

近现代卷全速查宝典

三

中国书画 拍卖情报



任伯年 警花钟馗图 HKD 241.44万元
香港苏富比 2003-10-27

 江苏出版社

大运河
编

中国书画 拍卖情报

二 装帧

青谷画长

紫郭王

紫郭王

紫郭王

中国书画拍卖情报

近现代卷全速查宝典

三

大运河 编



江苏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书画拍卖情报 近现代卷全速查宝典三 / 大运河编. — 厦门: 鹭江出版社,
2005. 10

ISBN 7-80671-525-8

I 中 II 大. III. ①汉字-法书-拍卖-中国-近代②中国画-拍卖-中国-近代
③汉字-法书-拍卖-中国-现代④中国画-拍卖-中国-现代 IV.F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111811 号

中国书画拍卖情报

—— 近现代卷全速查宝典三

出 版 人 / 杨迅文
主 编 / 大运河
策 划 / 大运河文化艺术发展有限公司
项目主持 / 江金辉
责任编辑 / 黄新英
特约编辑 / 收获者仓库编辑组
装帧设计 / 收获者仓库设计组

出 版 / 鹭江出版社
地 址 / 厦门市湖明路 22 号
邮 编 / 361004
电 话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

发 行 / 广东联合图书有限公司
电 话 / 010-66512133 010-65513628
地 址 / 北京市朝阳区朝外北街吉祥里 101 楼 B 座 802

印 刷 / 浙江广育爱多印务有限公司
地 址 / 杭州市萧山经济技术开发区鸿达路高新十路
邮 编 / 311231
开 本 / 787 × 1092 1/18
印 张 / 9
版 次 / 2005 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 / 1-6200
书 号 / ISBN 7-80671-525-8/J · 27
定 价 / 48.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社.)

序

单国霖

自上个世纪九十年代以来，中国市场崛起一门艺术品拍卖的新兴行业，艺术品的收藏从以国家文化和文物机构为主、偶涉少数民间人士的范围，逐渐扩展到广泛的社会各阶层人士，同时，开拓出愈来愈广大的艺术品市场。俗语说：“盛世兴收藏，乱世置黄金。”艺术品市场的兴盛，是社会经济繁荣、人民财富收入增长、社会和谐发展的一个标志。

艺术品收藏，动机主要有两层：一层是出于精神享受的需要，籍以丰富文化生活，提高艺术欣赏的素质，或者是为了装饰家居，美化生活环境；另一层是作为一种经济投资行为，谋求保值最好升值的利益。诚然，也有两者兼具者。

书画艺术因其悠久的传统、独特的民族艺术意趣、深厚的历史文化内涵，受到各层次人士的喜爱，书画拍品俨然成为艺术品拍卖市场上的大宗。近几年，随着社会需求量的剧增，无论是古代书画，还是近现代书画作品，市场价格扶摇直上，屡创新高。

不论出于何种目的，买主收藏或投资书画艺术品，总是希望能获得真品、精品，或者是有年份的水平较高的仿古作品，因其也有一定的艺术价值。然而，要能够鉴识拍卖市场里书画拍品的真伪优劣，实在是一件极其困难而又复杂的事情，而目前拍卖市场上，存在着真赝混杂、良莠不齐的现象，也是不争的事实。

从近几年书画拍卖势头看，近现代书画的涨势凌厉，尤其是著名书画家的拍品，价格更是大幅度地飙升，相应地，二三流书画家的拍品价格也顺势扬升。在经济利益的驱动下，近现代书画家的伪作、仿品纷纷涌现，其数量已超逾古旧书画的仿作。而且由于时代的相近，艺术风格易于模仿，纸张和墨色的做旧较为容易，加之高科技的手法，印章的仿制几乎能纤毫不爽，其仿造程度几可乱真。这些赝品的充斥，严重地扰乱了拍卖市场的正常秩序，也为买主设置了重重陷阱。

对于藏家和买主而言，如何在数量庞大、品质混杂的书画拍品里，挑选有价值的艺术品，尽量使拍品的价格与真实的价值相符合，这就需要掌握一定的基础知识，即对书画家的艺术风格特征、书画作品的艺术价值及价格行情走势等，有一个基本的了解，以作为收藏和投资的参考。

