

前沿设计 家居空间

深圳装饰行业协会 \ 何文祥 王惠

THE TOP WORKS OF INTERIOR DESIGN



海天出版社

*T*HE TOP WORKS OF INTERIOR DESIGN

前沿设计

家居空间

深圳装饰行业协会 \ 何文祥 王惠



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

前沿设计. 家居空间/何文祥等编著. —深圳:
深圳海天出版社, 2005
ISBN 7-80697-673-6

I. 室. . . II. 何. . . III. 室内设计-作品集-中国-现代
IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第144912号

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦

邮 编: 518033

<http://www.htph.com.cn>

订购电话: (0755) 83460397

策划设计: 深圳市博图美术设计有限公司

责任编辑: 何志红

责任技编: 何丽霞

封面设计: 白 欧

版式设计: 蔡桂丰

开 本: 1/8 635mm×965mm

印 张: 28

字 数: 300千

印 数: 3000册

印 刷: 深圳华润永昌彩印有限公司

2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

定 价: 160.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

目录.....



套房 Flat

格调·生活（一房一厅一卫）	6
国色天香（一房二厅一卫）	10
丁克一族（二房二厅一卫）	12
地中海风格（二房二厅三卫）	24
水榭花都（三房二厅二卫）	32
浪漫无处不在（三房二厅二卫）	38
东方情怀（三房二厅二卫）	44
北美风格（三房二厅二卫）	54
品质生活（三房二厅二卫）	60
蔚蓝海岸（三房二厅二卫）	68
中式情结（四房二厅二卫）	76
亚热带风情（四房二厅二卫）	86
纯净空间（四房二厅四卫）	95
家之恋（四房二厅二卫）	102
自然本色（四房二厅三卫）	106
新欧式风格（五房二厅三卫）	111
田园之风（五房二厅二卫）	118

CONTENTS

简约不简单（五房二厅三卫） 122

城市木屋（五房二厅三卫） 130



复式 Duplex

一室和谐（复式） 135

水晶屋（复式） 140

美宅（复式） 148

阳光·绿色（复式） 156

兰溪谷（复式） 168

碧海云天（复式） 174

方圆之间（复式） 180

东南亚风情（复式） 188



别墅 Villa

东韵·西影（别墅） 196

新古典风格（别墅） 208

大气之家（别墅） 220

格调·生活 (一房一厅一卫)

项目地点 深圳市罗湖区东门天下花园

设计单位 深圳市海大装饰有限公司

设计师 主勤俭

面积 41m²

造价 约6万元

● 设计思路:

越简洁,越见其真

一束花,一幅画,一张椅

凝就一室优雅

闹中取静,一杯咖啡,午后浓香

平面布局以一轴线展开

空间组合,张弛有序

规整舒适而又不失灵活

色彩,陈设,中西碰撞

一种生活,一种格调

创意待续……

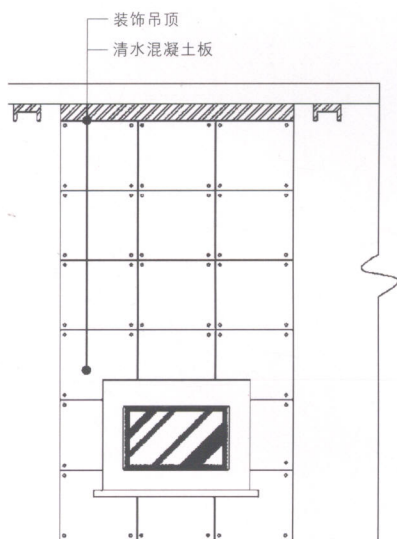


▲ 客厅 (效果图)

