



中国第一家作文超市
学生工具书

中学生 作文超市

徐君\主编

ZUOWENCHAOUSHI

好词

好句

好段

名人名文

名人名言

谚语俗语

歇后语

惯用语

成语故事

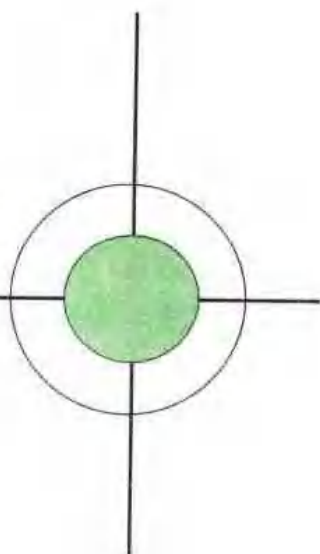


内蒙古文化出版社

作文超市

ZUO WEN CHAO SHI

中学卷



主编 徐君

策划 王雷芳 田洪江



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

作文超市(中学卷)/徐君 主编. - 呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2003.9

ISBN 7-80675-185-8

I. 作... II. 徐... III. 作文课-中学-教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078043 号

作文超市(中学卷)

徐 君 主 编

出版发行: 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春路 08 号)

印刷装订: 北京兆成印刷有限责任公司

责任编辑: 布 林

封面设计: 蒋宏工作室

开 本: 787×1092 毫米 1/20

印 张: 17.7 字数: 410 千字

版 次: 2003 年 9 月 第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001-8000

ISBN 7-80675-185-8/G·033

定 价: 23.80 元

前 言

同学们在作文写作时,总想“语不惊人死不休”,只是苦于词句枯竭、胸无点墨,却为写出平平的文章而愁肠百结,甚至恐惧作文写作。其实,作文所涉及的范围极其广阔,各种书本知识、生活知识都可以信手拈来,运用到写作中。关键是同学们在平日的学习、生活中的知识积累。“厚积薄发”和“读书破万卷、下笔如有神”,讲的都是这个真理。

为了使同学们积累更多的知识,在作文写作时能够得心应手,我们特意为大家整编了这套《作文超市》丛书,供同学们在语文学习、作文写作时参考。

本书最大的特点是,它不仅囊括了作文写作时常用的好词、好句、好段,还包括了世界各国大作家、大文豪的名著、名段的选录,更有名人名言、谚语、俗语、歇后语、惯用语、典故、成语等语文知识。所以,本书不仅是作文写作的好帮手,还是学习语文时的工具书。

丰富同学们的语文知识,提高作文写作水平,是我们策划本套丛书的初衷,也是我们矢志不渝而为之奋斗的目标。我们坚信,此套《作文超市》,会成为你的忠实朋友。

由于我们的水平所限,纰漏之处在所难免,望同学们批评指正。

《作文超市》策划人 王雷芳
田洪江

目 录



景物描写篇

一、时辰季节	1
1. 晨午暮夜	1
2. 春夏秋冬	12
二、风 光	27
1. 日月星空	27
2. 风雨雷电	41
3. 冰雪云雾	52
4. 山岩岛漠	66
5. 溪泉湖泊	77
三、人文景观	92
1. 乡村田园	92
2. 城镇风貌	100
3. 名胜古迹	107

实物描写篇

一、植 物	114
1. 花草树木	114
2. 庄稼瓜果	131
二、动 物	137
1. 飞 禽	137
2. 走 兽	146
3. 昆虫水族	154
三、器 物	159

1. 工具、用具、器具	159
2. 玩具、文具、工艺品	164
四、建筑物	168
1. 道路桥船	168
2. 庙殿碑塔	173

人物描写篇

一、外貌描写	179
1. 须发眉	179
2. 眼 睛	183
3. 口 鼻	185
4. 面貌肤色	189
5. 身 材	194
6. 四 肢	196
7. 装 束	199
8. 身 份	202
9. 神 态	206
二、心理描写	209
1. 愤怒悔恨	209
2. 伤感难受	213
3. 想象联想	216
4. 焦急羡慕	221
5. 迷惘困惑	223
三、语言描写	230
四、动作描写	239
五、事件描写	246

散文篇

1. 喜爱敬爱	256
2. 思念眷念	259

3. 理想愿望	265
4. 关心关爱	268

名人名言篇

1. 爱 国	272
2. 理 想	274
3. 立 志	275
4. 知 识	276
5. 学 习	278
6. 奋 斗	280
7. 家 庭	281
8. 成 功	282
9. 人 才	283
10. 美 德	285
11. 诚 实	286
12. 尊 师	287
13. 求 实	288
14. 惜 时	289
15. 爱 情	290
16. 人 生	291
17. 真 理	292
18. 法 制	293