基于这种社会需要，由鹭江出版社出版发行、大运河文化艺术发展有限公司策划编辑的一套《中国书画拍卖情报》丛书，共收录中国历史上近千位书画

名家，特别关注主要活动在十九世纪末至二十世纪这一时期的近现代书画家，挑选近年来各拍卖行中有代表性的书画作品几百万件，按时代顺序排列，汇编成20册。此类汇编拍卖行拍品的图录，虽然已有多种行世，例如历年的拍卖年鉴、《中国现代书画目录》（南方出版社出版）等，但此套丛书有其自身的体例和特色。其内容颇为充实，为每一位书画家编撰小传，介绍艺术风格，选载作品的图像，具列尺寸、印鉴、款识、作品的来历、拍卖的成交价等，最后列出近年的拍卖情报。有些书画家还选取印鉴和款识单独布列，而在目前已出版的书画家印鉴款识类书籍中，偏重于古代书画家，近现代书画家甚多阙如，此套丛书加入这一项内容，实有拾遗补缺之功。丛书的内容力求资料的全面性、翔实性和形象性，具有很强的实用价值。

本丛书是以提供资料和信息为主的参考书，图像资料大多取自于各拍卖行历年的图录，诚然，无力也无意承担对所选作品真赝鉴别的任务。希望读者能自行在阅读中加以比较分析，或有助于增长鉴赏力。

