


——独步历史的天空，重温中国人最自豪的光荣与梦想——

## 【大唐帝国政界往事】



# 天可汗时代

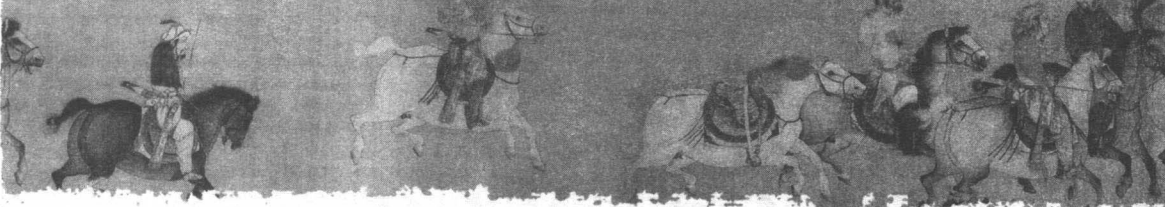
徐磊◇著



唐是一个令人神往的朝代，是所有中国人最自豪的光荣与梦想。也许三百年的唐朝没有周朝八百年的长寿，但是三百年的时间，凝聚了它灿烂多姿的风采，足以令人赞叹称奇。这是一个华丽雄奇的舞台，上演了一出生动的活剧，活剧里的人，或英武，或机智，或风流，或慷慨，或儒雅，或豪迈，或卑鄙，或强悍，或残忍，人物脸谱之众多丰富，胜过任何一出可以演出的戏剧。唐朝，堪称古代中国一个不可企及的高峰。本书带领我们随着历史的脚步，随着不同人物的转换，踏上这条登峰之路，看一看这座高峰的神采，让我们一起熟悉和了解大唐各个领域的热血群英……



陕西师范大学出版社



—— 独步历史的天空，重温中国人最自豪的光荣与梦想 ——

【大唐帝国政界往事】



徐磊 著

# 天可汗时代

天可汗时代——大唐帝国政界往事

徐磊 著

陕西师范大学出版社

ISBN 7-5613-1857-9

32开

160页

2.80元

（CIP）

天可汗时代——大唐帝国政界往事

徐磊 著

陕西师范大学出版社

ISBN 7-5613-1857-9

32开

160页

2.80元

（CIP）



陕西师范大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

天可汗时代——大唐帝国政界往事/徐磊著. —西安:陕西师范大学出版社,2005.8

ISBN 7-5613-3239-4

I. 天… II. 徐… III. 历史人物—生平事迹—中国—唐代  
IV. K820.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 060707 号

图书代号:SK5N0856

**天可汗时代——大唐帝国政界往事**

著 者:徐 磊

责任编辑:周 宏

特约编辑:刘 鹏

封面设计:蒋宏工作室

版式设计:李 洁

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编:710062)

印 刷:保定天德印务有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:280 千

印 张:20

版 次:2005 年 9 月第 1 版

印 次:2005 年 9 月第 1 次印刷

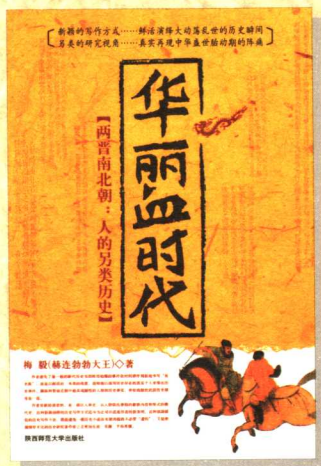
ISBN 7-5613-3239-4/K·213

定 价:29.80 元



**徐磊** 女，天津人，网名可卿（另有hqqkq等），就读于天津南开大学信息学院。醉心历史，寄情写作，思维缜密，文笔细腻，曾在网上发表历史随笔和论文数十万字，好评如潮。





责任编辑：周 宏  
特约编辑：刘 鹏

COVER DESIGN BY JIANGHONGSTUDIO 2004  
装帧设计 蒋宏工作室 · 鹤肇阳  
www.jianghong.com.cn Tel: 010-82562911  
专为思想做包装的机构

## 前言



---

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——唐太宗李世民

---

近代学术大师王国维在《人间词话》中，曾论述过做学问的三层境界：

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”，此第三境也。

以此来对应太宗“三个镜子”的理论，竟可如此契合：对镜整衣如同是“独上高楼，望尽天涯路”；以古为镜，则需要积累一定的历史知识，苦读之下，自然会憔悴，自然会衣带渐宽；以人为镜，它山之石可攻玉，吾日三省吾身，避开心的闹市，耐得住灯火阑珊处的清冷，才可得修身之道。当然，也只是歪解罢了……