名人故事篇

1. 爱 国	295
2. 理 想	297
3. 立 志	298
4. 知 识	298
5. 学 习	299
6. 奋 斗	300

7. 家 庭	301
8. 成 功	301
9. 人 才	302
10. 美 德	303
11. 气 节	304
12. 诚 实	305
13. 尊 师	306
14. 求 实	307
15. 惜 时	307
16. 爱 情	308
17. 人 生	309
18. 真 理	310

成语典故篇

七步之才	312
人琴俱亡	312
三豕涉河	312
不识之无	313
韦编三绝	313
东山再起	314
出尔反尔	314
江郎才尽	314
司空见惯	315
悬驼就石	315
每况愈下	315
运用之妙,存乎一心	316
固若金汤/金城汤池	316
狗尾续貂	317
终南捷径	317
金迷纸醉	317

指鹿为马	318
洛阳纸贵	318
食言而肥	319
高山流水	319
断头将军	320
鸿鹄之志	320
凿壁偷光	321
程门立雪	321
磨杵成针	321
孺子可教	322

谚语、俗语篇

1. 理 想	323
2. 志 向	323
3. 爱 国	324
4. 真 理	325
5. 知 识	326
6. 勤 学	326
7. 实 践	327
8. 勤 劳	328
9. 俭 朴	330
10. 团 结	331
11. 爱 情	332
12. 家 庭	333

歇后语篇

1. 聪明能干	335
2. 公平正直	335
3. 果敢刚毅	335
4. 诚实可靠	337

5. 谦虚好学	337
6. 团结友爱	337
7. 赞誉夸奖	338
8. 事理法则	339
9. 评论判断	340
10. 艰难困苦	341
11. 斗争较量	343
12. 悲伤失望	343
13. 鄙视轻蔑	344
14. 糊涂无知	346

一、时长季节

1. 晨午暮夜

【好词】

黎明	凌晨	拂晓	清早	晨光	晨曦	晨星	曙光	曙色	朝阳
旭日	霞光	红霞	朝霞	晨雾	晓月	子夜	午夜	深夜	黑夜
良宵	夜幕	向晚	残夜	正午	晌午	日中	骄阳	烈日	炎日
艳阳	酷热	火烤	炙烤	炙热	前晌	后晌	过午	歇午	炎热
破晓	旦日	晨辉	通宵	夜阑					
曙色微明	雾气蒙蒙	朝云灿烂	朝霞满天	明媚清新	风和日丽				
朝霞似锦	霞光初照	朝阳新出	春风拂面	春风融融	晨风习习				
细雨霏霏	绿叶滴露	露水闪烁	寒霜铺地	秋意瑟瑟	北风凛冽				
朔风刺骨	晨曦微露	晨鸡报晓	冉冉升起	金光万道	红日东升				
晨鸟吱喳	骄阳似火	旭日东升	微风拂煦	晓星隐没	曙光初升				
烈日当空	闷热难当	阳光灿烂	骄阳肆虐	太阳如火	热浪灼人				
午时三刻	日正中天	日高三竿	赤日炎炎	艳阳高照	阳光直射				
朝阳初升	晓星缀示	晓星隐沉	漫漫长夜	夜色苍茫	夜深人静				
夜阑人静	森严黑暗	清晖满湖	月光如水	月色清明	月光清朗				
月白风清	星月交辉	月明星稀	月朗星稀	月色朦胧	月色柔美				
月光婆娑	月色阴沉	繁星闪烁	满天星斗	满天繁星	星光灿烂				
华灯满街	火树银花	咫尺难辨	宁静沉寂	寂静神秘	如同白昼				
暮色渐浓	暮色苍茫	更深人静	暮色降临	皓月当空	夜幕沉沉				
深更半夜	夜半三更	百鸟归林							