此丛书的编辑出版，旨在为拍卖经营者规范书画拍卖秩序，为书画收藏爱好者增强鉴赏能力和正确投资提供有价值的资料工具书，其志可嘉，是以为序。

二〇〇五年六月

拍卖行地图

中国嘉德国际拍卖有限公司

地址:北京市建国门内大街18号恒基中心二座603室

电话:010-65182315

E-mail:mail@cguardian.com

北京翰海拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂东街80号

电话:010-63182926

http://www.hanhai.net

北京荣宝拍卖有限公司

地址:北京市宣武区琉璃厂西街36号

电话:010-83159597

http://www.art139.com

北京华辰拍卖有限公司

地址:北京市西长安街88号首都时代广场东翼516室

电话:010-83915366

E-mail:info@huachenauctions.com

中贸圣佳国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区东直门外春秀路12号楼

电话:010-64156669

E-mail:sun.auc@sohu.com

太平洋国际拍卖有限公司

地址:北京市朝阳区东三环南路17号京瑞大厦B座22A

电话:010-67656093

http://www.piac.com.cn

北京传是国际拍卖有限责任公司

地址:北京市朝阳区东土城路8号林达大厦B座11层E室

电话:010-84290913

http://www.prnaphy.com

北京东正拍卖有限公司

地址:北京市东城区安德路12号中景濠庭B座1502室

电话:010-64478101

E-mail:liyong6957@sina.com

中鸿信国际拍卖有限公司

地址:北京市东城区朝阳门北大街8号富华大厦F座10层

电话:010-65541750

http://www.zhxp.com

天津国际拍卖有限公司

地址:天津市和平区解放北路77号

电话:022-23131890

http://www.chinaefa.com

上海朵云轩艺术品拍卖有限公司

地址:上海市延安西路593号1号楼3楼

电话:021-61229066

http://www.duoyunxuan.com

上海敬华拍卖有限公司

地址:上海市广东路202号

电话:021-63215479

E-mail:jhart@sh163.net

上海工美拍卖有限公司

地址:上海市南京东路432号4楼

电话:021-63222847

E-mail:shgongmei@126.com

上海信仁拍卖有限公司

地址:上海市汉中路158号汉中广场1222室

电话:021-63532173

E-mail:xinren_auction@21cn.com

浙江皓翰国际拍卖有限公司

地址: 杭州市中河中路168号浙江国贸大厦14楼

电话: 0571-87210670

<http://www.zjhhgp.com>

上海国际商品拍卖有限公司

地址: 上海市福州路108号国拍大楼

电话: 021-63392222

<http://www.alltobid.com>

浙江一通拍卖有限公司

地址: 杭州市西湖大道239号耀江广厦B座F6004

电话: 0571-87709690

E-mail: zjeta@zjeta.com

上海东方拍卖有限公司

地址: 上海市长寿路728号

电话: 021-62989807

E-mail: 728@epama.com

浙江佳宝拍卖有限公司

地址: 杭州市体育场路257-259号8楼

电话: 0571-85176839

E-mail: web@zjbp.com

上海崇源艺术品拍卖有限公司

地址: 上海市常熟路179号

电话: 021-52984787

E-mail: info@chongyuan.com

温州汇丰拍卖行

地址: 浙江省温州市杏花路口侨房大厦2楼

电话: 0577-88528209

E-mail: hfauction@hfauction.cn

上海大众拍卖有限公司

地址: 上海市福州路655号3楼

电话: 021-63606021

云南仁恒拍卖有限公司

地址: 昆明市拓东路82号真庆观盐隆祠内

电话: 0871-3178966

E-mail: ynrha@ynrha.com

上海拍卖行有限公司

地址: 上海市四川北路73号

电话: 021-63077777

E-mail: shpai@paimai.sh.cn

香港佳士得拍卖有限公司

地址: 香港中环遮打道16-20号历山大厦2203-5室

电话: (852) 25215396

上海长城拍卖有限公司

地址: 上海市长寿路295弄1号(恒达大厦)9楼

电话: 021-52521111

<http://www.cc-auction.com.cn>

香港苏富比拍卖有限公司

地址: 香港德辅道中4-4A渣打银行大厦5楼

电话: (852) 25248121

上海嘉泰拍卖有限公司

地址: 上海市南昌路81弄1号

电话: 021-63877001

E-mail: jiataish@yahoo.com.cn

目 录

翁同龢

印鉴与款识	1
书 法	3
绘 画	15

沙 馥

印鉴与款识	17
绘 画	17
人物画	18
花鸟画	25

王闳运

印鉴与款识	28
书 法	28

奕 訢

印鉴与款识	31
书 法	31
绘 画	33

钱慧安

印鉴与款识	34
绘 画	35
人物画	35
花鸟画	49

张之洞

印鉴与款识	50
书 法	52

李文田

印鉴与款识	58
书 法	58

任 薰

印鉴与款识	63
绘 画	65



△ 西园雅集 八屏 (局部)

作者：任薰

年代：1883 年

估价：20-40 万元

成交价：102.3 万元

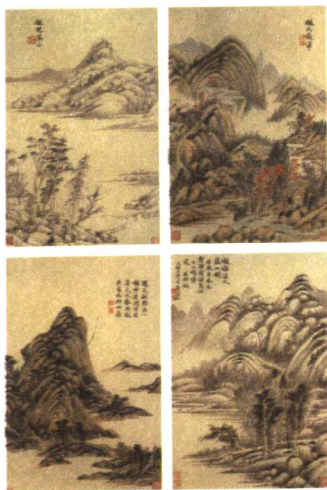
拍卖行：上海朵云轩

拍卖日期：2003-12-17

目 录

作者：吴大澂
年代：1892 年
估价：60-90 万元
成交价：61.6 万元
拍卖行：北京翰海
拍卖日期：2004-01-10

√ 临烟客仿古山水
册页十二开（局部）



慈 禧

印鉴与款识	73
书 法	73
绘 画	77

吴大澂

印鉴与款识	85
书 法	88
绘 画	93

顾 诩

印鉴与款识	96
绘 画	99

杨伯润

印鉴与款识	103
绘 画	103

蒋 确

印鉴与款识	107
书法、绘画	107

杨文莹

印鉴与款识	108
书 法	109

陈崇光

印鉴与款识	110
绘 画	110

徐 诩

印鉴与款识	114
书 法	114

梅调鼎

印鉴与款识	115
书 法	115

目 录

曾纪泽

印鉴与款识 ————— 116

书 法 ————— 116

胡锡沂

印鉴与款识 ————— 117

绘 画 ————— 120

杨守敬

印鉴与款识 ————— 123

书 法 ————— 125

陈 豪

印鉴与款识 ————— 129

书 法 ————— 129

绘 画 ————— 129

金尔珍

印鉴与款识 ————— 131

书 法 ————— 131

绘 画 ————— 131

吴 滔

印鉴与款识 ————— 132

绘 画 ————— 135

任伯年

印鉴与款识 ————— 137

绘 画 ————— 142

人物画 ————— 143

花鸟画 ————— 148



^ 簪花钟馗图

作者：任伯年

年代：1874年

估价：HKD 130-180万元

成交价：HKD 241.44万元

拍卖行：香港苏富比

拍卖日期：2003-10-27

翁同龢(1830-1904)，江苏常熟人。字叔平、瓶生，号声甫，晚号松禅、瓶庵居士。晚清书法家。大学士翁心存之子，咸丰六年(1856)状元，先后为同治、光绪两代帝师，官至工部尚书、户部尚书、军机大臣、总理各国事务大臣等，是当时著名的清流领袖。善工诗，间作画，尤以书法名世。传世书作较多，有《翁文恭公日记》、《瓶庐诗文稿》等。

