



✓ 培训专家
Training Expert

(职业版)

CorelDRAW 12

郭红 张茜 郑庆宗
飞思教育产品研发中心

编著
监制

基础与实例教程

- ◇ 以国内流行的IT职位需求为切入点
- ◇ 一切为就业应用服务
- ◇ 即学即用
- ◇ 手把手传递职场第一手技能
- ◇ 目标式案例教学
- ◇ 紧扣培训学校教学需求
- ◇ 多媒体视频讲解

附书光盘内自为
书中实例素材及
多媒体视频讲解
文件



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



✓ 培训专家

Training Expert

(职业版)

CorelDRAW 12

基础与实例教程

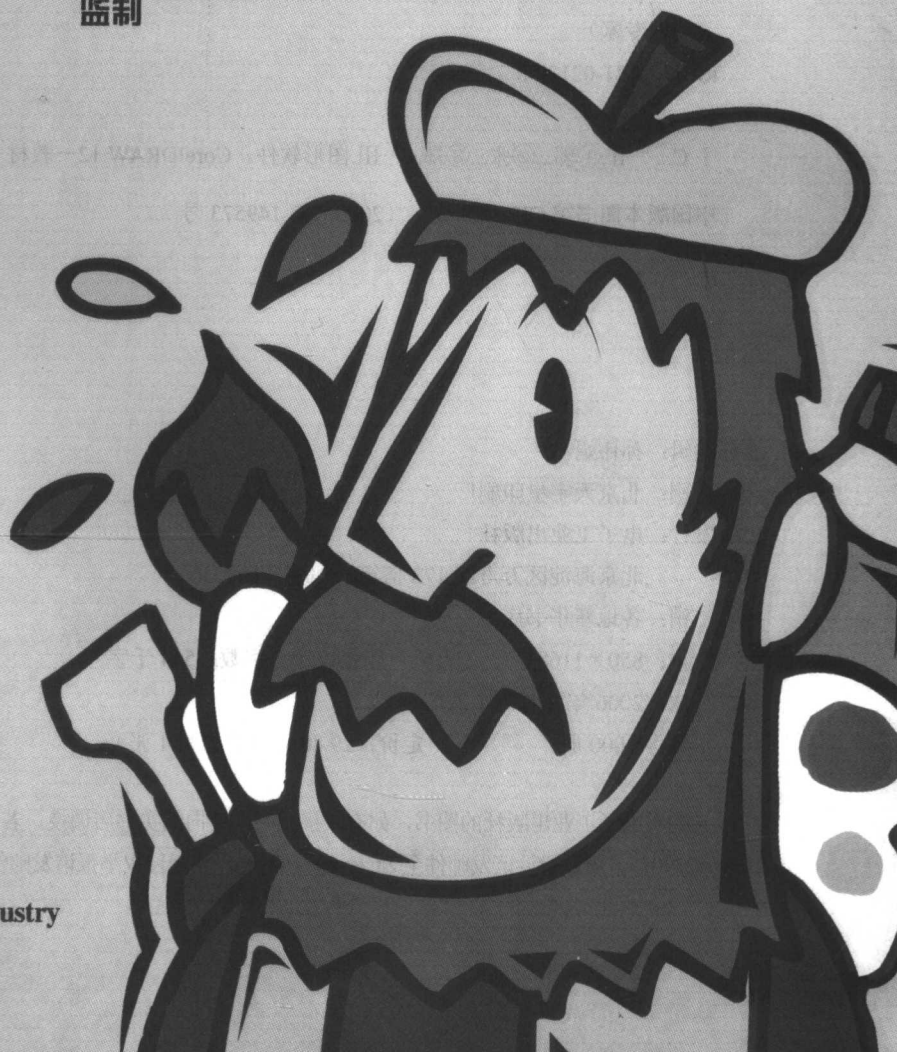
郭红 张茜 郑庆荣
飞思教育产品研发中心

编著
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING





内 容 简 介

本书详细地介绍了图文制作软件 CorelDRAW 12 的基础与应用。内容由浅入深,循序渐进地引导初学者快速入门,并能提高中级读者的实用技术水平。

全书共分为 10 章。第 1 章介绍了 CorelDRAW 12 软件操作基础;第 2 章介绍了如何应用 CorelDRAW 12 绘制基本图形;第 3 章介绍了 CorelDRAW 12 对文本的编辑;第 4 章介绍了对象关系处理与造型;第 5 章介绍了 CorelDRAW 12 轮廓与填充的知识与应用;第 6 章介绍了 CorelDRAW 12 对象形状修改的一般知识与应用;第 7 章介绍了变换工具与页面管理的应用;第 8 章介绍了 CorelDRAW 12 对象特效制作的应用;第 9 章介绍了如何运用 CorelDRAW 12 对文字特效处理;第 10 章介绍了 CorelDRAW 12 综合实例的制作。读者可跟随制作思路进行逐步练习,以达到熟练使用此软件的目的。

附书光盘包含了书中所使用到的所有实例源文件与素材文件,以及大量实例的多媒体视频讲解文件。

本书既可以作为初学者学习 CorelDRAW 12 的读物,也可以作为设计培训班学员的学习教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 基础与实例教程:职业版 / 郭红, 张茜, 郑庆荣编著. —北京:电子工业出版社, 2006.2
(培训专家)

ISBN 7-121-02129-3

I.C... II.①郭...②张...③郑... III.图形软件, CorelDRAW 12—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 149573 号

责任编辑:孙伟娟