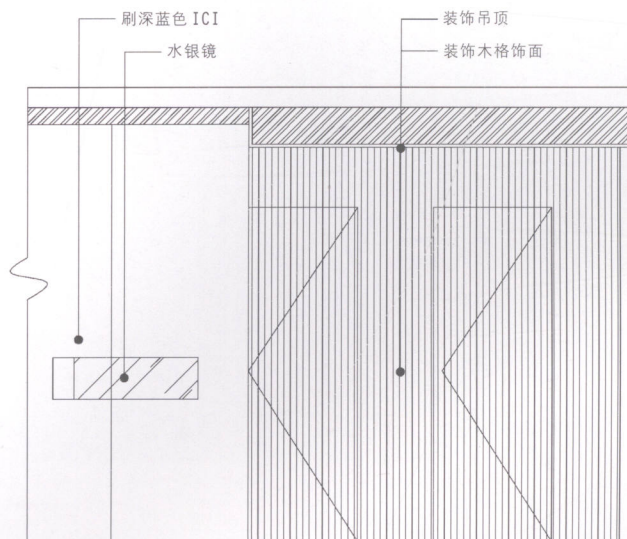




▲ 客厅（效果图）



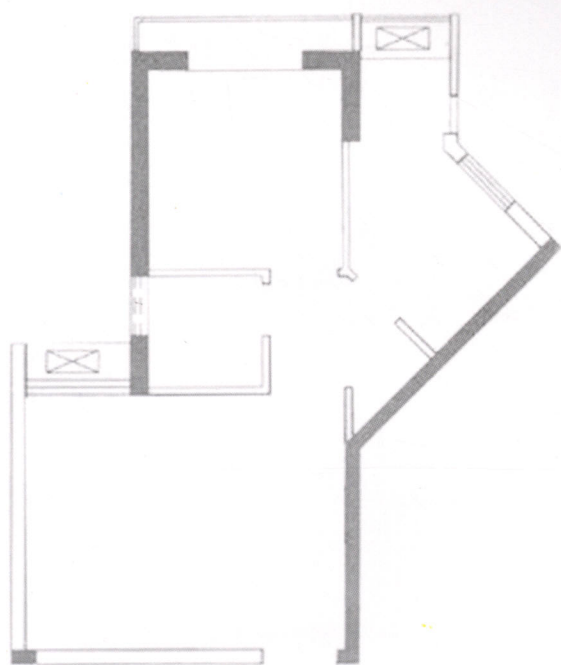
▲ 电视背景墙立面图



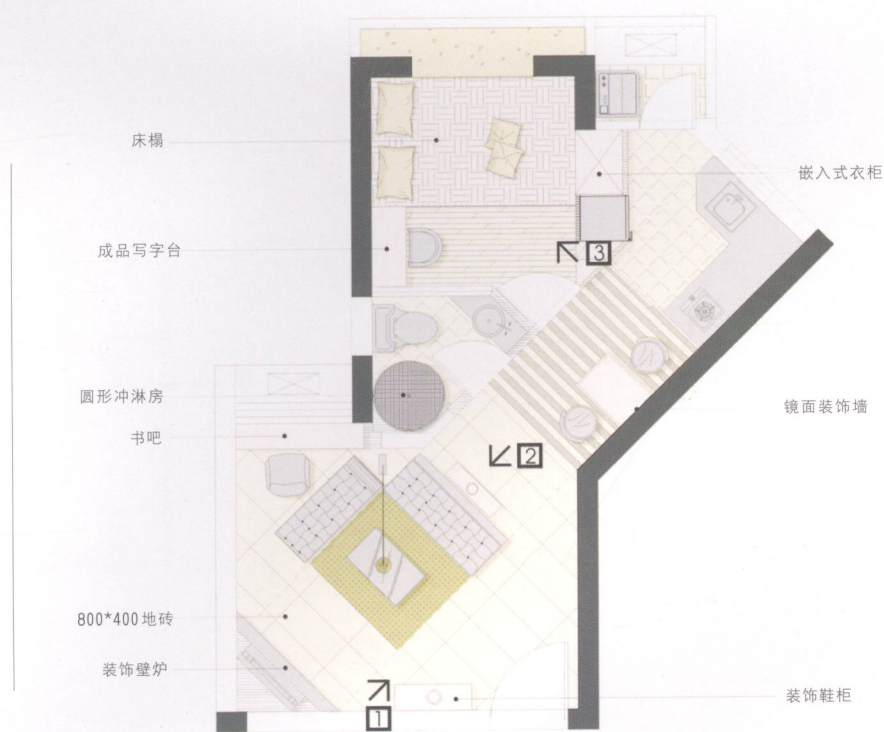
▲ 走道立面图



▲ 卧室（效果图）



▲ 原平面图



▲ 平面图

国色天香 (一房二厅一卫)