印鉴与款识

翁 龢 平 同龢 叔平 未平 和甫 声甫 笙甫 笙阶 切夫 玉圃 适园 瓶笙 瓶生 瓶庵 瓶龢 瓶斋 长瓶 松禅 松隐 均斋 韵斋 瓶庐 适园 翁同龢 同龢印 瓶居士 庚寅生翁和甫 常瓶生 笙龢皆 翁同龢印 同龢印信 同龢私印 退思补过 瓶庵居士 瓶庐主人 瓶斋居室 居士瓶叟 松禅老人 井眉居士 松禅居士 此中一我 臣翁同龢 救虎阁主 文端公遗书 翁同龢宜寿昌 虞山翁同龢印 松禅居士同龢 常熟翁同龢藏本 有书真富贵似神仙 翁同龢七十岁以后书

室名：瓶庐 瓶庵 蛭翼居 紫芝白龟之室

松
禅
居
士
同
龢

翁
同
龢



退思补过



同龢私印



龢



叔平



松禅



同龢



臣翁同龢



虞山翁同龢印



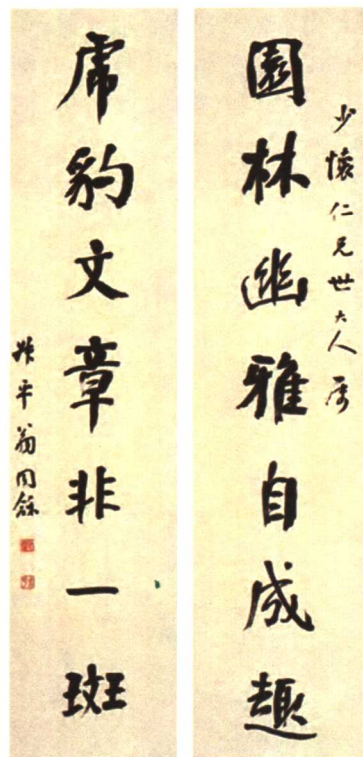
翁同龢印



同龢

拍卖
情报

1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005



叔平



同龢印



叔平



龢



翁同龢七十岁以后书

行书七言联

年代：不详

质地：纸本

尺寸：133 × 31.5cm

估价：1.5-2.5 万元

成交价：11 万元

铃印：同龢印、叔平

款识：少怀仁兄世大人属，叔平翁同龢。

拍卖行：北京翰海

拍卖日期：2004-11-21



叔平



翁同龢印



松禅居士



文端公遗书

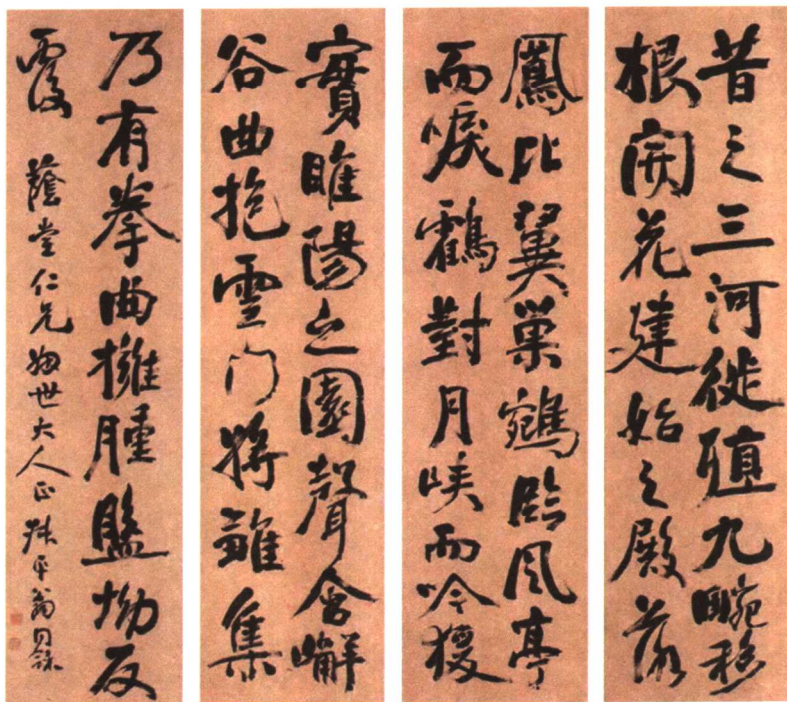


常熟翁同龢藏本

书 法

翁同龢的书法初学欧阳询、褚遂良，后习颜真卿、苏东坡、米芾、赵孟頫、董其昌等名家，深得颜真卿书法精髓，并集北碑之华，从而形成了独特的书风，自成一派，气势广博。