印 刷:北京天宇星印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:850×1168 1/16 印张:20 字数:544 千字

印 次:2006 年 2 月第 1 次印刷

印 数:6 000 册 定价:29.80 元(含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:010-68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

关于“培训专家”丛书

电脑的日益普及,大大改变了各行各业的工作方式和人们的生活方式,越来越多的人在学习电脑、掌握软件,努力与现代信息社会接轨。

在这种需求下,各种电脑培训学校、培训班,如雨后春笋般诞生。许多学校把非计算机专业学生掌握基本电脑技能纳入教学计划中,并有了成体系的规划。根据调查显示,目前市场上虽然有种类繁多的电脑基础书籍,但很多培训学校还苦于很难找到真正适合师生需求的教材。

“培训专家”丛书是电子工业出版社专门面向培训学校开发的专业培训教材,自2002年上市后取得了很好的销售成绩,已经成为市场上一个知名度较高的培训教材品牌。为更好地适应现在的培训市场需求,今年我们对此系列进行了升级改版,突出为职业培训量身定制的特色,满足就业技能的教育需求,更加贴近广大读者日益增长的职业化需求。我们在继承原有“培训专家”系列图书特色的基础上,进一步把内容做“精”,把形式做“活”,聘请长期从事计算机就业班教学的培训班老师倾力写作,更加突出了本套图书的两个最主要的编写目的:一是让培训班的老师上课时便于教学;二是方便读者理解和阅读,用最少的时间和金钱去获得更多的知识,从而能更好地应用于实际工作中。本丛书的特色在于:

- 以国内流行的IT职位需求为切入点,一切为就业应用服务

现在众多的社会培训是面向认证的,可以说是学力教育的翻版。事实上证书只是进入IT行业的敲门砖而已,能否胜任职位工作,要看实际掌握的技能。本套丛书除了适合做培训认证的教材外,也同样适合作为面向职位的就业技能培训教材。

- 即学即用,手把手传递职场第一手技能

本套丛书以提高学员素质为目标,以岗位技能培训为重点,既强调相关职业通用知识和技能的传授,又强调特定知识与技能的培养。

- 目标式案例教学,紧扣培训学校教学需求

没有一种学习方法比通过完整案例边学边练学得好、学得快,这也是我们多年成功开发培训教材的经验积累。本套丛书采用实用易学的案例贯穿始终,凡关键之处必有案例,在学习的过程中掌握软件的使用方法与技巧。

- 结构设置符合读者需要

教程的章节概述使培训和学习做到有章可循,课后的思考题可以帮助读者巩固学习结果,举一反三,进而充分体现出培训教材的全面性及专业性。在保证教学效果的前提下,本丛书的作者还毫无保留地将现实工作中大量非常实用的经验、技巧搜集出来,精心编写了“加分锦囊”穿插于每课的讲解中,希望可以帮助读者更出色地完成工作。

此外,本丛书还有以下特色符合培训班及自学读者的需要:

- 图例解说式的写作手法

在书中尽量以活泼直观的图例方式来取代文字说明,目的是为了让读者真正直观地学习,大大减少思考的时间,从而使学习的过程更加轻松有效。

职业导航

如今,电脑已经成为艺术设计领域中不可缺少的工具,广告、装帧、网页、装饰装潢等领域的设计工作都依靠电脑来完成。因此,掌握基本的电脑设计技能是进入设计领域,谋求一份理想工作的重要前提。我们精心编制了如下“职业导航”,给出读者心中目标职位所需掌握的知识结构及进修方向,希望可以帮助读者明确目标,避免走弯路,成功就业。

目 标 职 位		平面美术师	网页设计师	网站工程师	装饰装修设计师	多媒体制作师	游戏动画设计师
知 识 结 构	必修技能	Photoshop	Dreamweaver Flash Photoshop	Dreamweaver ASP	3ds max AutoCAD	Authorware Flash	3ds max
	加分选修	CorelDRAW	CorelDRAW Fireworks	JSP ASP.NET	Photoshop	Photoshop	After Effects
就 业 方 向		广告公司 出版社 平面媒体 装帧设计公司 网站 软件公司	网站 软件公司 机关、企业信 息部门	网站 软件公司 机关、企业信 息部门	装饰装修公司 建筑设计公司 广告公司	学校 出版社 媒体广告 公司	游戏公司 影视动画机构

关于本书

本书从零开始，由浅入深地介绍了 CorelDRAW 12 简体中文版的各种功能。CorelDRAW 12 简体中文版是一款专业的图文编辑器，用于对文字、图形、图像进行图文设计。

本书在内容的选择上遵循了“全面系统，化整为零”的原则，巧妙地将 CorelDRAW 12 简体中文版的各种工具分解成模块，再由浅入深地将知识点串成知识系统，从而达到全面学习使用 CorelDRAW12 简体中文版的目的。

全书的章节安排遵循了“由浅入深，循序渐进”的原则，不需要读者具备设计经验。每个实例的操作步骤都很详细，只要根据教材一步步地操作，就能实现每个实例的最终效果，并能举一反三，从而达到快速掌握的目的。

本书注重将系统介绍与要点提示相结合。在详细介绍设计思路和制作过程之外，还穿插了作者对软件使用技巧、设计思路等方面的经验总结，从而帮助读者少走弯路，更快地掌握利用 CorelDRAW12 简体中文版进行图文设计制版的方法。

本书还将引导您完成数个实例制作并配有详细的讲解步骤。本书从普通单页文字到复杂图文混排版式的制作，能够为读者从各方面提供强有力的学习指导。

本书既可以作为初学者学习 CorelDRAW 12 简体中文版的读物，也可以作为设计培训班学员的学习教材。

本书由飞思教育产品研发中心策划并组织编写，资深设计师郭红、张茜、郑庆荣主笔，同时参与本书编写工作的还有郑元华、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、史绪亮、田莉、张桂莲、郑桂英、刘爱华、李华、巨英莲、唐红莲、冯福仁、魏江江、马联和、李晓鹏、尹秋红、唐文杰、荣文臻、刘孟辉、寇玉珍、李保华、田娟娟等，在此一并表示感谢！

由于作者水平有限，加之时间紧迫，本书难免存在不妥之处，恳请读者提出宝贵意见。

编著者

联系方式

咨询电话：(010) 68134545 88254160

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：http://www.fecit.com.cn http://www.fecit.net

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第1章 CorelDRAW 12 软件操作基础.....	1
1.1 认识 CorelDRAW 12	1
1.1.1 CorelDRAW 12 基础	1
1.1.2 CorelDRAW 12 的应用范围.....	2
1.1.3 CorelDRAW 12 的对象.....	4
1.1.4 CorelDRAW 12 的界面.....	4
1.2 CorelDRAW 12 的基本工具	7
1.2.1 图形处理工具	7
1.2.2 修整与组合工具	9
1.2.3 对齐与分布工具	10
1.2.4 变换工具	11
1.3 CorelDRAW 12 的环境设置	12
1.3.1 工作窗口的设置	12
1.3.2 操作辅助环境的设置	13
1.3.3 图形默认属性的基本设置	14
1.3.4 其他基本操作方式	15
1.3.5 模式调整	19
1.3.6 辅助设置	21
1.4 本章小结	23
1.5 本章练习	23
第2章 CorelDRAW 12 基本图形绘制	25
2.1 曲线工具的使用	25
2.1.1 手绘工具	25
2.1.2 贝济埃工具	30
2.1.3 艺术笔工具	33
2.1.4 笔绘制方式的其他工具	38
2.1.5 实例——台历制作	38
2.2 常规图形绘制工具的使用	44
2.2.1 矩形工具	44
2.2.2 椭圆工具	48
2.2.3 对象工具	50
2.3 本章小结	54
2.4 本章练习	55
第3章 CorelDRAW 12 文本编辑	57
3.1 文本的输入	57
3.1.1 段落文本	57
3.1.2 艺术文本	60

