



上海象棋

SHANGHAI XIANGQI

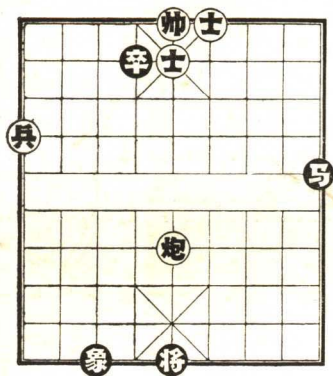
2
IGTC

上海教育出版社

棋

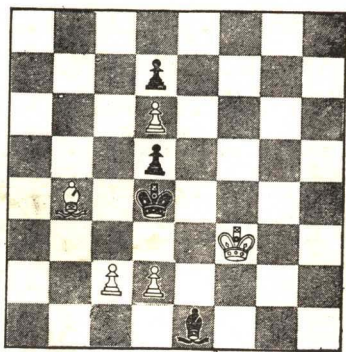
局

測



(黑先胜)

返 平 供稿



(白先胜)

李紹德 供稿

(答案下期揭晓)

上海象棋

一九七九年第二期

本社編

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.5 字数 49,000

1979年6月第1版 1979年6月第1次印刷

印数 1—20,000 本

统一书号：7150·2051-2 定价：0.14 元

《鹿城棋苑》简介

由浙江省温州市体委等单位主办的《鹿城棋苑》是一本以初中级棋手为主要对象的不定期的内部刊物。它创刊于一九七五年，至今已出版了二十期。几年来，这个刊物对全国棋艺交流起了一定的作用，并获得了象棋爱好者的的好评。

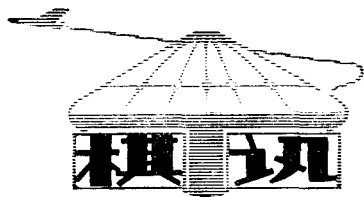
《鹿城棋苑》是在棋坛元老谢侠逊返浙探亲时倡议创办的并为之题名。它的内容较为丰富多采，有布局研究、对局评注、中局研究、象棋漫谈、棋人棋事、棋局创作、棋局花絮及棋局测验等。现在，为了适应当前我国象棋运动迅速发展的需要，它的内容和形式都将有较大的改进。

《北方棋艺》创刊

最近，黑龙江省出版了双月刊《北方棋艺》。由名棋手王嘉良、张东禄、李中健、聂卫平等主编，内容以中国象棋为主，包括国际象棋和围棋。该刊介绍国内外名棋手对局并加以评注、布局理论和中局残局研究，以及翻译有价值的外国棋艺资料等。适于三项棋艺的一般爱好者阅读，也可作为水平较高棋手的参考资料。由各地邮局发行。

《象棋》月刊复刊

深受广大棋手和棋类爱好者欢迎的，被“四人帮”摧残停刊十二年之久的广东省《象棋》月刊已复刊。该刊仍由我国棋坛老将杨官璘和名手陈松顺、覃剑秋主编，暂由新华书店发行全国。



上海象棋

1979 年

第 2 期

- 胡荣华是如何蝉联九届冠军的 李霞芳(1)
棋局胜败的一个关键问题, 在于掌握不同类型布局的具体规律——评
一九七八年全国棋类比赛辽宁赵庆阁对广东杨官璘的一局棋 董齐亮(5)

中 国 象 棋

开局研究

飞相对起卒转

半途中炮局 胡荣华(8)

对局评注

中炮横车七路马对

屏风马右相 朱永康(10)

五六炮对屏风马 黄嘉良

周孟芳(13)

飞象局 陈瑞权(15)

中局研究

横车抢攻局探讨 黄少龙(19)

古谱介绍

三下河东 屠景明(21)

实用残局

马高卒巧胜

高兵单缺士 张宗毅(23)

棋局测验答案 耘 波(24)

漫话棋战

中炮盘头马攻单提马

一个变例的探讨 居荣鑫(25)

象棋史话

象棋与六博 李松福(28)