其书法以颜字为底，风格老辣雄浑，爽劲道美，一派大家风范。翁氏虽为两代帝师，可说是翰林领袖，但他的字无丝毫馆阁体的拘谨刻板，因袭前人而化为己法。特别是他的行楷书，挥洒自如之余，善取篆意，落笔以点法为主，更多了一份含蓄秀美。到了晚年，又添古拙之意，加之结构宽博大方，气势磅礴，所作更为世所重。



拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

A. 轴、屏

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
行书 四屏	172.5 × 47 × 4	13-18	14.3	上海信仁	2004-12-07
行书 八屏	158.8 × 41 × 8	6.5-8	9.9	中国嘉德	2004-11-07
行书 四屏	183 × 47 × 4	1.8-3	1.98	浙江佳宝	2004-10-24
行楷 四屏	148 × 40 × 4	1.6-3.2	1.76	中贸圣佳	2004-10-09
楷书 四屏	177 × 46 × 4	3-5	5.5	上海崇源	2004-09-30
行书 四屏	133 × 33 × 4	5.5-6.5	6.6	上海崇源	2004-09-29
1902年 行书 四屏	146 × 38 × 4	2-3	3.3	上海东方	2004-07-02

△ 行书 四屏

年代：不详

质地：纸本

尺寸：172.5 × 47cm
× 4

估价：13-18 万元

成交价：14.3 万元

钤印：翁同龢印、叔平

款识：荫堂仁兄姻世

大人正，叔平翁同

龢。

拍卖行：上海信仁

拍卖日期：2004-12-07

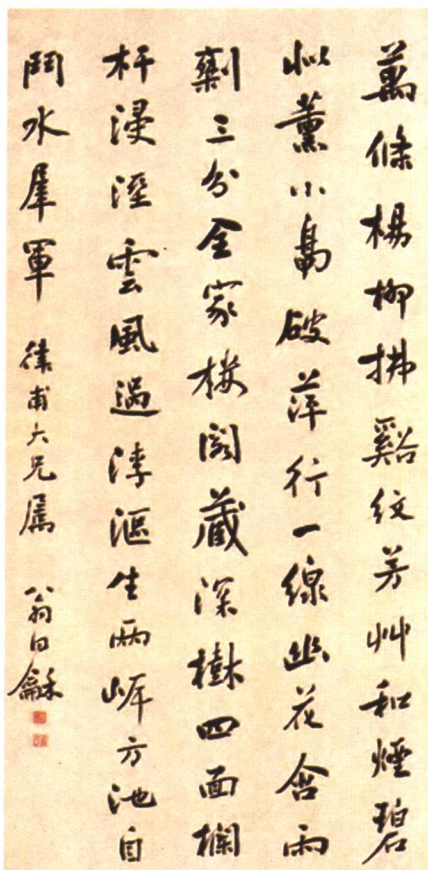
翁同龢拍賣情報

年代：不詳
 質地：紙本
 尺寸：177.5×49cm
 ×4
 估價：1.8-2.2萬元
 成交價：1.98萬元
 鈐印：翁同龢、永平
 款識：松禪翁同龢。
 拍賣行：上海朵云軒
 拍賣日期：2003-12-18
 v 行書 四屏