3.1.3	符号的处理	61
3.1.4	实例——版面制作	62
3.2	文本的处理	65
3.2.1	文本字体属性修改	65
3.2.2	文本沿路径变形	72
3.2.3	其他常见问题	76
3.2.4	实例——变形文字	77
3.3	具体操作实例——MD 单封面	79
3.4	本章小结	82
3.5	本章练习	83
第 4 章	对象关系处理与造型	85
4.1	对象关系的处理	85
4.1.1	对象的选择与复制	85
4.1.2	对象分布与对齐	90
4.2	对象的分布与组织	97
4.2.1	对象图层顺序	97
4.2.2	群组与结合	103
4.3	具体操作实例——建筑	105
4.4	本章小结	109
4.5	本章练习	109
第 5 章	CorelDRAW 12 轮廓与填充	111
5.1	轮廓修改技巧	111
5.1.1	轮廓属性调整	111
5.1.2	实例——广告局部	113
5.2	图形填充技巧	116
5.2.1	图形填充调整	116
5.2.2	交互式网状填充工具	120
5.2.3	实例——徽标	121
5.3	具体操作实例——室内效果图	125
5.4	本章小结	130
5.5	本章练习	130
第 6 章	CorelDRAW 12 对象形状修改	133
6.1	节点与线段修改	133
6.1.1	选择与移动节点	133
6.1.2	增删节点	137
6.2	修改工具的使用	139
6.2.1	刻刀工具	139
6.2.2	橡皮擦工具	141
6.2.3	自由变形工具	141
6.2.4	实例——漫画少女	144

6.3	本章小结	148
6.4	本章练习	149
第 7 章	变换工具与页面管理	151
7.1	变换工具	151
7.1.1	位置变换	151
7.1.2	形状变换	152
7.1.3	比例变换	152
7.1.4	倾斜变换	153
7.1.5	旋转变换	154
7.2	页面编辑与输出	154
7.2.1	页面增加	154
7.2.2	页面修改与管理器	155
7.2.3	输出	156
7.3	本章小结	160
7.4	本章练习	160
第 8 章	CorelDRAW 12 对象特效制作	163
8.1	交互式工具	163
8.1.1	认识交互式工具	163
8.1.2	交互式工具的简单应用	164
8.2	特殊交互工具的应用	166
8.2.1	交互式调和工具	166
8.2.2	交互式立体工具	167
8.2.3	交互式透明工具	170
8.2.4	特殊效果制作	174
8.3	本章小结	178
8.4	本章练习	179
第 9 章	CorelDRAW 12 文字特效制作	181
9.1	奶酪文字	181
9.2	书法文字	183
9.3	燃烧文字	184
9.4	泡泡文字	186
9.5	本章小结	189
9.6	本章练习	189
第 10 章	CorelDRAW 12 综合实例制作	191
10.1	图文处理实例	191
10.2	招聘广告	199
10.3	CD-ROM 盘片设计	207
10.4	卡通美女	213
10.5	韩国美女	229

10.6 名片	238
10.7 书籍封面	241
10.8 网站主页	245
10.9 手机广告	251
10.10 汽车广告	266
10.11 饮料广告	288
10.12 本章小结	310
10.13 本章练习	310
参考答案	311

第1章 CorelDRAW 12 软件操作基础

内 容 简 介

CorelDRAW 是 Corel 公司在 Windows 操作平台上开发的一款矢量图绘制与桌面排版软件。基于 CorelDRAW 的强大处理功能与技术的专业性特点, 该软件被广泛应用于平面广告、装帧印刷、出版、装饰设计、纺织服装和机械工业等各个领域。随着 CorelDRAW 的不断更新与完善, 该软件已经具备了矢量图绘制、动画制作、位图编辑及文件转换等功能。只要通过对 CorelDRAW 的熟练应用就能创造出完美的艺术图形和特殊效果。CorelDRAW 12 的问世提供了更加强大、高效的增强功能和专业工具。因此, 通过对 CorelDRAW 12 的学习, 我们将创造出适合更多应用领域和更完美的作品。