【好句】

▲ 清晨,天刚蒙蒙亮,一轮像用玉雕出来的月亮,还高高地挂在朦胧的天空上,放射出银白色的光亮,远处的天空挂着几颗像宝石一样的星星,一闪一闪地好像在对我们眨眼睛。

▲ 红色的云彩在西方聚集起来,黑夜已经来临,整个天空的颜色如

火光,如流水;而在迅速奔跑的气团的上空,月亮是那样苍白和凄凉。

△ 夜晚,远处的灯火已经熄灭,只有天边的星星还眨着眼睛。

△ 如水的月光透过玻璃,静静洒在宿舍的每一个角落,洒在每一张恬静的面孔上,均匀的呼吸,轻微的鼾声,以及偶尔翻身的响动,点缀着夜的静谧。

△ 这是一个初夏的黎明,夜幕还未拉开,草儿甜甜地睡着,鸟儿还未从梦中醒来,像孙悟空投下了无数瞌睡虫,一切都静极了。

△ 黎明时分,我站在山巅上,迎着阵阵飏飏的山风,远眺着睡态朦胧的、寂静的远山;俯瞰着山脚下一泓北流的江水,迎接晨曦的到来,慢慢地,慢慢地……

【好段】

△ 风,早已收起翅膀憩息了。温馨的夜气中,沉淀着一片幽静。偶尔,听得见鱼跃的声响,啪啦一声,或者听见水鸟划人近岸树篱的响声,嗤然一阵,又归于阒寂。当这一切过去,幽静又添了几分。

△ 我不觉已来到花园门口,顺着园中小路,走到一个池塘前。池塘很小,平时活泼的金鱼儿,现在却静静地呆在那儿,可能是睡着了吧!池塘中间是一座鬼斧神工的山石,在月光的洗涤下,更加情趣盎然,如画一般。月儿映在墨绿色的池底,被水一洗,显得分外明澈、高远,就像蒙娜丽莎迷人般的眼睛令人心驰神往。一阵风拂过,在平静的池水上划出一道浅淡的波痕。池水微微漾起,轻吻着山石,发出轻轻的金属般的撞击声,在宁静的夜中显得分外轻悠……

△ 窗外,镰刀似的月亮斜挂在夜空。天幕上,繁星点点,像是黑色幕布上缀着的宝石。一缕缕清淡的月光,从窗户里直透到床前。

△ 不知什么时候雪已停了,月亮冲破了浓雾的重围,轻轻地柔柔地洒下那轻柔的光辉,沾在鬓角,缀满衣襟,挂在树梢,一切都在她的包围之中,月色真美。树木落下模糊的影,流水泛起幽冷的光,无声无息,是夜的神秘。

△ 月光透过斑驳的树隙丝丝缕缕的挂下来,在地面上铺了一层碎银。每一片绿叶都似乎静静地浸在牛乳里。墙角的月季花披着如水的轻纱,似红霞簇簇,分外艳丽动人,好像在夜色中婆娑起舞。夜来香摇曳着修长的花枝,散发着醉人的浓香。清风阵阵,给人们送来了一丝凉意。每当这时,树叶就发出“沙沙沙”的声响,像在窃窃私语,又像在编织着夏夜的梦。草丛里各种不知名的虫儿“蛐蛐”、“唧唧”、“铃铃”地唱着歌儿,此起彼伏,组成一部和谐的乐曲。我想,这是它们在开音乐会吧?



。夜色在增长,在加浓,夜充满了奇异的、轻柔的声音。草原上金花鼠凄凉地吱吱叫着,葡萄藤的绿叶丛中响起了蟋蟀的玻璃一样的颤声;树叶在叹息,在窃窃地私语。一轮血红色的满月现在变成苍白色了,它离地越高,就显得越苍白,而且越来越多地把大量的浅蓝色暗雾倾注在草原上……

。那是我四年级时一个夏天的晚上,月亮姑娘躲进了云层,天空中缀满了密密麻麻的繁星,一眨一眨的,像撒在碧玉盘里的珍珠。夏夜是那么静寂,那么柔和。

。夜幕徐徐地从天空中垂下来,船上的灯光倒映在水中。“哗哗”的划桨声和岸边各种昆虫的鸣叫声,似一曲娓娓动听的交响曲。那点缀在江面的星星的灯火,眨着眼像在如痴如醉地欣赏、品味。微微飘动的光景沉不住气了,索性也随着美乐轻歌曼舞……啊,好一幅静谧的夜江美景!