創作時間 名稱	尺寸 (cm)	估價 RMB(萬元)	成交價 RMB(萬元)	拍賣行	拍賣日期
行書 四屏	168×46 ×4	1.2-2	2.42	上海朵云軒	2004-07-01
隸書 四屏	66×32 ×4	2.5-3	2.75	北京傳是	2004-06-25
楷書 四屏	170×38.5 ×4	1.2-1.8	4.62	上海拍賣行	2004-06-06
行書 四屏	138×42 ×4	1.8-2.8	3.52	中國嘉德	2004-02-13
1901年 行書 四屏	94×39.5 ×4	1.5-2	2.09	上海工美	2003-12-22
行書 四屏	177.5×49 ×4	1.8-2.2	1.98	上海朵云軒	2003-12-18

重葩疊葉舞鳳翔鸞昆
 昭有鸞章之名負鳴有霜
 螯之異比管仲之登朝晒尹
 何之學製五十里石氏之著三
 十兩齊桓之婦玉素報美人
 之貽迴文識寶滔之寄揚之
 既表於孤白禁之悲傷乎如紅
 蒲陶兮鳳皇明光兮溫熱賄
 荀偃而加辟饋左師而先玉
 甄琛既明于畫服項羽七嫌
 於夜行入夢而嘗聞割截
 濯魚而愈見鮮明

松禪翁同龢



①



②

拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
1902年 草书 “虎”字 立轴	58.5 × 33	0.6-0.8	1.32	北京华辰	2003-11-26
1901年 行书临 宋四家书 四屏	73 × 40 × 4	0.9-1.2	2.2	上海信仁	2003-11-18
行书七绝 立轴	167 × 81	1.2-1.5	2	上海朵云轩	2003-08-19
行书《论画》 六屏	170 × 40 × 6	5.5-7.5	7.48	中国嘉德	2003-07-13
行书诗文 四屏	167 × 37.5 × 4	3-4	3.3	上海崇源	2003-04-20
行书 四屏	91 × 40 × 4	1.2-1.5	1.32	中国嘉德	2003-03-15
1902年 行书 轴	145 × 79.5	1.2-1.8	1.32	北京华辰	2002-11-03

行书七绝□

估价：1.2-1.5万元

成交价：2万元

拍卖行：上海朵云轩

拍卖日期：2003-08-19

草书□

估价：0.6-0.8万元

成交价：1.32万元

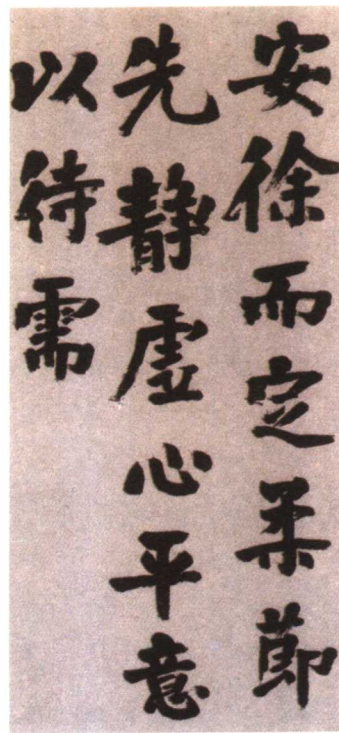
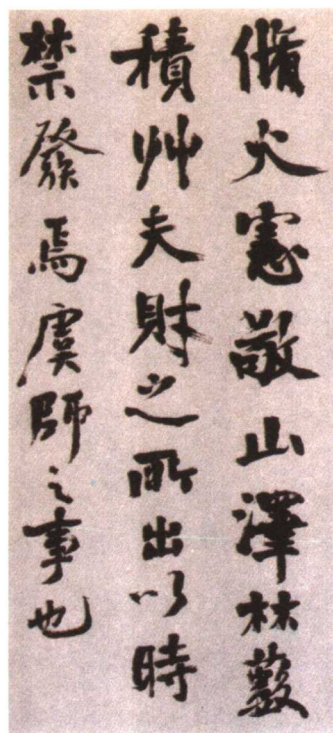
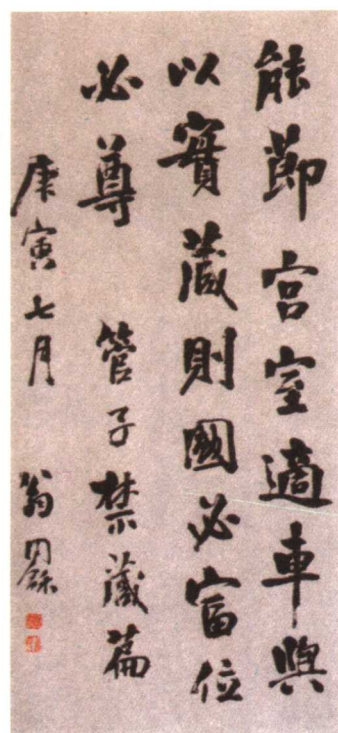
拍卖行：北京华辰