国 际 象 棋

智慧的体操

——国际象棋简介 王陞钧(30)

基础知识介绍

开局基本原则 凌 成(33)

一九七八年全国棋类比赛

团体赛选评 戚惊萱(37)

个人赛选评 费占贵(39)

棋艺讨论

对“象兵对多兵的实战

残局”的看法 怡 华(41)

第十三届国际象棋世界冠军赛

内幕 齐 平(41)

选局 徐家亮(46)

棋局测验答案 李绍德(45)

胡荣华

是如何蝉联九届冠军的？

李霞芳

胡荣华是我国的优秀棋手，别看他只有三十三岁，却已有二十多年的棋龄了。他在一九六〇年起至一九七八年，在全国棋类比赛中连获九届冠军，象那么杰出的成绩在我国运动史上也是罕见的。

小胡十岁起开始下棋了，一九五七年他十二岁时便得了小学生冠军，棋队的领导决心培育这棵富有象棋天赋的新苗。当小胡脖子上带着红领巾跨进上海市棋队的大厅时，他可高兴啦，他如饥似渴地勤学苦练，党组织铿锵有力的声音在激励着他：“我们的年轻运动员要树雄心，立壮志，攀登世界高峰。”这些话如点点甘露滋润了小胡的心，小胡立志勇攀高峰，进棋队的第二年他就首次荣获全国冠军，那时他才十五岁呀！

正当这位青年棋手在前进大路上迈开大步时，万恶的“四人帮”一伙胡诌下棋是什么阶级斗争新动向，他们把魔爪伸进了上海棋队。一九七〇年张春桥批文勒令棋队解散，把我们这位优秀运动员赶到游泳池去发钥匙、洗池子，下放到工厂当工人。小胡被剥夺了钻研的权利，甚至连棋也不许摸一摸，摧残我国的棋类事业。小胡的心头沉重极了，在下放的两年内，他一天也没有忘记自己的专业，相信黑暗即将过去，黎明就在前头。

以华国锋同志为首的党中央一举粉碎了“四人帮”，棋类事业得解放。小胡扬眉吐气，理直气壮的可以用他的才华为国争光了。他

奋力于象棋理论的研究，废寝忘食地刻苦训练，终于又开出了光彩夺目的智慧花朵，我们归纳他的特点，那就是“专、苦、闯、活、严”。



专

小胡的钻研精神确实令人钦佩，他常说：“攀高峰是没有捷径的，只有脚踏实地的钻研。”他有自己的一套训练方法，人家有棋盘，他能不用棋盘，这样全局棋都在脑子里，促使思想更集中的想。有时他往往为了一个难题，吃饭也想，

走路也想，睡觉也想，白天，一个人呆呆的独坐上几个小时，想呀想呀，不想通决不放手。不了解的同志看了觉得奇怪，这位青年连续呆坐几小时干什么呀？通过刻苦钻研，他从起先只会一、二个先，后走开局，到现在能掌握许多棋路和开局，并具有独创一格的特点。



苦

小胡肯吃苦。别看下棋坐着不动，那可是一项极为艰巨的脑力劳动呢。特别是下盲目棋，一般的棋手都很怕，因为大脑的压力实在太重。但小胡就偏要走盲目棋，并且盘数不断增加，他能惊人的下十四盘盲目棋，一个人要对付十四个人而又不看棋盘，那是多么艰巨的脑力劳动啊！正是这些艰巨的劳动，使他练出了一套炉火纯青



的精湛技艺。



闯

小胡这位有成就的卓越棋手，在他身上还反映了一个敢闯精神。中国象棋有其悠久的历史。先人曾经认为非正着一些布局，竟通过小胡的变革，妙手回春，成了活棋。如鸳鸯炮开局，这一布阵许多兵马集在一堆，自相雍塞，难于掌握，故而历来较少见这一开局。小胡看到这一缺点，又研究了

它的优点，许多子在一起，反攻力量强，猛扑过来可使对方无法招架，小胡发挥其长处而克服其短处，使它成为有用开局之一。又如反宫马开局，历来认为是偏局，是无法对付当头炮的，但经小胡的反复钻研，走出了新的套路，竟能出奇制胜，往往可使对方无法抵挡。