。太阳终于出来了,光芒像个调皮的娃娃,在乳白色的雾气中一闪一闪。白衣舞女似的薄雾在阳光的作用下,慢慢地隐去了。远方的房屋、树木逐渐露出了身躯。

。九点半钟时,罗亭已经在花亭里了。小小的星星从遥远的、苍白的天空深处刚刚显现;在西方还留着残霞——在那里,地平线显得更清楚更明晰了;半圆的月亮从一株如泣如诉的白杨树的黑网里露出了金黄色的脸。其他的树木好似狰狞的巨人站着,枝叶上的间隙好像千百双小眼睛,或者错叠成一堆堆浓密的黑影。没有一片树叶飘动;紫丁香和刺槐树的最高枝在温暖的空气中向上伸展着,好像在谛听什么。附近的房屋成了一团黑影;从点着灯火的长窗里露出来一条条的红光。这是温柔而寂静的夜,但在这寂静里却微微感到有一种压抑的热情的叹息。

。傍晚,太阳公公西去,金色的彩霞为他送行,校园镀上了一层金色。忽然,几个耀眼的小红点映入我的眼帘。走过一看,原来是绿叶丛中几朵含苞待放的小红花,蓓蕾十分饱满,仿佛再有一夜春风,她就可以绽开红红的脸蛋儿,露出可爱的笑容。近旁有丛迎春,一朵朵金黄色的花朵争相怒放,开满枝头。几只春燕自由自在地从校园上空飞过。我来到一棵干枝梅树下,它那雪白的花枝向上伸展着,在落日的金辉中,显得更加洁白、素雅、纯净。我常常呼吸着这带着春天气息的清新空气,陶醉在春色中。

。春天的清晨,沱江在雾气迷蒙中醒来。远处的天边,浓雾渐渐地变薄了,如袅袅炊烟,似淡淡青纱。江边,一座座巍峨的大山,连绵起伏,透过那蝉翼般的薄纱,显出淡绿的颜色,白色的天,白色的水,远远望去,水天相接。分不清哪儿是天,哪儿是水。我漫步在沱江之畔,徜徉在朦胧的雾中,身体也觉得飘飘然了,仿佛脚上踩着云朵,在仙境中遨游……

△黄昏,夕阳慢慢地坠下山去了,天女姐姐撒下一件红衣裳。江岸的山脉似乎特别怕羞,赶紧把艳丽的红衣裳罩在了自己的身上。余辉洒在波光粼粼的江面上,镀上了一层闪闪发亮的金光。天边的云彩被绚丽的霞光映照得更加耀目,倒映在清澈的江水里,微波荡漾,仿佛觉得天在晃动。江边的树呀、人呀,都变成了桔红色,我沐浴在灿烂的霞光中,是那么的惬意;微微拂面的江风,是那么的温柔。

△最美的景致要数夏夜,有月更佳。一个人儿,不须伙伴,轻轻拨开芦苇,乘了筏子,到荡里划玩。两岸的蛙鸣很热闹。天上的明月倒映在水中。轻轻搅动水面,浑圆的月儿便星星点点碎了,在微微泛起的涟漪里。风儿依依,水也依依。可以什么都想,也可以什么都不想。你想发几句感叹,啊呀几声,那岂不是画蛇添足,反倒坏了兴致,亵渎了这如痴如醉朦胧月色。两岸也有些水藻气息,但没有夹杂豌豆、葫豆气味,也没有朱自清先生夜游秦淮的桨声灯影和类似秦淮的小食店的吆喝叫卖声。

△月亮刚从田野后面上升,又圆又亮。水面上,有层银色的雾在那里浮动。青蛙们正在谈话,草地里的蛤蟆像笛子般唱出悠扬的声音。蟋蟀尖锐的颤音仿佛跟星光的闪动一唱一和。微风拂着杨树的枝条。河后的山岗上,传来夜莺清脆的歌声。

△夜幕降临了,远处的山、树也都模糊了。月亮和星星升起来了,这时,街灯齐放,仿佛有一只神奇的大手把一盏盏玉兰花灯一齐拧亮。夜幕下的西湖显得宽阔而神奇。对岸,桥上的汽车看不清了,只有车灯像流星一样划破夜幕。湖中,那大如圆盖似的荷叶,送来缕缕清香的荷花,显得更加安宁、文雅,一动不动地立在湖中,默默地为西湖奉献着自己的一切。

△清晨,仿佛一张着墨不多的素描,淡雅而又纯朴。在薄薄的晨雾之中,隐约可见绿树的绰约风姿,那一片生机勃勃的劲草,更是绿得耀眼绿得鲜明,如同寡淡的清水溶入了一块方糖后的滋味,让人心醉。

△夕阳像个贪杯的汉子,红着脸向西山后倒下。刹时,西边的那半边天蓦地燃烧起了火一般的红云;山峦、田野、屋舍仿佛披上一层红红的轻纱,揭开它还可以看见一红色的梦似的。这红彤彤的景致煞是可爱,绝不亚于七仙女织就的锦。