不过，唐朝的发展似也可如此歪解一把：

秦汉风云，魏晋扰攘，俱成为烟云飞逝，数百年的纷乱过后，公元七世纪初，北风凋了江南玉树，天下归一，以后的统一走向总算定了。

只愿前方是一个太平盛世。可怜秦隋短寿，汉唐长久。衣带缢死君王，憔悴岂独伊人，悔不悔，雷塘半亩，消不得，白骨荒原。数百十场战，几万人死，生民肝脑，英雄洒血，待得别家王气阑珊尽，活下来的人小心抬眼一瞥，已是一番新朝气象。

新朝气象，慢言贞观，闲话则天，何况还有一个说不尽的李隆基，就是向来不为人看重的肃宗、代宗，也都潇洒走一回。

这一切，皆来自于唐的开明、开放，来自于它的自信、自强，来自于它海纳百川的胸怀、壁立千仞的气魄。它不惮敞开自己的大门，而愿意接受四面八方的来者，它用自己真实的雄浑，征服了它的一个个对手。

当突厥颉利可汗被俘的捷报传来，四夷君长纷纷请求太宗成为他们的“天可汗”，太宗慨然接受。此后，唐朝的皇帝们一代代也都被这样尊称。“以玺书赐西北君长，皆称天可汗”——这不是虚名，这是号令四夷君长的至高无上的权威。

这个时代属于天可汗，这是个“天可汗时代”。

它独步于历史的天空，没有哪个中原王朝像唐一样，从建国之初就具备了征讨四方的实力。刚从战争中走出不久，几乎一下子迈上了发展的道路。熬过了连续三年的天灾，只有十来岁年纪的唐，居然一战而灭掉了东突厥。就这样，一个梦幻般的时代不可抗拒地来了。沙漠中那迎西风而啸的白马，怀想的可是逝去的高昌古国？如霜的月光映照着三座受降城，记载了唐那一次的胜利……

虽然经过了安史之乱的大转折，纵然“天可汗”们的表现欠佳，但唐依然保持着帝国的余威。有这样一个事实：后来建立辽国的契丹和建立西夏的党项，终唐二百八十九年都没有立国。可见即使是被人挟持只剩下虚名的唐朝末代皇帝，仍然有一定的威力，如此说来，并没有枉称“天可汗”。

这个天可汗时代，无论盛大，抑或纷乱，无论欢欣，抑或悲哀，无不展现着它独特的魅力。它有灿烂辉煌的文明，雄视八方的豪情。

江山代有才人出，文人们唱着高亢嘹亮的歌；漠漠水田飞白鹭，如此的诗情画意点缀着盛世的太平。九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒，是这个时代的真实写照。

大唐留给我们太多的记忆。法门寺的千年地宫埋藏着世界仅存的佛指舍利，莫高窟中刚柔并济的飞天述说着他们的神话，龙门石窟的卢舍那大佛再现着武则天雍容的美丽，唐三彩简单明快的颜色跳跃着唐人的活泼乐观，还有昭陵前的六骏、乾陵下的天马、芙蓉园、华清池、大雁塔、佛光寺……即便是到现在只存有遗址的大明宫，它的复原图也足以令我们惊讶赞叹。它金碧辉煌、无比华丽，不难令人想像出它当年伫立在世界级大都市长安城中的风姿，回首再望面积只相当于大明宫三分之一的明清故宫紫禁城，不免生出些许感慨。

胡适曾说过这样一句话：“历史是任人打扮的小姑娘。”此话固然有偏激之处，却也不得不承认它的道理。毫无根据的编造犹如给历史上了一层浓艳的妆，无论初看细看都毫无美感，反而令人低头叹息；过于学术的著作固然庄重认真，但严肃的素面朝天却又让人不敢亲近。淡然雅致的装点，无疑更能让人清新爽悦的欣赏。笔者希望用笔墨呐喊出心灵的感慨，为这段历史摄下别样的风采。若有不足之处，请多指教，但愿这本书，不会令您失望。

徐磊

2005年9月1日







# 目录

006 乱世群雄(上)

020 乱世群雄(下)

036 痛并快乐着

——李渊

049 独步历史的天空

——李世民

069 难兄难弟

——李建成和李元吉

077 初唐大臣众生相(上)

089 初唐大臣众生相(中)

103 初唐大臣众生相(下)

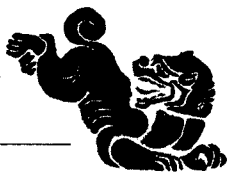
118 唐代的绝代双“娇”