小胡第四个特点是“活”。他运用了围棋的还原法，



使他下棋时很快能算出双方差几步，又借鉴了国际象棋的严密结构，这样来进一步提高棋艺水平。他的棋路之活，往往使人难以捉摸；他思路之活跃敏感，更令人惊叹。在有的比赛中，看来局势很垂危，他能拿出出奇的妙着使之转败为胜。有时看来势均力敌，似乎和局已定，他却有大刀阔斧之功，使之出现异峰突起至胜的局面。如一九七八年在郑州全国比赛中，他对广东李广流的一局棋，小胡采取的战术是屏风马出右横车，这可是大大的出乎意料啊！原来这一开局是广东队的特长。小李喜孜孜地与之对弈。别看小胡虽则平时从来不用这一开局，但他研究这资料下了一番功夫，加以深化，终于得胜。



小胡在临场比赛中，特别反映了一个“严”字，他对自己要求相当严格，从不轻易放过一盘棋，比如在一九七八年上海市第六届运动会棋类比赛中，他的积分最高，到最后两盘棋就是不下，也稳是冠军了，但他还是严肃认真的对待比赛，把比赛作为一次学习机会。他说：“暂时低水平的同志也

“常会有妙着啊！”他分析了南北方棋手的特点，一般南方棋手棋艺比较细腻，怕乱求稳，他就搞乱局面，大刀阔斧打上门来。北方棋手喜欢攻杀打速决战，他就等着以逸代劳，以静制动。

除了以上所说的，更可贵的是在小胡身上具有一种沉着勇敢的坚强意志，就拿小胡第九次参加全国比赛来说，这是他自一九六三年以来可谓最艰苦，最激烈的一次鏖战。在一九七八年的郑州全国比赛中，棋坛名将各显神通，局势错综复杂，难分难解，直至最后几轮，胜负还难以预卜。棋界老前辈杨官璘老当益壮，斗志昂扬，奋战沙场，小胡与老杨对一局失利后，一直处于劣势，直至最后两盘比分还落后于老杨3分，当时看来再要赶上似乎是没有希望了。但小胡却以惊人的毅力，既沉着，又泼辣。如对辽宁青年优秀棋手赵庆阁比赛时，从积分来看，小胡要保持冠军，那一局是非胜不可的。但小赵在预赛中成绩最好，辽宁队又得团体冠军，求胜不易啊！小胡精心研究了小赵的棋路特点，毫无半点急躁，抓住战机果断出击，终于赢得了宝贵的二分。

小胡虽已成为棋坛九届冠军，但他能正确的对待荣誉。每当小胡回顾自己的成长史，他总是满怀深情地说：“我刚进棋队时下几十副棋，盘盘都是输的，连一副和棋也没有，我的成长是党对我关怀培养的结果。”一九六五年小胡就光荣加入了中国共产党，一九七八年又荣获上海市体育系统一等奖。

我们衷心祝愿：小胡在新长征路上，象雄鹰般展翅翱翔，用你的智慧和才华不断写出新篇章！



棋局胜败的一个关键问题

在于掌握不同类型布局的具体规律

——评一九七八年全国棋赛辽宁赵庆阁对广东杨官璘的一局棋

董齐光

九月二十三日，中国象棋全国个人决赛进入第十三轮，也就是最后的第二轮比赛。赛前，杨官璘十二轮累积二十一分，比上海胡荣华高三分。当时人们预测，今年的全国冠军杨官璘可能要拿定了，但是还要经过重要的一关：辽宁的青年名手赵庆阁，在厦门全国团体赛中成绩显赫，他不仅为辽宁队夺得团体冠军起了重要的作用，而且获得了第一台的第一名。今番与杨官璘相遇，又是赵庆阁执黑棋。在场的参观者谁都认为，这场比赛有看头！