本 章 导 读

本章介绍的主要内容有:

- 认识 CorelDRAW
- 了解 CorelDRAW 12 的操作界面
- 了解 CorelDRAW 12 的基本工具
- CorelDRAW 12 的环境设置

1.1 认识 CorelDRAW 12

由于 CorelDRAW 最基本的功能是矢量图的绘制, 因此在正式操作该软件之前首先要了解什么是矢量图。总的来说计算机图形分为位图 (Bitmap Image) 与矢量图 (Vector Image)。位图是指由大量的包含色彩描述和位置的点来构成的图像, 也就是说图形中每一点的关系都是分离的, 不具备任何几何形状。这种点分离的方式导致了图形在缩放状态下失真的现象。矢量图则是指计算机通过特定的计算方式来定义图形中每一个对象的色彩、形状、位置和关系, 由于矢量图是经过计算方式来定义图形的, 使得矢量图的修改变得更加灵活, 任何方式的缩放都不会降低图形的品质。

1.1.1 CorelDRAW 12 基础

CorelDRAW 12 是 Corel 公司出品的最新版本的矢量图形制作工具软件, 这个图形工具为设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能。

CorelDRAW 12 安装汉化后, 可以在【开始】菜单中执行【程序】→【CorelDRAW Graphics Suite 12】→【CorelDRAW 12】命令来启动它。



在第一次运行 CorelDRAW 12 时, 会开启欢迎界面窗口, 如图 1-1 所示。



图 1-1 启动 CorelDRAW 12

在这个窗口中提供了 6 个选项。

- 新建: 单击此项可以创建一个新图形。
- 最近用过: 单击此项可以打开上次编辑过的文件 (在这个图标上方可以显示上次编辑图形文件的名称)。
- 打开: 单击此项可以打开已经存在的图形文件。
- 从模板新建: 单击此项可以打开 CorelDRAW 12 为您准备的绘图模板。
- CorelTUTOR (Corel 教程): 单击此项可以启动教程, 但该教程全部都是英文的。
- 新增功能: 介绍了 CorelDRAW 12 的新功能。

提示: 在以后对 CorelDRAW 12 的操作中, 如果不希望欢迎界面出现, 可以将左下角的“启动时显示这个欢迎屏幕”选项前面的“√”去掉。

每次启动 CorelDRAW 12 时, 会显示出漂亮的初始界面及版权信息, 如图 1-2 所示。



图 1-2 启动软件初始界面

1.1.2 CorelDRAW 12 的应用范围

利用 CorelDRAW 可以进行美术创作、CI 视觉设计、平面设计、制作网页图像、画卡通漫画, 以及用 CorelDRAW 进行排版。效果如图 1-3、图 1-4、图 1-5 及图 1-6 所示。

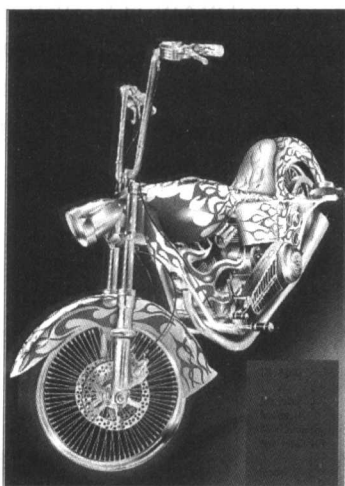


图 1-3 CorelDRAW 作品

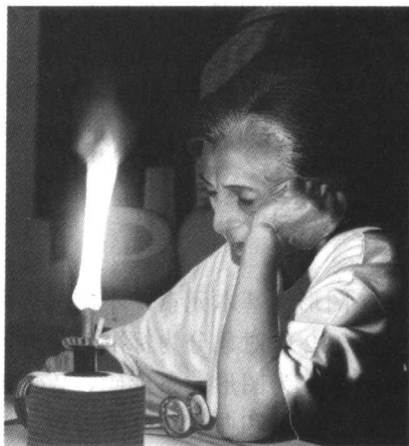


图 1-4 CorelDRAW 作品



图 1-5 CorelDRAW 作品



图 1-6 CorelDRAW 作品



加分锦囊

单击【版面】→【页面设置】菜单命令，然后在“选项”对话框左侧的列表框中，单击“文档”→“页面”→“版面”，然后从“版面”下拉列表中选择一种版面样式，即可指定版面样式（模板）。