——长孙皇后和则天皇帝

131 郁闷三人组

——李治、李显与李旦

# 目 录



142 从郡王到皇帝

——李隆基

171 乱后的曙光

——肃代两朝纪实

## 外 篇

250 诗的王朝

——唐代诗歌之我见

260 笑倚清风立秋水

——诗人王维

274 盛世歌者谪仙人

288 悲苦诗圣话杜甫

298 歪批唐朝诗人

## 乱世群雄（上）



---

在开始正式写初唐人物之前，还是先说说几块唐朝的垫脚石。

---

### 【李密】

有一种说法是唐朝并非是从隋炀帝手中夺得天下，而是在平定群贼之后才定于一尊的。李唐确实没有和隋炀帝正式交手，主要是隋炀帝在江都根本就不想回来，倒省了攻打长安的李渊父子不少麻烦。不过，李渊在一年之内由太原到长安称帝，除了他的两个儿子、众将士以及像李三娘这样的巾帼英雄之外，还有一个功臣是李渊未曾赏过的，即李密。

李密参加了杨玄感的起义，失败后辗转去过几个地方，最后在瓦岗落脚。李密在瓦岗军中表现出了他的志向及才能——志向上，自承盗贼的翟让不如他的平天下之志；才能上，瓦岗当时更擅长打劫，原因嘛，主要是有能力不知该怎么使，因此李密的加入，确实使瓦岗的层次及目标提高了一个台阶。但在评书中，李密的到来似乎有股不祥之气，却把瓦岗的黄金时代交给了一个混世魔王——只可惜，那个草包的程咬金现实中根本没做过瓦岗的头领，而且根本不草包。

当时真正的头领翟让认为李密比他强，因此极有尧舜风度地将

头把交椅让了出来。只是李密果于杀伐的一面他却不知道。自从让位后，翟让基本上干的就是诱敌这样的事情了，有人为他打抱不平，这些话就传到了李密耳中，慢慢地，李密相信了，决定有所行动。李密采取的手段是非常常见的设宴，但翟让根本不疑心会出事，结果就被



隋文帝杨坚像

杀掉了。李密这样做既巩固了自己的地位，同时也为后面的树倒猢猻散埋下了伏笔。笔者怀疑之所以后人对李密印象不好，把他说成一个无义之人也是由此而来。不过李密也不算冤枉，他的所为的确不义，正是所谓可以共患难，不可以同富贵。

当时瓦岗盛极一时，而李密离天子之位也仅一步之遥，但谁想到半路杀出个王世充来，把李密打了个大败。其实这么说也不全对，半路里杀出来的本来是宇文化及，是他非要和李密争洛阳，于是洛阳城内越王杨侗采用了元文都的建议招安李密，共同对付宇文化及。可是王世充却反对，毕竟洛阳方面在和李密的战斗中死了不少人，联合李密又得不到士兵的认可，其结果可想而知。

经过一场内变，王世充掌握了洛阳的大权，与李密又成为敌人，那么李密只好又包围洛阳城。可是没想到屡战屡败的王世充最后竟然打败了李密。北邙之败还引发了很多旧瓦岗的将士改投王世充，于是忽喇喇大厦将倾，眼看大势已去，李密拔剑欲自刎，就在眼前的

王伯当自然不能不管。走投无路之下，一行人一起跟着李密投奔了唐朝。

李密投唐大概是因为上面提到的他的那个功劳。什么功劳呢？李密之所以大败，是因为他不该啃洛阳这块硬骨头，而把肥肉拱手送给李渊。此事说来话长，李渊将出兵时，李密曾给他写了一封信，虽以兄相称，但语气却很是有些傲慢，甚至是有些以盟主自居了。但李渊对这个倒不在乎，他是官场上的老手，这种事经历得多了。眼下最实际的是能够夺得长安，至于他李密，如果能为我挡住洛阳，就算万事大吉了……因此李渊的回信甚是恭敬，大弟大弟地这么称呼。没想到，几句牙疼咒一般的奉承话，竟把李密捧得飘飘然起来，使得本来就想攻打洛阳而且也有些不得不打洛阳的他，真的乖乖打洛阳去也。等他清醒之时，李渊已在长安的皇椅上乐摇摇了。可以说李渊这一次把李密耍得够馊。