布局时，赵庆阁选择自己比较拿手，而相对地杨官璘走得较少的起马局。

1. 马二进三 兵7进1 2. 卒七进一 马8进7

3. 马八进七 ……………由起马局转演成对兵局

3. ……………相3进5，此时红选择的方案最多，常见的有下列几种：(1)车9进1，(2)炮2进4，(3)马2进3，(4)马2进1，(5)马7进6，(6)炮2平6，(7)相3进5。现在红相3进5后，可以跳转角马或跳正马，是对付中炮应用较多的防御形式。

4. 炮八平九 马2进3

5. 车九平八 车1平2 6. 车八进六 炮8进1(如图)

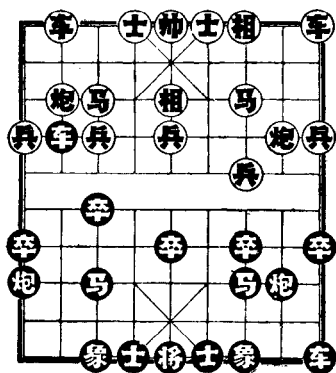
黑方起马平炮以后，开动左车过河，这同架中炮的过河车，在

形式上有近似之处，但是在具体变化上却有很大的悬殊。第六回合红方高左炮保兵，这种走法比较适用于屏风马防御中炮过河车的战术。杨官璘最熟悉屏风马防御中炮的布局，他自觉或不自觉地接着屏风马的习惯布局，部署子力。现在，由于黑方的左炮不是平五，而是平九，兑兵以后红方跳出三路马容易受到牵制，这是因为：(1)右车失根，车炮有被封锁的可能；(2)边兵受到黑左炮的威胁。看来高炮保兵利少弊多，大可不必，这种走法似乎并不适应起马或士相局的规律。这步棋不如改走炮2退1瞄着对方动向，如黑方急于进攻，红方也有较强的反弹力。或者改走车9进1抢占要道，也比炮8进1强。

7. 车一进一 兵3进1 8. 车八退二 兵3进1

9. 车八平七 马3进4 10. 卒三进一……………

挺卒开通棋路，并使河口的红马失去炮的支援，在有利的地位上站不住。 10. …… 兵7进1 过于激进！不如马4退2提一步车后再吃卒，虽然主动权操在黑方，但局势不致于起剧烈的变化。 11. 车一平六……………一步有魄力的抢先的棋！红如马4退2就亏了一步，此时红如走兵7进1，则黑车六进四兵7进1，炮九平三黑方控制局势。表现在：①黑方有效步数达八步，红方仅四步；②黑方一车巡河，一车骑河，占领着良好的地势，而红方困难重重：不是右翼车炮被封锁，就是左马将被迫回窝心。所以杨方蓄意对攻，就走，11. ……



马4退6 棋局已进入中盘激战。赵庆阁进攻的方案早已决定，突然平炮打车 妙手！ 12. 炮九平八 炮2平3 准备黑马七进八，

则车2平3。13. 车七进三 车2进7 14. 马三进四……………又是一步咄咄逼人的好棋！现在红方如一车换双马，则黑方可能造成双车炮“三子归边”猛攻对方空虚的右翼。红棋顶不住！

14.…… 马7退5 失算！还是应该退车。虽然形势失利，尚能勉力纠缠，对方要胜，也得付出代价，不致于马上丢子失先，势成败局。 15. 马四进六……………恶！一步也不肯放松。

15.…… 马5进3 16. 马六进七 车2退7

避免黑炮左移。黑方得车以后稳扎稳打到二十六回合又兑去一车，终于挫败了杨官璘。以下着法是：

17. 前马进八 兵7平6

18. 马八退七 士6进5 19. 炮二平五 车9平8

20. 车六平四 马6进7 21. 炮五进四 车8进2

22. 车四平三 帅5平6 23. 炮五平八 相7进9

24. 炮八进一 车8平6 25. 车三进七 车6退1

26. 车三平四 帅6进1 27. 炮八平五 兵1进1

28. 前马退五 士5进6 29. 炮八平八 帅6平5

30. 炮八退二（杨方认输）

这局棋红方之所以失败，主要教训在于用防御中炮的屏风马布局来对付起马局的过河车。布局上些微的间隙，存在着为对方所乘的可能性，由于棋局受困，时间紧迫，在具体中局战斗上也有些失常。这局棋的后果。使杨官璘失去了今年中国象棋的全国桂冠，造成了上海胡荣华又一次名列第一，成为蝉联九届的全国冠军。