CorelDRAW 是一个基于矢量作图的、专业的、功能强大的绘图程序。CorelDRAW 自从 1989 年推出 1.0 以来到现在已经发展到了 12.0, 并且具有 17 种语言版本。经过这么多年的发展, CorelDRAW 已经逐渐成熟, 功能不断增强, 到 9.0 已经完全实现了专业化。正是因为其功能强大, 虽然依然叫 Draw, 但已经不仅仅局限于绘图。上面就列举了一些该软件的应用范围, 当然还不止这些。当您熟练掌握了 CorelDRAW 12, 并能灵活应用的时候, 就一定能够发掘出这个软件更多的应用。

1.1.3 CorelDRAW 12 的对象

在 CorelDRAW 12 中, 对象是图形的基本元素, 不同的对象均具有一些相同的属性和区别于其他对象的不同属性。在 CorelDRAW 12 中对象分为标准对象和特殊对象。其中, 标准对象分为线、标准形状、多边形和文字。特殊对象分为图形、条形码、Web 对象, 以及其他程序嵌入对象等。

标准对象一般包含轮廓、填充、色彩和曲线程度等特性, 也可以在此基础上增加新的效果或者通过改变节点的位置来改变其固有的属性, 如图 1-7 所示。

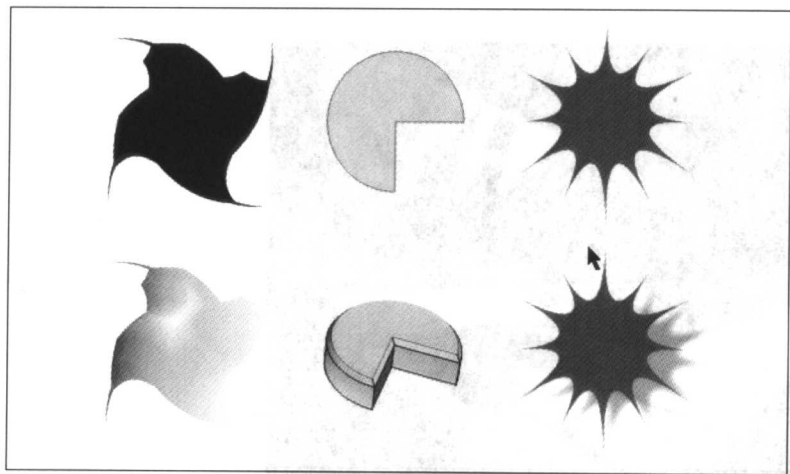


图 1-7 对象的不同属性表现

标准对象总的来说是由线组成的, 每一个标准对象均可以说是线的封闭和开放的表现。线构成了基本对象的边界。通过对边界节点位置的调整将影响对象的形状和角度。需要注意的一点是, 开放的线所构成的对象虽然具备填充属性, 但不会显示出填充效果。

特殊对象因为其特殊的属性与应用范围, 不属于本书所讲述的内容, 这里就不再提及, 但其中的图形对象将在后面部分进行交代。

1.1.4 CorelDRAW 12 的界面

CorelDRAW 12 保持了同以前版本外观的统一性。要使用该软件进行创作时首先应该了解它的操作界面。同其他 Windows 软件一样, 双击桌面上 CorelDRAW 12 的图标即进入了该软件系统, 其操作界面如图 1-8 所示。



图 1-8 CorelDRAW 12 的操作界面

下面我们把界面中的各个组成部分进行逐一介绍。

1. 标题栏

标题栏位于整个窗口的最上方, 同其他 Windows 应用程序一样, 它只是显示软件名称和所打开文件的名称。如图 1-9 所示。

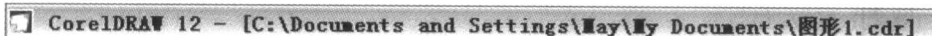


图 1-9 标题栏

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方, 所有的操作方式与功能都分别归类放置于菜单栏里, 单击任何一个菜单项都会出现相应的下拉菜单, 而具体的功能则列在相应的下拉菜单里。如图 1-10 所示。

