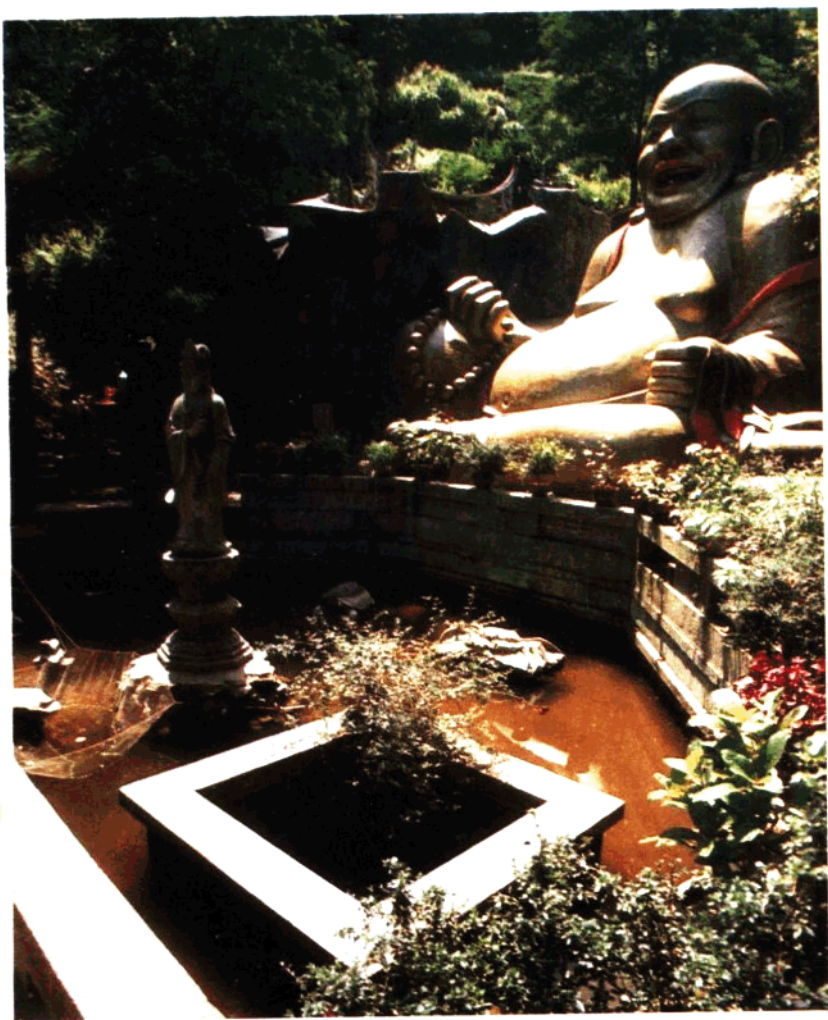
罗汉松



裂竹

枝枝朝北古樟树





方鑑塘

目 录

- 一、清水岩概貌与沿革………… (1)
- 二、清水祖师………… (5)
- 三、清水岩名胜古迹………… (20)

一、清水岩概貌与沿革

清水岩位于福建省安溪县城西北 24 公里处的蓬莱山上，既是福建省重点文物保护单位，又是省级名胜风景区，因而成为享誉海内外的游览胜地。

蓬莱山，原名张岩山。这里岩峰耸立，怪石嶙峋，林木苍翠，奇花异草遍野，旖旎的南国风光，堪与神话传说中的“蓬莱仙境”相媲美，故易名为蓬莱山。山上有一处天造地设的胜境，岩石环立，泉水清冽，名叫清水岩，素有“泉石无双地，蓬莱第一峰”之赞誉。

北宋以前，清水岩尚未开发，山上阴翳郁郁，猛兽经常出没其间。传说，宋神宗元丰六年（1083 年），安溪蓬莱一带亢旱，乡人恭请永春县麻章的名僧陈普足前来祈雨，随祷随应。乡人景仰其道行高超，敦留驻锡。普足亦爱慕蓬莱山风景幽雅，遂卓锡清水岩，人称“清水祖师”，从此拉开了开发清水岩的帷幕。

祖师卓锡清水岩十八年间，铺路架桥，施医济药，普救贫病，深受百姓的爱戴敬仰。四乡五里的

村民纷纷捐献钱物，兴建庙宇，使清水岩岩宇初具规模。祖师圆寂后，住持僧惠清四处募缘，于宝庆三年（1227年）改建殿堂、大藏楼、复阁等，岩宇的规模愈见宏大。

南宋景炎二年（1277年），清水岩岩宇遭兵乱而破坏。翌年，僧一果住持清水岩，筹划重建岩宇，百姓踊跃集资，先后营建了殿阁和积茶寮。元世祖至元二十七年（1290年），僧一果圆寂，其弟子崇远等承师遗志，续修寺宇，到元仁宗延祐四年（1317年）工程告竣。《清水岩志》对这次重建岩宇作如下记录：“大小山门、门楼、官廨、仓宇、浴室、后架、邮亭，未盖者盖之；雕饰像相，漆绘灰土，未完者完之；甚以内外更张，开宗明目，有所利益，毕力成之。”相传，清水岩岩宇“帝”字形结构和九十九间的宏大规模，在这时已奠定下来。

明清时期，清水岩岩宇又多次修建。规模较大的修建有三次：一是在明代嘉靖四十三年（1564年），泉州开元寺僧正隆率徒众住持清水岩，用了二十四年时间修建岩宇。万历十八年（1590年）僧正隆归西后，其弟子日恩、日盈相继住持清水岩，继续修建岩宇，邑令廖同春也捐巨资修建觉亭、铺设觉路，使清水岩宇再添异彩。二是清道光十五年（1835年），僧钟荣与监生柯大梁、刘飘芳等人四处募捐，于翌年修葺了觉亭、昊天口、中阶及左右阶、

上下殿、东西楼、大悲阁等。三是光绪二十五年(1899年)，住持僧智慧募巨资，重修岩宇，闽南百姓踊跃捐款捐物，添砖加瓦，凡大殿、释迦楼、昊天口、东西楼、观音楼等建筑均进行全面重修，使岩宇面貌焕然一新。

现存的岩宇，是1966年以来，在海内外同胞的大力支持下，经过20多年的缮修、改建、扩建而形成的。岩宇的整体布局、建筑风格均按古文献记载重修，尽可能保持原有的风貌。岩殿仍呈“帝”字形，共分三层。第一层为昊天口，从岩庭正中登石阶至外廊，上又虚设一层附在岩壁，后檐及中间各减柱四根，成为廊道。第二层为祖师殿，面宽三间，进深三间，补间铺作两朵，雀替精雕龙凤，当心间如意斗拱，穹窿藻井，余如平拱天花。殿前有两根辉绿石凿刻的翔龙蟠柱，雕工精细，条纹流畅。第三层为释迦楼，俗称顶殿，石檐当心间设木龕，崇奉释迦佛。主殿两侧依次毗建楼阁亭榭，大庭左侧为檀樾祠，右侧为观音阁；上右侧为芳名厅、客舍，上左侧为斋房、餐馆等，层叠勾连，构成了巍峨壮观的建筑群。整座建筑古朴典雅，轮奐轮美。岩殿外观朱墙绿瓦，飞檐翘角，富丽堂皇。殿前壁上，各种浮雕石刻，栩栩如生。殿内翔龙蟠柱，呼之欲出；梁柱彩绘斗拱，光彩夺目。岩宇四周风景优美宜人，加上历代流传的关于清水祖师的种种神奇传说，因