(开) (局)

飞相对起卒转半途中炮局

(研) (究)

胡荣华

1. 卒七进一 相3进5 2. 炮八平五

第一步挺三·七路卒，目的是先开通己方马路，再根据对方应手来决定开局阵法，它可以转为起马局、或半途中炮局。红方以飞相应付，是一种较柔和的着法，如改为炮2平3将比较激烈。第二回合黑方可以有多种选择，大致有(1)炮八平六，(2)马八进七，(3)炮二平五，(4)炮八平五，本文将只对炮八平五的着法进行研究。

2. 马8进7

开局的任务是尽快出动子力，最大限度地限制对方，开展己方的子力。当头炮，马来跳，粗看似跳哪一个马都一样，实质差别不小，红如马2进3，黑马八进七后卒七进一，这步棋的效力就充分发挥了。现红方正是想把马2进3这步棋改为马2进4，通过子力位置的变动来减小黑卒七进一这步棋的作用，同时伺机走车1平3开出右车。

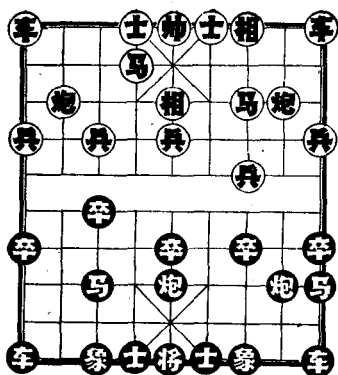
3. 马二进一 兵7进1

这两步棋双方都是针锋相对，黑如直接走3.马八进七红可走马2进4，马二进一车1平3，红抢先开出右车，兑掉3路兵牵制黑左马。红先捉7路兵也是很微妙的，如果直接走马2进4，黑车九进二车9进1，车九平六再车一进一对红转角马进行攻击。

4. 马八进七 马2进4(图)

如图形势：形成转角马对当头炮的开局，好象红方有些别扭。试分析如下：

①炮八平五马8进7 ②马八进七兵7进1 ③卒七进一(这步棋



显然有疑问，应改走车九平八或马二进一）相3进5④马二进一马2进4四个回合黑方有一步棋效力不充分而红方没有，因此，红方完全有理由感到满意。

5. 车一进一

起横车针对转角马，非常及时，如走车九平八则车1平3，车一进一兵3进1，车一平六车9进1，卒七进一车3进4红方子路开畅易走。

5. 车9进1

此时不可走车1平3，否则黑车一平六车9进1，车六进六兵3进1，卒七进一车3进4，马七进六红各子受制，难走。

6. 车一平六

如走车一平四则红车1平3再兵3进1，又可打通3路相位线。

6. 车1进1 7. 车九平八 车9平6

8. 车八进三 车6进6 9. 炮二进二 士4进5

10. 卒五进一 炮2退2 11. 炮二进二

如改走车八平六则炮8退1，黑反不利。再如改走士六进五则车6退2，炮二退一炮2平4，车六平八车1进1，红亦较好走。

11. 炮2平4 12. 车六平三 马7进8

13. 卒三进一 兵7进1 14. 车三进三 车6退4

15. 炮二平三 车1进1 双方均势

一般来讲，转角马虽然在对付当头炮时与其它开局相比，稍逊一筹，但在黑挺起七路卒这一具体情况下，只要应付得当掌握开放3路“相位线”的时机和条件，还是可以和当头炮方进行有效的对抗的。