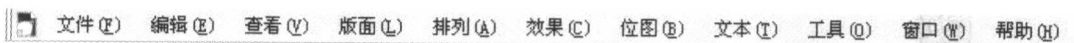


图 1-10 菜单栏

3. 标准工具栏

标准工具栏位于菜单栏下方, 它由一些快捷图标按钮组成, 通常是菜单栏中最常用的命令与功能, 例如新建文件、打开文件、打印等。单击某一个图标按钮则相应地完成了菜单栏里的某一项操作。如图 1-11 所示。

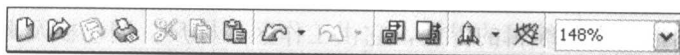


图 1-11 标准工具栏

4. 属性栏

属性栏位于标准工具栏下方, 主要是显示工作环境的属性及被选择图形的一些基本状态。对于



加分锦囊

通过选定对象或对象群组, 然后单击【编辑】→【重复】菜单命令, 可以对其他对象或对象群组重复一个动作。





被选择的图形, 通过在该属性栏内进行调整可以改变该图形的一些属性, 在图形上增加的其他特殊效果的属性最终也将显示于属性栏上, 一些特殊效果的某些设置与参数也能在属性栏上进行调整。如图 1-12 所示。



图 1-12 属性栏

5. 工具条

工具条位于窗口左侧, 它由一系列快捷图标组成。在 CorelDRAW 12 中, 大部分绘制、修改图形的命令与功能都能在工具条上找到, 如图 1-13 所示。图中有黑色三角的快捷图标表示该图标内尚含有一组功能相近的命令, 用鼠标按住这类图标 2 秒钟左右就会弹出一组可供选择的按钮, 从而在弹出的按钮组中选择自己需要的操作功能。如图 1-13 所示。

6. 状态栏

状态栏位于窗口底部, 主要用来显示工作窗口及被编辑图形的具体信息。如图 1-14 所示。



图 1-13 工具条

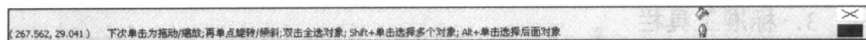


图 1-14 状态栏

7. 工作窗口

工作窗口是所有图形建立与编辑的界面, 它由工作区、标尺、调色板及页面管理区构成, 如图 1-15 所示。工作区是工作窗口中最大的部分, 所有图形的绘制和编辑都在工作区内完成。标尺在工作窗口内的左方和上方, 主要用来提示工作中鼠标在水平和垂直方向上的具体位置, 以及表明图形所在工作区内的具体位置。调色板在工作窗口内的右方, 主要对编辑图形指定填充与轮廓色。对于所选择的图形, 在调色板上用鼠标单击色块就为所选择的图形进行了该色块色彩的填充。在调色板

中用鼠标右键单击色块则为所选择的图形赋予了该色块色彩的轮廓色。页面管理区位于工作窗口内的左下方,主要是便于管理同一个文件内不同页面内的图形。需要注意的是,工作区内有水平和垂直两条滚动条,这与其他 Windows 应用程序的滚动条是一样的,主要用来调整工作窗口中显示的位置。



图 1-15 工作窗口

以上所述的是 CorelDRAW 12 启动后的基本界面,用户还可以根据自己的喜好及习惯来调整界面或增加功能条。具体的操作方式将在后面部分的实例中提到。

1.2 CorelDRAW 12 的基本工具

在使用 CorelDRAW 12 正式绘图之前,首先应该了解一下它的基本工具,这样才能在实际使用中做到,根据不同的效果选择不同的工具来完成。CorelDRAW 12 的工具按分类来说并不多,但每一类工具都有强大的功能和不同的操作方式。因此要正确使用这些工具除了要了解它们的作用以外,正确的操作方法也很重要,这是学习本书应该注意的。

我们一般把 CorelDRAW 12 的工具按功能进行划分,工具箱中主要是绘制编辑图形及其基本属性的修改工具。图形间位置、顺序及相互影响造型关系的工具一般都隐藏在菜单栏或属性栏里,通过菜单或图标按钮可以开启这些工具。