李密或许真的把李渊的“大弟”信以为真了，要么就是嫌被李渊耍得不够，在绝境中放下“盟主”身份去投奔李渊，以为能够捞个什么王当一当。不过，李渊“弟”的称呼虽没变，但他给这个“弟”的官爵却是与这个称呼十分不匹配的，只是光禄卿而已，其实就是管皇宫中膳食的官。而且除了李渊，其他大臣对李密及其部下非常倨傲，甚至还有索贿的，他们这样做说是李渊的纵容一点也不为过。另外，李渊又以李世民打败薛仁果为由要李密去迎接他，其实就是想让李密看看唐兵的威武士气，在心理上给予震撼。这所有的一切都是为一个阴谋服务的，那就是想有意逼反李密。李密果然被激怒了，可惜后人 not 批评李渊的残苛阴险，反为他封李密为光禄卿开脱，说什么怕人心不服等等，又怪罪李密杀妻无义，是个反复的小人。其实李密不走也不行，不走的话早晚也会被李渊以别的方式干掉。只是李密的“背叛”，让李渊有了光明正大的理由杀他，就是瓦岗旧将也说不出什么。最后，李密死在了唐将盛彦师的手中，时年三十七岁。

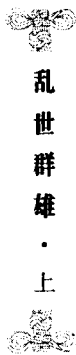
有人曾说过，如果手中掌握着瓦岗军的李密与李世民所部交战，

那一定会很好看。也许吧，只可惜这场虚无的大战是永远无法上演的。

## 【薛氏父子】

薛氏父子，即薛举和薛仁果，号称西秦。关于薛仁果的名字，新旧唐书是写作“仁杲”的，而陕西礼泉的昭陵石刻等处则写为仁果。这支父子兵和李氏父子的目标一样，也是要进兵长安。结果，他们晚了一步，只好加紧围攻扶风。有一句话叫“卧榻之侧岂容他人酣睡”，关中一地不容二虎，所以薛氏父子是李氏父子最大的威胁，反过来，李氏父子也是薛氏父子最大的进攻目标。

既然两家都互相视为仇敌，那自然是打仗没商量了。唐与西秦之间的战争是三部曲，有点像“三局两胜”，前两局各有胜负，第三局则是一战而定成败。第一场是薛仁果大战李世民，结果被打得大败。这场仗把薛举打得有点怕了，甚至问起部下“有没有投降的天子”。不过马上他们时来运转，第二次大仗就赢回来了。这一次薛举亲自出马，唐朝方面仍是李世民为主帅。这次打仗出了点事儿，就是李世民忽然病了，结果刘文静和殷开山两人——按书中的说法便是擅自出兵，然后搞得大败而归。这个不听号令的说法，可能还有待商榷，但两个事实是可以肯定的，一是李世民的确病倒了，二是唐军的确大败，而且败得非常惨：死者十之有六，大将慕容罗睺、李安远、刘弘基都被俘虏。于是郝瑗劝薛举说：“今唐兵新破，关中骚动，宜乘胜直取长安。”然而薛举却在此时病死了，被迫出局。如果他能够坚持打到长安的话，那么也许李渊就得亲自出马了。薛举死后，薛仁果继承了王位，于是第三次大战又开始了。这一次唐朝主帅仍为李世民，而这一次他采取的方法是后来他常用的坚壁不出，后发制人。消耗了六十天，终于把薛仁果的粮食耗尽了，因此李世民命人在浅水原引诱薛



仁果，然后兵分两路进攻。西秦将领宗罗睺大败，只好逃跑。最后在折墘城，薛仁果看到大势已去，便开城投降了。

战后，李世民按例做了一番分析，然后便是处理降兵降将之类的事了。李渊的意思是，因为薛仁果的人当初杀了很多唐朝将士，因此要把他们全部杀掉。这时站出来劝阻的人是李密，他认为正因为薛仁果杀了这么多人所以才会灭亡，“怀服之民，不可不抚”。可见李密其实还是很想在唐朝好好做事的，奈何李渊之城府非李密所能料——由此可见，李密也真是有点没头脑，李渊会对那些敌将起杀心，也同样会对他起杀心。不过李渊这次倒真听了他的意见，放过了其他人，但谋首，也就是薛仁果仍然被斩首。

于是薛氏父子就这样被灭了。

## 【李轨】

关中一带，除了李渊、薛举之外，还有一个李轨。李轨的称王，也是根据谶语，被人推举上来的——由此可见隋末“李氏将兴”的传言的确是存在的。

李渊攻打薛举之前，联络李轨——《通鉴》上写的是“共图秦陇”，想来多半也是许了个牙疼咒——约好给他一些好处，而李渊又祭起亲善的法宝，称李轨为“从弟”（堂弟）。这样的买卖李轨当然愿意做，于是派弟弟李懋到长安入贡。李渊授他大将军的封号，而且拜李轨为凉州总管，而且封为凉王。这样的待遇可是比李密那个光禄卿好了很多倍。李轨倒是想接受，怎奈有个曹珍反对去帝号，因此不接受唐的封赏，而回信中又弄了个不伦不类的自称“皇从弟大凉皇帝臣轨”，实在是可笑，不过李渊却是气得来不及笑了，只好决定武力解决这个不识抬举的“皇从弟”。