对局评注

中炮横车七路马对屏风马右相

上海 朱永康(黑先胜) 黑龙江 孙志伟

一九七八年四月二十一日弈于厦门

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 兵7进1

3. 卒七进一 马2进3

4. 马八进七 相3进5

5. 车一进一 车9平8

6. 车一平四 炮2进4

10. 车四进五 马7进8

11. 车九平八 车1平2

12. 卒五进一

在形成了“中炮横车七路马对屏风马右相”这一流行开局以后，红方大致有三种着法：(1)炮8进2；下一步准备兑三路兵灵活右马。(2)马7进8；下一步准备炮8平7，目的是互相牵制。(3)士4进5，待黑方炮八平九以后走炮2进4进行反击。这三种变化中唯士4进5的着法容易引起激烈对攻。红方现在“一反常态”先走炮2进4旨在求变，以期造成复杂的形势。然而，从以后发展的情况看，红方这步炮2进4在步数上稍有亏损。

7. 卒五进一 士4进5

8. 车四进二 炮2退2

9. 炮八平九 炮8进4

针对红方的弱点，黑方集中火力准备从中路突破，以积极姿态投入战斗。如果平稳一些，可先走车八进四，接下去的变化是车8进1，车四退四马8进7，马七进六炮8退1，车八退一炮8平5，士四进五马7进5，象三进五兵5进1，马六进七车8进2，炮九平七(如马七退五、炮2进1、黑无便宜)车8平4。形成这样形势，双方都可满意。

12. 炮2退3

13. 车四退四 炮2进5

14. 卒五平六 马8进7

15. 士六进五 车8进3

16. 车八进二

这是一步必要的“等着”，为拆散红方过河的连环炮做准备。如现在走马三退一红马7进5，象七进五(如炮

九平五，炮八平三黑方双马受制形势不好)炮2进2，马一进三车2进7，马七进六炮8进2。红方尚可应付。

16. 车2进4

17. 马三退一 兵5进1

18. 马一进二

黑方为了拆散红方的“过河连环炮”以扩大攻势，为此进行了非常苦心的构思和步骤。但是，这个作战计划成功在即之际却轻率地走了这步马一进二，使大好形势化为乌有。又只好另外开辟战场了。这时宜走卒六平五，红方如应以车2平5则炮五平二车8平4，象七进五，黑方优势。又如红马7进5，象七进五。仍黑方优势。

18. 马7进5

19. 象七进五 车8进3

20. 卒六进一 车2退4

21. 卒一进一 车8退3

22. 车四平六 兵5进1

23. 车六退一 炮2退3

24. 卒六进一 士5进4

这时双方比赛时间都将用完，而“着数”尚未完成，所以都在极为紧张和忙乱的心情下走子。红方这手以士换兵，便是忙乱中所走的错着。其实，红方改走车8平4大体已成和势。变化如下：车六进三炮2平4，车八进七马3退2，炮九平八士5进4(如兵5平4，马三进二马2进1，卒平六

