

教育子女的艺术

JIAOYU
ZINŪ
DE
YISHU



教育子女的艺术

陈贤德 陈 伟 编著

少年儿童出版社

教育子女的艺术

陈贤德 陈伟 编著

袁银昌 插图

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海联昌印刷厂排版 江苏上冈印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.75 字数97,000

1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数1—9700

统一书号: 7024·247 定价: 0.53元

序

一个繁荣富强的社会主义国家，必然建立在具有两个文明的盘石般的基础之上：高度的物质文明与高度的精神文明。两者相辅相成，缺一不可。

这两个文明哪里来？说简单些，是从教育中来。那先进的思想品德，那尖端的科学技术，都能在教育的田地里开花结果。

可不是，祖国的四化建设需要人才，人才的培养需要教育，教育的推行需要教师，而教师培养、造就人才，则需要教育的艺术。所以，不只讲究艺术的作家是人类灵魂的工程师，教师也是人类灵魂的工程师，教育同样要讲究艺术嘛。

是的，所谓教育的艺术，换句话说，就包括着教育的内容和教学的技巧，也即是精益求精的教学方法，循循善诱结合着谆谆教诲：

注意到因材施教，注意到对象的年龄特征，注意到受教者的适应能力与兴趣爱好，注意到教材的直观性与形象性……总而言之，教育的内容与目的，在完整地考虑照顾到各个方面以后，才能通过教学的技巧，艺术的方式和方法，水到渠成地起着早出人才，多出人才的教育作用。

过河没有桥，只得使用船。是造桥好？还是造船好？就要根据任务的大小难易和河流的深浅情况来想方设法了。

这一册《教育子女的艺术》，它的优秀之处，不在于机械地提供多种教育的方式方法，而在于采用古今中外著名人士的受教育和施教育的各种各样的事例来阐述教育的艺术，既具体，又形象，增加了可读性，更因文艺性强而富有直观性，读者仿佛在阅读一幅又一幅无形无声的画面，容易理解，也容易接受，必将获得“开卷有益”的佳果。

这一册具有浓重、深沉教育效益的读物，特点在于以故事体裁来传达，描绘真实细致，一目了然，优秀与低劣，确切与不当，成功与失败……读者可以得到借鉴，也受到了示范性的启发，其扣人心弦之处，感动奋发，更因真人真事的现身说法，抒发了较大的说服力，读者会记取有益的影响的。

本书的另一个特点是：将全部教材（也即教育内容）作了相应的分类：立身篇，启智篇，健身篇与家风篇，那也无非便于读者“对号入座”地学习，而教者则可以“有的放矢”地进行教学，方法也就落在其中了。当然，这并不是可以“一刀切”，而应该是运用辩证观点，才能得出成果的。

我在先读为快后，写几句不成熟的肤浅的话，请编写者与阅读者予以批评指教。

陈伯吹

建国卅六周年国庆节

目 录

序.....陈伯吹

立 身 篇

人生最重是精神	3
追求真理做真人	4
教育儿童总宜使有丈夫气	6
做个现代昭君	8
讲个孤雁哀鸣的故事	10
让孩子自己洗脚	12
吃点苦有好处	14
家庭出身这一栏	17
幼子最严	19
家训	21
如果雷锋遇到这件事	23
“远行冠”的故事	25
常怀先贤忠节事	28
母子同读《范滂传》	30
不要拿公物送我	31
成捆的箭折不断	33
列宁珍藏的照相册	35
诚实胜过一千棵树的价值	37

启 智 篇

听—读—讲—写.....	41
好,一定来问你!.....	43
何不就从今日学起.....	45
为何“恨水”.....	46
熏陶.....	47
捏“洋机器”游戏.....	49
为孩子示范作画.....	51
妈妈的手影.....	53
催发知识的嫩芽.....	55
家庭智力测验.....	57
对着不称心想一想.....	59
名师门下.....	61
读“无字书”.....	63
秘诀就在这些水缸里.....	66
一颗文学种子.....	68
不打扰儿子的“正经事”.....	70
这不是吹牛,是想象!.....	72
“神童”的发现.....	74
全力支持儿子的事业.....	76
祝贺你在学习上的勇敢.....	78
对于孩子的奇想.....	81

问得好,我的希帕蒂娅!.....	83
------------------	----

健 身 篇

玩具是儿童的天使.....	87
星期天应该属于孩子.....	89
居里夫人的婴儿记事簿.....	92
矫正口吃.....	94
网球“皇后”的第一副球拍.....	96
足球明星和球迷之家.....	98
教诲与激励.....	100

家 风 篇

寓教于乐.....	105
我欢迎你这封信.....	107
诗教.....	109
小先生制.....	112
育新人.....	114
琵琶大师的家底.....	116
表.....	118
陶行知的建议.....	120
爱子必以其道.....	122
刊石训子.....	123
汉高祖的《手敕太子》.....	124
杀猪取信.....	126
教女学会生活.....	128
有益的劝告.....	130

美的讨论	132
尊重孩子的选择	134
沉默也是惩罚	136
可怕的爱	137
礼物	139
心灵的视象	141
孩子得到肯定之后	143



立身篇

人生最重是精神

1922年6月14日，陈炯明在广州发动叛乱前，先拘捕了廖仲恺，将他囚禁于广州西部的一个工厂。何香凝探得囚禁地址后，就冒着危险前往探望。探望时，廖仲恺将在狱中写的三首诀别诗给了何香凝，其中一首是给女儿廖梦醒、儿子廖承志的。诗写道：