杀鸡焉用宰牛刀，李轨的势力本来在三方当中就是最弱的，何况

李轨鸩杀了谋主梁硕以来，内部也一直不大团结。最后在安修仁与安兴贵的合谋兵变下，被俘，送至长安后被斩。

李轨被灭后，关陇一带基本上没有其他的势力，李唐王朝终于在此站稳了脚跟。

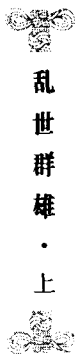
## 【刘武周】

李唐王朝好容易在关中站稳了脚跟，却没想到后院失火，当初自己发迹的地方如今却被别人占领了。抢了李氏后院的人，便是刘武周。

刘武周，传说他的母亲怀他时梦见了一只雄鸡入怀。古时有很多这种传说，大凡兴过一点儿浪的人都有个不平常的来历，不过一般要么是日月入怀，要么就是龙或者鱼之类的都是有的。在禽鸟类中，最典型的是后世的岳飞，他出生时是真的有一只大鸟飞到了屋顶上，他的名“飞”、字“鹏举”，就是由此而来，只不过他的父亲有没有认准那鸟就是他想像中的鹏，则是另一回事了。鹏是很威风的，可是鸡就不行了，即使是雄鸡也一样。刘武周怎么会选这样一只动物，真是匪夷所思。

大业十三年(615)，刘武周在马邑杀了王仁恭，自称太守，然后投靠了突厥，封为定杨可汗——幸亏刘武周没有建立什么朝代，不然他比后晋的石敬瑭唯一好的地方就是，他还没有自称“儿皇帝”。不过，投靠突厥在当时好像是比较流行的，即使是李唐此时也是有求于突厥，说几句臣服的话对李渊来讲也不过是发个牙疼咒(至此已经是三个牙疼咒了)，但他并未接受突厥的封号，这就有着很大的不同了。

主张入侵太原的，是宋金刚。宋金刚可谓大将，善用兵，他被窦建德打败后投奔刘武周，刘武周很高兴，封他为宋王，委以军事重任，并且家产也分了他一半，还把妹妹嫁给了他。这种信任程度可以说





相当深了，仅次于翟让的让位给李密。

武德二年(619)四月，刘武周进军黄蛇岭，唐齐王李元吉派张达率军驱逐，结果全军覆没。于是刘武周攻占石州、平遥、介州之后，可以说已经包围了太原。于是李渊派出姜宝谊、李仲文迎战，又是大败。然后，李渊任命亲信裴寂为主帅，不想被宋金刚切断了水源，导致再一次的大败。眼看太原就要守不住了，李元吉非常有英雄气概地对司马刘德威说：“你用弱兵守城，我带着强兵出战。”然后连夜带着家人逃到了长安，把李渊气得直想杀人。这种情况下，李唐的王牌部队终于登场了。

在十一月的寒风中，李世民率部踏着冰渡过了黄河，屯兵柏壁。然后又是相持。百姓听说是秦王李世民到了，于是莫不归附——这个，嘿嘿，说实在的，当时李世民除了很能打以外并没有什么政绩，百姓为什么要归附他呢？不管是真的归附也好，是四处抓人也好，反正来的人越来越多了，然后便“渐收其粮食”。有点“抢”的意思，但却是非常客气的抢，因此史家此处用了一个很能体现这种客气的动词“收”。不管怎样，反正唐这边的粮食问题是解决了，李世民又用对峙后发制人的方法，开始消耗刘武周的粮食。粮食总有耗尽的一天，没吃的了就只好逃，敌人逃了就只有追。于是，宋金刚一路逃了下去，而李世民则是追了一路。双方都是强行军的速度，一昼夜行军二百余里，不光如此，双方还要交战数十回合。这样一来吃饭的时间是没有了，即使想吃，粮草也追运不上来，所以谁都没法吃，即使是李世民，也是两天没吃饭，三日没解甲。在雀鼠谷唐军抓到了一只堪称世界上最悲惨的羊，把它分吃了——其实也就是喝羊汤，从后来大家在介休城里一起狼吞虎咽的情况来看，好像不存在谁独吞了羊肉的情况。宋金刚那边也好不到哪儿去，甚至更惨，他们在士气上又输了一筹，不过这也许有助于逃跑速度的加快……最后，果然刘武周和宋金刚跑得更快些，没有让李世民抓到。他们逃到了突厥，可是最后又都为突厥所杀，客死他乡。