七，红方形势反为不好)炮八进二。

25. 车六进四 马3退4

26. 炮九进四 士6进5

27. 车六进一 车8进3

28. 炮九平七

现在，黑方过于注重物质优势，给红方有了喘息和反扑的机会。正确的着法黑方应走车八进三，红接走兵3进1，车六退二车8平3，马七退六炮2退2卒七进一。黑大占优势。

28. 炮2进3

29. 卒九进一 帅5平6

30. 卒九进一 马4进2

31. 炮七平五 马2进3

32. 车六退三 车8平6

33. 卒九进一 帅6进1

34. 将五平六

第33回合，红方把老帅轻轻地走下一步，暗伏炮2平5抽车之着，致使黑方以出将避之。如果走卒九平八红马3进4仍有互相纠缠的变化。

34. 车2平4

35. 车六进五 士5退4

36. 卒九平八 马3退4

37. 炮五平二 马4进5

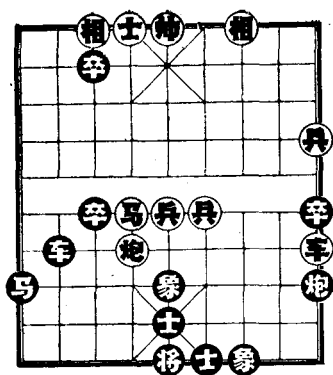
38. 炮二退四 车6平3

39. 炮二平四 马5进4

40. 马七退八 帅6平5

41. 马八进九 兵7进1

42. 炮四平一



现在的形势是：红方车马炮双兵全部投入战斗，以防止黑方腾出手来还击。因为红方帅士相位置不整，防守力量极为薄弱。这是一个难以弥补的潜在威胁。黑方这步平边炮粗看是打红方之边兵，然而它的真正用意是阻挡红兵继续前进，逐步把八路卒推向红方“禁区”。

- 42. 兵 7 平 6
- 43. 卒 8 进 1 车 3 平 4
- 44. 将 6 平 5 车 4 平 9
- 45. 卒 8 平 7 帅 5 退 1
- 46. 卒 7 进 1 炮 2 平 4
- 47. 车 8 进 7 相 5 退 3
- 48. 车 8 退 6 (图) 兵 5 进 1

49. 象五进三

从 24 回合至此，双方又进行了一场紧张的战斗。红方曾一度攻势凌厉，迫使黑方不得不处于暂时的防守。然而黑方并没有消极防守，而是在两方大军对垒之际，黑方充分利用了战斗的空隙把小卒悄悄地逼近红方的“后院”。现在被黑飞起象后，欲进不得、欲退不能，红方兵败之势正在形成。

49. 兵 6 平 7

50. 马九退七 马 4 进 6

51. 炮一平四 马 6 退 5

52. 车八进三 马 5 退 6

53. 车八平四 士 4 进 5

54. 炮四进五

以炮换马后不仅多得一士，同时也使红方失却了反扑力量，现在大势已定，难以逆转。

54. 士 5 进 6

55. 车四进一 帅 5 进 1

56. 车四平六 炮 4 平 3

57. 卒七平六 帅 5 平 6

58. 车六平五 车 9 平 6

59. 卒六平五 帅 6 退 1

60. 车五平六

(朱永康评注)



五六炮对屏风马

江苏 戴荣光(黑先胜) 河北 刘殿中

一九七八年四月十四日弈于厦门

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 兵7进1

3. 车一平二 车9平8

4. 马八进九 马2进3

红方上右马，形成屏风马的“正宗”布局。另一路战略选择为炮8进4封车，变化亦多。试举一例如下：炮8进4，炮八平六炮2平5，士四进五马2进3，车九平八车1平2，车八进九马3退2，卒九进一兵3进1，马九进八马2进3，炮六平七炮8退1，各有千秋。

5. 炮八平六 车1平2

6. 车九平八 炮2进4

7. 车二进四 炮8平9

8. 车二平四 车8进6

黑车平四路，控制要津，仍持先手。红方升车卒林，着法积极。也有走士6进5的。以下黑方卒九进一炮2退2，卒三进一，黑方有先手。

9. 卒九进一 车8平7

如改走炮2退2，黑方有：(1)卒三进一车8平7，象三进一兵7进1，车四平三车7退1，象一进三，兑车

后局势平稳；(2)车四进二马7进8，车四退一兵3进1，车四平七相3进5，车七进一车8平7，卒七进一兵7进1，卒七进一，成对攻局势。

10. 马九进八 ……………

如改走车四平八，变化如下：车2进5，马九进八炮2平5(如炮2平1？黑马八退七捉死炮)，马三进五车7平5，马八进六车5退2，马六进八士6进5，士六进五车5平4，炮五平三马7进8，炮三进七兵7进1，形成各有顾虑。

10. …………… 兵7进1

11. 车四平五 炮9平8

红方平炮乃佳妙之着！与车8平7、兵7进1的着法构成一体，显得成竹在胸、研究有素。由此化解了黑方对2路炮的威胁，造成了反先的局面。

12. 马八进六(图)炮8进3

黑方面对中车将被打死的危险，经过了二十分钟的思考，走了马八进六这着好棋，决定以转换子力来减轻红方反扑的威胁。如图形势：双方子