拍卖日期：2003-11-26

翁同龢拍卖情报

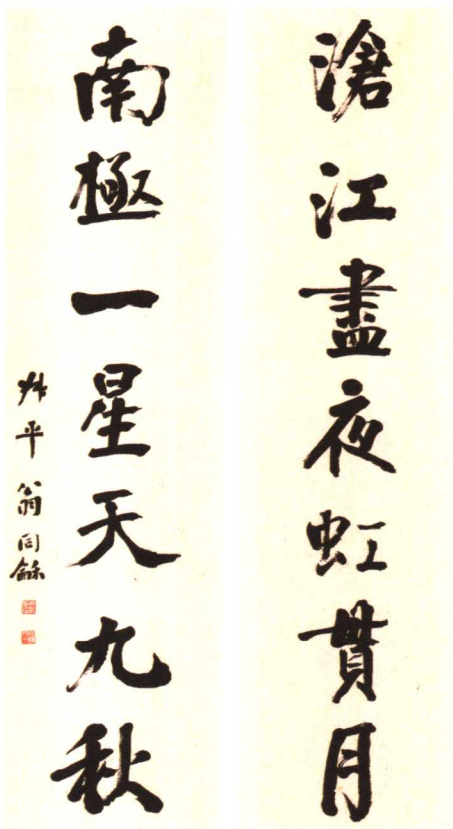
年代:1890 年
质地:纸本
尺寸:137×64.8cm
×4
估价:2.8-3 万元
成交价:4.4 万元
钤印:翁同龢印、叔平
款识:管子禁藏篇,庚
寅七月翁同龢。
拍卖行:上海朵云轩
拍卖日期:1994-06-19
v 行书 四屏(局部)

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
1902 年 行书 七言绝句 轴	140 × 80	0.8-1	1.65	上海敬华	2001-12-14
行楷 轴	131 × 62	1-1.2	1.8	艺兰斋	2001-09-18
行书 四屏	183 × 47 × 4	0.8-1.2	1.76	上海国拍	2001-06-10
行书 四屏	171 × 42.5 × 4	1.5-2.5	1.54	北京翰海	2000-12-10
行书 四屏	172 × 47 × 4	1-1.2	3.025	北京荣宝	2000-11-07
1901 年 行书 四屏	86 × 45.1 × 4	HKD 2.5-3.5	HKD 3.68	香港苏富比	1998-04-27
1892 年 行书 语摘 六屏	163 × 37.5 × 6	3.4-4.4	3.08	上海朵云轩	1996-11-23
行书 四屏	130 × 61.5 × 4	1.8-2.8	2.2	北京翰海	1996-06-28
1890 年 行书 四屏	137 × 64.8 × 4	2.8-3	4.4	上海朵云轩	1994-06-19





①



②

拍卖
情报

1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

B. 对联

创作时间 名称	尺寸 (cm)	估价 RMB(万元)	成交价 RMB(万元)	拍卖行	拍卖日期
行书七言联	157 × 40.7	2-2.8	4.62	中国嘉德	2005-05-14
楷书八言联	240 × 49	3-5	3.85	北京荣宝	2005-03-13
行书八言联	283 × 54	2-3	4.95	上海朵云轩	2004-12-30
行书七言联	129 × 32	3-5	2.75	上海朵云轩	2004-12-30
楷书七言联	185 × 40	2.5-3.5	2.75	广州嘉德	2004-12-05
行书七言联	133 × 31.5	1.5-2.5	11	北京翰海	2004-11-21
楷书七言联	168 × 42	0.8-1.2	2.97	上海国拍	2004-11-14

楷书八言联 ①

估价: 3-5 万元
成交价: 3.85 万元
拍卖行: 北京荣宝
拍卖日期: 2005-03-13

行书七言联 ②

估价: 2-2.8 万元
成交价: 4.62 万元
拍卖行: 中国嘉德
拍卖日期: 2005-05-14