



我为什么要歌唱

——郁钧剑抒情诗三十八首

我为什么要歌唱

——郁钧剑抒情诗三十八首

四川文艺出版社 ·一九八七年· 成都

责任编辑：张新泉

封面设计：任兆祥

版面设计：杨 樟

书名 我为什么要歌唱

——郁钧剑抒情诗三十八首

作者 郁钧剑

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

1987年7月第一版 开本787×1092 1/32

1987年7月第一次印刷 印张1.75

印数 1—5,000册 字数 26 千

ISBN7—5411—0182—6/I·172

统一书号：10374·458

定 价：0.52元

雨影	1
蝉题	2
省雨	3
晨背秋无	4
反致愁憩	5
呓语	6
草原别绪	7
无眠	8
日记	9
我为什么要歌唱	11
魅力	12
	13
	14
	16

作 曲	18
听〈悲怆〉有感	19
风 景 线	20
勐洞写生	21
老山晨曲	22
枪	23
夜行列车	24
街 趣	25
早春四行	26
初 夏	27
黄鹤楼即兴	28
致 漓 江	29
老 街	30
源	31

见	32
速	33
按	34
波	35
奔	37
悟	39
功	39
名	39
我有一颗蓝色的心	40
中山陵默想	42
告别今天	44
句号·永恒	45
后记	48

晨

雨

敲打玻璃
把我叫醒
推开窗 我请它进来
它什么也不说
只是哭

昨天
在太阳里欢笑的花草
今天都沉默了
我在笑与哭里穿行
拣回了又一个生日

1984. 4. 北京

背

影

象一叶疲惫的帆，
又在珠江畔抛锚。
昨天，是在桔子洲头启航的，
忘了把那里的笑带来了。

独自伫立窗前，
看楼顶与楼顶间，镶嵌着天。
那是一条碧蓝蓝的记忆长廊呵，
我把我的失去都挂在了上面。

夕阳抚摸往事，深情款款；
往事追逐夕阳，如云如烟。
一片不知趣的黄叶飘过，
带走了与思绪连接的视线。

1984夏于广州

秋

蝉

突然有一天
发现你不再歌唱
你把成熟的绝望
埋到了地底
让苍白的思索
空旷在每棵树上

谁也没有见过的风
在萧萧的枝头宣布它长大了
我又拣起红叶的叹息
掩埋了你们的躯体

1985. 秋于北京

无

題

落枫饱浸着眷恋
铺成通往昨天的路
斑剥的长椅 睁开老眼
重又拥抱了相思
旧事象车轮
碾碎了寄人篱下的沉默
扬起沉重的轻松
弥漫了坑洼的脸

挣扎是人生的主題
歇息时 常用月光
缝补着慈母披上的征衣
也时常象今天
突然想归家
在雨中 抖颤着点点滴滴

叛

省

从参差错落的琴键里

涌也涌不断

从纷飞飘摇的细雨中

滴也滴不完

情谊用久了

也会发潮

燃起后悔的烈火

烤也烤不干

我拥有不变的明天

把脸上的笑容

心头的泪

支付人生的学费

1986. 7. 北京

致

雨

你湿透了我的衣裳，
可我不怪你。
我知道你是想贴近我的心，
好让我体量你的情絮。

我们都老了，
又相遇在冷寂的小巷里。
可我俩谁都不躲避谁，
就这样默默地任我、任你……

1984. 4. 北京

愁

墙上 雨迹在长大
剥落的石灰 常悄悄地
到床头告诉我
河边的落叶
又埋没了昨天走过的小道

叆叇的云朵 在发呆
沉重的日历 在变薄
邻居婴儿的啼哭
带来了明天还要跋涉的预兆

自我变得很小
凝聚在指尖
滋味变得很稠
在琴键上涌潮

1984. 冬于京

憩

去年 也是坐在这里
望枝头上挂着那方
郁郁的天
也有一行匆忙的大雁
带走了我的
没有方位的眷恋

我真想落下风帆
停靠在那个
没有声响的岸边
可一垂首
鞋上的尘埃
又把来路浮现……

恋
语

我知道你不会再来了

那湖畔的迎春
又落过一回花
那花前的石凳
又结过一回冰

天上飞过的小麻雀
可曾是
当年我用你嚼过的泡泡糖
哄骗过的那只

我知道你不会再来了

折下这鹅黄色的回忆
扔进湖里

化成我影子边的
当年的你

我年年想到这里来
唯恐忘掉了
这不会再有的故事

1984.9.北京

草原别绪

从童年就跟随至今的憧憬
于刚才失落了
骏马背上不再是我
只有那片土地知道
太阳曾经把我的影子
赠送过给它

我举起了出鞘的蒙古刀
一本正经地迎着牧羊犬的喊叫
草原上很久没有狼的踪迹了
英雄的故事
迟早会被风沙埋掉

1985.7.于内蒙古草原