△夜伴着最后几颗星的出现,款款地向我们走来了。月牙儿便朦朦胧胧挂在西天,仿佛在微笑着俯视大地。喏,你看,月儿含笑的情影,惹得轻柔的浮云不肯离去,陪伴着,在她身边游来游去;月牙儿的笑意也似乎变得更加妩媚、温柔……

△晨曦——新一天的使者,她来了,驱散了黑夜,慈母般地降临人间,轻轻地从东边揭开了笼罩在大地上的浅褐色的绫纱。然后,又轻轻



地、温情地唤醒了群山,唤醒了大地,唤醒了甜睡的生命,使天地顷刻间万象更新、一片光明——大地苏醒了,那么迷人,那么柔媚,像摇篮里初醒的婴儿在稚气地睁着水灵灵的大眼,滴溜溜地望着唤醒自己的母亲,那么天真,那么乖巧呵……

晨曦唤醒了新的生命,为大自然带来了无穷的生命力。

【名人名文】

曾经有多少个清晨,我独自冒着冷去薄霜铺地的林子里闲步——为听鸟语,为盼朝阳,为寻泥土里渐次苏醒的花草,为体会最微细最神妙的春信。啊,那是新来的画眉在那边凋不尽的青枝上试它的新声!啊,这是第一朵小雪球花挣出了半冻的地面!啊,这不是新来的潮润沾上了寂寞的柳条?

徐志摩《我所知道的康桥》

完全是个美丽的早晨。东边山头上的天空全红了,紫红的云像是被小孩用毛笔乱涂出的一样,无意地成了巨大的天使的翅膀。山顶上一团浓云的中间露出了一个血红的可爱的紧合着的嘴唇,像在等待着谁去接吻。西边的最高峰上已经涂上了明耀的光辉。平原上这里那里升腾着白色的炊烟,雾一样。

鲁迅《旅人的心》

啊!多么美丽的初冬的早晨啊!天,已经破晓,但是还没有升起朝霞。东方已经放亮,周围的一切,都可以辨认出来;虽然仍旧是很模糊的。淡灰色的天空逐渐转亮,冷清而蔚蓝,几颗残星闪着暗淡的微光,有的已经开始隐去了,剩下的还在拼命地挣扎。河对面仍是莽苍的一片,隐在乳白色的薄雾当中。空气微寒而且湿润,附近的树枝、倒木上,落满了一层银白色的繁霜。过了不久,红光充满了天际,雾气笼罩着森林。变成一件金光闪烁的海。松枝由淡黑转为娇绿树,干由灰褐转为金黄,松叶红得像小火星,繁霜被朝霞映成了粉红色。仅仅一刻工夫,森林里的变化该有多大呀!

陶尔夫《伐木者的旅行》

山村的充满春意的清晨,飘洒着似雨非雨似雾非雾的银丝丝。上下左右,一片晶明的银色。阳光朦胧地笑着,一只迎春的阳雀儿欢快地唱着,泉水在什么地方汨汨地柔和地响着。竹林今日特准“开园”,雾中笑语喧哗,都是“采春”的人。……

经过几天春雨的滋润,春笋冒出了毛茸茸的嫩尖,茶树暴出了水汪汪的嫩芽。没多久,就能采一竹篓。



曾毓秋《甘泉》

正午的太阳,火一般燃烧在人的头顶上。……高粱叶显着软弱;草叶也显着软弱。除了蛐蛐在叫得特别响亮以外,再也听不到虫子的吟鸣,猪在村头的泥沼里洗浴,狗的舌头软垂到嘴外,喘息在每个地方的墙荫,任狗蝇的叮咬,它也不再去驱逐。孩子们脱光了身子,肚子鼓着,趁了大人睡下的时候,偷了园子的黄瓜在大口啃吃着。

萧军《八月的乡村》

太阳在天空的正中照射。村子的靠近中央,像堆积着巨大的柴木似的红色的教堂清楚地闪着光。全然像直插着针一般的、从所有在侧面的五座圆塔、钟楼上突出的金十字架上,放射出白色的光,使人眩目地辉耀。那在青空上面,浮现起它的轮廓而溶在一起。多砂的小山上,吹送着热的空气。青色的祭坛的布置包裹着森林。沿着河岸的遥远的那边,有半裸体的孩子们正在走动,看来觉得非常有趣。由太阳施上彩色的原野,以黄金色的稞麦装修起来,使人觉得仿佛沙漠的燃烧着的静寂正在那上面漫漾。清香的美味的荞麦气息阵阵吹送过来。从那晒热的大地直向天空,到处都迸发出蓬勃的生气,高高地升腾上去。