1.2.1 图形处理工具

图形处理工具位于工具箱里,主要由挑选工具、绘制工具、交互工具、轮廓填充工具及视图操作工具组成。下面将分别对其功能进行具体介绍。

-  挑选工具:位于工具箱内的最上方,启动 CorelDRAW 12 后它将自动变为激活状态。它的主要功能是有目的地选择图形进行位置变化。对于选择的图形进行角度变化,可以改变图形的轴心点。对于曲线物体还可以通过该工具双击图形转换为形状工具。
-  形状工具:该工具包含一个工具组,这一组的大部分工具用来通过对图形中线的节点进



加分锦囊

要在显示和隐藏状态栏之间切换,请单击【窗口】→【工具栏】→【状态栏】菜单命令。





行增加来完成图形外观的变化。用鼠标单击该工具按钮两秒钟左右会弹出该组工具条,如图 1-16 所示,从左到右分别是:形状工具、刻刀工具、橡皮擦、涂抹笔刷、粗糙笔刷、自由变换工具及删除虚设线。除了后两个工具不属于节点修改类型外,前 5 个工具均是对图形的节点以不同的效果进行轮廓节点的修改。

- 缩放工具: 该工具组展开后还有另外一个工具即平移工具。这两个工具主要是对工作窗口进行放大、缩小和移动操作,对物体的属性不产生任何影响。使用缩放工具操作工作窗口的时候,单击鼠标左键是放大,单击鼠标右键是缩小。
- 手绘工具: 该工具包含一个工具组,组中的大部分工具是用来绘制和编辑图形轮廓线形状的,如图 1-17 所示。除最后一个工具起到度量线段长度及角度的功能外,其他工具均起到以不同节点方式绘制或修改轮廓线形状的作用。



图 1-16 形状工具条

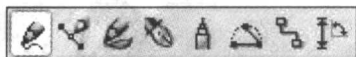


图 1-17 手绘工具条

- 智能绘图工具: 这个工具是 CorelDRAW 12 新增加的功能。通过对该工具参数进行设置后,利用这个工具任意绘画的图形将会被该软件自动修改成标准几何体或平滑图形,如图 1-18 所示。红色部分是用该工具任意手绘的图形,绘制完成后两秒钟左右将会被该软件自动修改为黄色部分的图形。不过对于程度要求较高的作品一般不采用此工具。

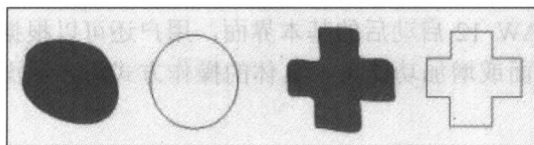


图 1-18 智能绘图工具产生的识别变形

- 矩形工具: 主要用于绘制标准矩形。该工具组中的三点矩形工具虽然也用于绘制矩形,但因为是三点构成即以一条线段的两点为长扩展出宽度的第三点来绘制的,所以能直接产生任意角度的矩形。
- 椭圆工具: 主要用于绘制标准椭圆图形。该工具组中三点椭圆工具同上面所述的三点矩形工具类似,只是产生的是椭圆图形而已。
- 图纸工具: 以前也被称为网格工具,主要是按设置的纵横网格数绘制出由矩形构成的网格图形。工具组中的另两个工具——多边形工具和螺旋形工具分别用来绘制标准多边形与螺旋线。
- 基本形状工具: 基本形状是利用该软件已经设置好的一些基本图形进行绘图,主要为了节约对常规图形的绘制时间。工具组中的另外几个工具()虽然产生的图形方式和作用不同,但目的同样是节约时间。
- 文本工具: 简单地说就是建立文本的一个工具。因为 CorelDRAW 本身就是一款制版软件,所以文本功能也很强大。除了具备同许多文本软件一样的标准功能外,该软件的所有文本均可以看做为图形,根据适当的转换与编辑使得文本像图形一样产生更多、更优秀的效果。这一点是许多文本处理软件无法达到的。
- 交互式调和工具: 该组的工具,如,均可以为图形产生特殊的外观效果,也可以说是 CorelDRAW 中的特效工具。由于通过这组工具产生的效果比较繁多,这里就不再单独说明,在后面的实例部分中将进行介绍。