项目地点 深圳市罗湖区东门天下花园

设计单位 深圳市海大装饰有限公司

设计师 孙昌文

面积 47.11m²

造价 约13万元

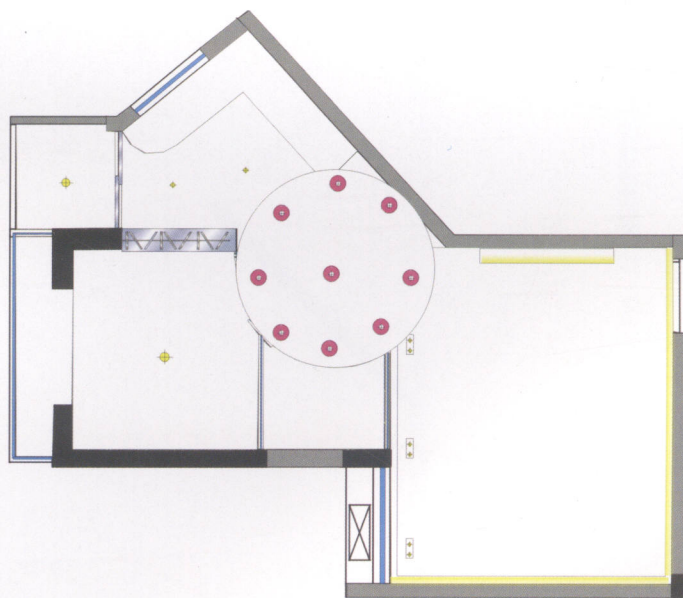
● 设计思路:

“国色朝酣酒，天香夜染衣，丹景春醉容，明月问归期”。本设计是一房二厅一卫的户型。在有限的空间中，本案以开放式的设计风格，以人为本，遵循“灵活多用，四望无阻”的设计宗旨，将诗意重新带回人们的生活之中。

弧形的玻璃过廊和吧台是作品的亮点，洗手间简约的洁具用料考究，工艺精湛，体现了使用功能与装饰的完美结合。作品还运用了大面积的冷暖色彩对比和中国古典元素，如吉祥的红色、陶瓷、原木等，承接现代文化，创造高品质的生活空间，让居室更加人文化，自然化。



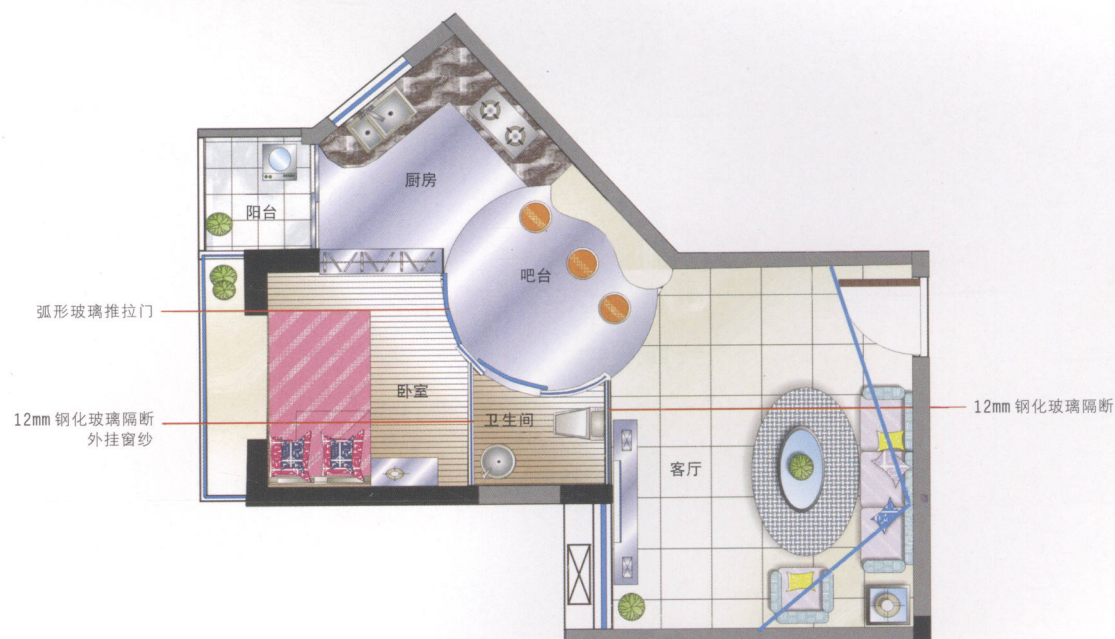
▲ 客厅 (效果图)