女勿悲，儿勿啼，阿爹去矣不言归。欲要阿爹喜，
阿女阿儿惜身体！欲要阿爹乐，阿女阿儿勤苦学。阿
爹苦乐与前同，只欠从前一躯壳；躯壳本是臭皮囊，
百岁会当委沟壑。人生最重是精神，精神日新德日
新。尚有一言须记取，留汝哀思事母亲。

廖仲恺狱中的这首示儿诗，对子女的德智体几方面都提出了要求，而尤其提出要重视革命精神的培育，这对廖梦醒、廖承志姐弟终身有着教育意义。

追求真理做真人

坐落在南京晓庄劳山之麓的陶行知先生墓，墓门两侧，镌刻着由郭沫若手书的陶行知先生对其子女的遗教“千教万教教人求真，千学万学学做真人”两行大字。“做真人”确实是陶行知教育女子的精髓所在。

这里有一个故事。

1940年夏，陶行知的儿子陶晓光到成都一个无线电修理厂去工作。进厂后，厂方要求他有一个学历证明书，否则，表示难以使用。可是，陶晓光是从小跟着父亲自学的，没有什么正规的学历。为了象样一点，陶晓光写信给育才学校的副校长，请他给自己弄一张晓庄学校的毕业证明书。晓庄学校是陶行知先生一手创办起来的，那位副校长碍于情面，很快给陶晓光寄去了证明书。

陶行知知道此事后，十分不满，马上给儿子打了一份十万火急的电报，要他立即把证明书退回。接着又发了封快信，信中说：

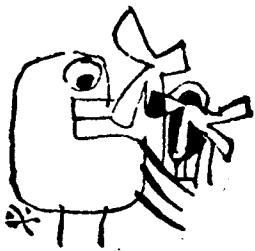
“我们必须坚持‘宁为真白丁，不做假秀才’的主张。如果因无学历而被取消工作，你还是回重庆来吧。在‘追求真理做真人’这一点上，不可有丝毫妥协。你记住这七个字，终身可受用无穷。望你必须努力朝这方面修养，方是真学问。”

在信中，陶行知为儿子书写了一张如实反映学历的证

明书。

陶晓光听从了父亲的话，把那份假证明退了回去，并把父亲写的那份证明书交给了厂方。父亲信中强调的“追求真理 做真人”七字，深深地铭刻在儿子的心中。

天下父母哪有不爱子女的？有的家长为孩子的前途计，利用自己的职权千方百计地找关系、走后门。可是陶行知先生却决不为子女铺设一条现成的路，而是要他们学“做真人”，自己去奋斗，这才是真正的爱子女啊！



教育儿童总宜使有丈夫气

1914年，郭沫若远在日本，却十分关心自己的侄儿少成读书的事。少成由于从小受家里宠养，丝毫没有学习习惯，学习成绩极差，更令人头痛的是他不以为耻，反以为荣。当母亲批评他时，他却嬉皮笑脸地回答说，“老师太喜欢我了，总舍不得我离开，所以老让我留级。”后来，少成又以疮疾为由，中途辍学。郭沫若知道了这件事后，写了一封长信进行严词劝导。

信中指出：“人生一世，于儿童时教育最宜注意，盖幼年时代，譬如高屋地基，地基平广坚实，自然高楼大厦可因以建立而垂久。苟儿童时教育不良，则老大时终有悔不可追之候。且现在读书非仅识得几个之无便算完事，国家设立学校亦非仅教人民识得之无也算了事；立学校为教育起见，入学校为受教育起见。”

接着郭沫若又分析了少成之所以想辍学回家的原因，“想以大嫂已归，离娘思乳也。”而这种情绪对青少年来说是不好的，郭沫若指出：“凡教育儿童总宜使有丈夫气，勇健活泼，不偏不倚，最是儿童美德。如少成那样儿女情态，将来如何可望有大作为？”

郭沫若的嫂子将信念给少成听后，少成先是沉默不语，良久，起身将行李一卷，重新上学去了。

郭沫若在这里说的“丈夫气”与“儿女情态”，其实就是指的一个有没有志气。教育子女的一个重要内容，应该是让他们成为有理想有抱负的人。



做个现代昭君

1968年夏秋之交，在北京中南海林荫道上，连蹦带跳地跑过来一个十五、六岁的小姑娘。她就是周恩来总理的侄女周秉建。秉建从小就在伯父、伯母的爱抚和教育下成长，从她懂事起，伯父就多次教育她：要热爱劳动人民，热爱社会主义祖国，要“好儿女志在四方”。今天，她就是来向伯父和伯母辞行的。明天她就要到内蒙古大草原去了。

秉建一进屋，周恩来总理的大手一把紧紧握住了她的小手，亲切地说：

“秉建，我坚决支持你到祖国最艰苦的地方去，到内蒙古草原去，希望你做一个现代的革命的昭君，和蒙古族人民一起建设好我们的边疆！”

兴奋染红了秉建的双颊，她连声说：“伯伯，您放心！”

接着，周恩来总理一面详细地询问了秉建要去的盟、旗，一面站起身来，走到墙上挂着的大地图前，找出它的位置，指着向秉建介绍了那儿的地理位置、气候特点等情况。周恩来总理边指边说：“你去的是少数民族地区，要尊重那里的风俗、习惯，你在家不吃牛羊肉，到牧区要锻炼着吃，首先要过好生活关，这很重要。”

在一旁的邓颖超同志把话头接过来，给秉建讲了红军长征时过少数民族地区的故事。红军长征的故事，秉建从小听