[前苏联]高尔基《三天》

中午的阳光,垂直地射着。黄垒河那泛着涟漪的澄清的水面闪耀着鲤鱼鳞般的光彩,水气随着微风,飘到河畔的村庄。村庄的屋顶,被温暖的春阳晒着,发散出干焦的气息,凉润的水气调剂了干焦的气息,令人舒适、惬意。

冯德英《迎春花》

中午,群峰披上金甲,阳光在水面上跳跃,长江也变得热烈了;像一条金鳞巨蟒,翻滚着,呼啸着,奔腾流去。而一面又把它那激荡的、跳跃的光辉,投向两岸陡立的峭壁。于是,整个峡谷,波光荡漾,三峡又充满了秋天的热烈的气息。

方纪《三峡之秋》

冬天的严寒虽然统治着大地,但也有它达不到的角落。午后的太阳,暖和地照着,这个不大的四合院落,没有一点风,充满了阳光。屋檐底下挂着几串金黄的包米穗,在闪闪发光。屋顶上的积雪在慢慢融化,雪水顺着茅草一滴滴掉下来,打击着扣在墙根下的铁水桶的底子,发出均匀的喳喳声。

冯德英《苦菜花》

午后,北平夏天马路上的窒热的灰尘,像雾似的凝滞不动。灰色的街道、灰色的房屋、灰色的车辆、灰色的川流不息的人群——整个城市全笼

罩在凝重的使人窒息的灰色中。看起来北平已经显得多么古老、衰朽了啊！除了抬头望上去的翠绿的树盖，高高地挺直地插在蔚蓝色的天空中，给这城市添了青春的颜色，其他一切全使人感到北平是在衰老、混乱、麻木的状态中。

杨沫《青春之歌》

渔船“玛丽”在宽广的水上投下一个夕暮似的极长的阴影。在这反映着天空的白色的，磨光了的海面，这阴影显得像是绿色似的。在这一部分被阴影盖住了的，什么也不反射的地方，人们可以窥见透明的水中所发生的事情……

已经很低的太阳，仍旧在往下降，可见这确是傍晚时分了。太阳越向与海相接的铅色云层降落，便越变成黄色，而它的环便显得更加分明，更加真实。人们可以把眼睛凝视着它，正像凝视着月亮一样。

〔法〕罗邈《冰岛渔夫》

到了垂暮的时候，整个草原完全改变了。整个彩色斑斓的地区被鲜艳的夕照笼罩着，慢慢地暗沉下来。这样就可以看到：影子在他们身上掠过，他们变成深绿色的了；水蒸气蒙蒙升起，每一朵小花，每一棵小草，都散发出芳香，整个草原沉浸在馥郁的气息里。在深蓝色的天空里，好像经过巨人的画笔一挥，给涂上了几条蔷薇色搀杂金色的宽阔的带子，偶或飘过几块轻轻的透明的白云，像海波一样清新而迷人的熏风吹得草尖微微摆动，抚摸着行人的面颊。

〔俄〕果戈理《塔拉斯·布尔巴》

黄昏，用着它轻捷的步子，悄悄地，从山的那边，从村头，从院子里走进了白大夫的屋子，屋子里的光线更见黯淡了。村边的上空飞来阵阵乌鸦，哇哇地钻进树林，又哇哇地在村的上空飞着。暮色越发浓了。慢慢地，天色像乌鸦一样的黑了。

周而复《白求恩大夫》

临河的土场上，太阳渐渐地收了他通黄的光线了。场边靠河的乌柏树叶，干巴巴的才喘过气来；几个花脚蚊子在下面哼着飞舞。面河的农家的烟囱里，逐渐减少了炊烟，女人孩子们都在自己门口的土场上泼些水，放下小桌子和矮凳；人们知道，这已经是晚饭时候了。

鲁迅《风波》

说话间，天色迅速黑下来，公路像一条灰色的彩带上下起伏，消失在远方的黄昏里。周围的地平线也沉没在昏暗之中。暮色笼罩着田野，远处的树林黑糊糊一片，静悄悄的。公路的上空全黑了。只有夕阳西下的天际在我们身后从远处闪烁着落日的余辉。