▲ 天花图



▲ 客厅 (效果图)



▲ 平面图

丁克一族 (二房二厅一卫)

项目地点 深圳市福田区万科城市花园

设计单位 深圳市美佳装饰设计工程有限公司

设计师 孙金华

面积 150m²

造价 30.18万元

● 设计思路:

本案原是一套四房两厅的普通居室,因为业主是丁克一族,设计师首先将空间布局做了大胆的调整,将房间的原有格局全部打破,划分成极简单的“田”字功能区:书房与客厅一体的会客区,餐厅与开放式厨房相融的餐饮休闲区,主卧的浴室、化妆间和衣帽间连为一体,使之成为一套各功能区域相通关联,空间十分流动和畅顺的个性化住宅。在这里无论是设计语言还是空间关系,或是材料的对比与运用,无不体现出设计师对艺术空间和品味的追求,将人们对生活质量的追求发挥到了极至。



▲ 走道 (实景)



▲ 卫生间（实景）



▲ 平面图



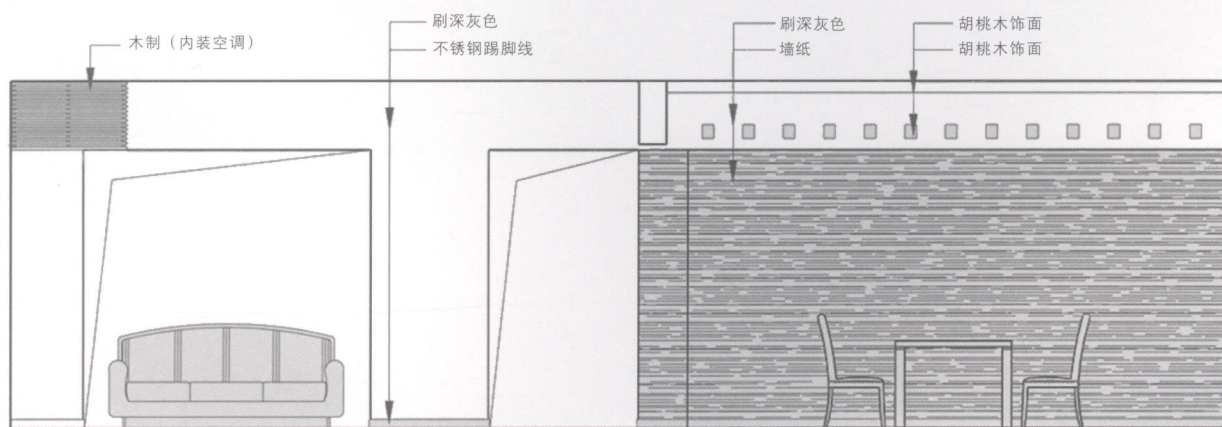
▲ 卫生间一角 (实景)

▼ 客厅一角 (实景)





▲ 客厅 (实景)



▲ 客厅与餐厅立面图



▲ 客厅一角 (实景)