

看图·学古诗·写作文

潘 勤 主编



上海科学普及出版社

主编 潘 勤

作者 韩益明 魏雪妮 肖 英 严俊秀

插图 李 俐 沈 璐 顾 菁

目 录

一、诗 游子吟	2
故事 母子情	4
学写作 学一学看图说话	5
二、诗 七步诗	8
故事 曹植七步成诗	10
学写作 怎样看图写话	11
三、诗 长歌行	14
故事 有志者事竟成	16
学写作 观察画，编故事	17
四、诗 春晓	20
故事 我爱春天	22
学写作 有顺序地说话	22
五、诗 乌衣巷	24
故事 小燕子学飞行	26
学写作 造句	27
六、诗 忆江南	30
故事 白居易与白堤	32
学写作 把句子写完整	33
七、诗 军行	36
故事 晚年时候的李白	38
学写作 观察要正确、仔细	39
八、诗 菊花	42
故事 不为五斗米折腰	44

学写作 张开想象的翅膀	45
九、诗 泊船瓜洲	48
故事 明月何时照我还	50
学写作 有顺序地写景	51
十、诗 枫桥夜泊	54
故事 寒山寺古钟的故事	56
学写作 写清事情的经过	57
十一、诗 赋得古原草送别	60
故事 小草	62
学写作 描述要生动具体	63
十二、诗 咏鹅	66
故事 玲玲和白鹅	68
学写作 把动物的外形写具体	69
十三、诗 夜宿山寺	72
故事 李白两次漫游	74
学写作 要写得具体	75
十四、诗 晚春	78
故事 推敲	80
学写作 想，要合理、丰富	81
十五、诗 黄鹤楼送孟浩然之广陵	84
故事 叫高力士脱靴子	86
学写作 要有空间概念	87
十六、诗 九月九日忆山东兄弟	90
故事 每逢佳节倍思亲	92
学写作 要说清楚时间、地点、人物和事情	93
十七、诗 访隐者不遇	96
故事 踏遍青山寻药草	98
学写作 要按事情发生的经过来说	99

十八、诗 鹿柴	102
故事 “诗中有画，画中有诗”	104
学写作 要突出重点	105
十九、诗 望庐山瀑布	108
故事 飞流直下三千尺，疑是银河落九天	110
学写作 想象要丰富、奇特	111
二十、诗 悯农	114
故事 腊八粥的故事	116
学写作 说话、作文，内容要完整	117
二十一、诗 所见	120
故事 逮知了	122
学写作 正确运用动词	123
二十二、诗 园果	126
故事 好医生	128
学写作 拟人手法的运用	129
二十三、诗 静夜思	132
故事 铁棒磨成针	134
学写作 学会模仿	135
二十四、诗 官仓鼠	138
故事 猫捉老鼠	140
学写作 巧用比喻	141
二十五、诗 贫交行	144
故事 管鲍之交	146
学写作 对比	147
二十六、诗 题西林壁	150
故事 苏轼的故事	152
学写作 学写日记	154
二十七、诗 嫦娥	156

故事	嫦娥奔月	158
学写作	学会扩写	159
二十八、诗	小儿垂钓	162
故事	二胖钓鱼	164
学写作	认识、学写四种句型	166
二十九、诗	登鹳雀楼	168
故事	奋发向上的诸葛亮	170
学写作	学习使用成语	172
三十、诗	回乡偶书	174
故事	苏武牧羊	176
学写作	理解标点符号的用法和作用	178
三十一、诗	清明	180
故事	清明节	182
学写作	文章要前后呼应	183
三十二、诗	蚕妇	186
故事	蚕妇进城	188
学写作	用对比来表现人物	189
三十三、诗	陶者	192
故事	烧陶工请财神	194
学写作	要学会分段	195

合抱之木，

生于毫末。

九层之台，

起于累土。

千里之行，

始于足下。

——《老子》

一、游子吟

yóu zǐ yín

——孟郊

mèng jiāo

慈母手中线，游子身上衣。

cí mǔ shǒu zhōng xiàn yóu zǐ shēn shàng yī

临行密密缝，意恐迟迟归。

lín xíng mì mì féng yì kǒng chí chí guī

谁言寸草心，报得三春晖。

shuí yán cùn cǎo xīn bào dé sān chūn huī

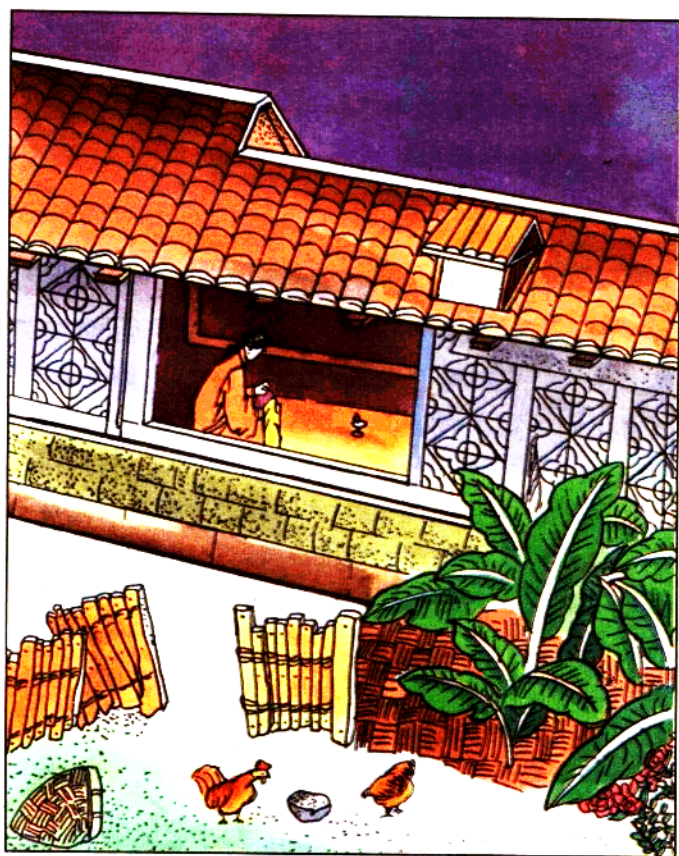
【古诗译注】

慈爱的妈妈在缝制衣服，是准备给儿子出远门的时候穿的。恐怕儿子要走得远，不知何日才能归来，所以把衣服缝得密密的，使它不容易损坏。妈妈是春天和煦的阳光，儿子是阳光下一颗柔弱的小草；谁说小草能报答得了春天阳光给它的恩情呢？

(1) 游子——离家在外或久居外乡的人。

(2) 寸草——小草。这里用来比喻游子。

(3) 三春晖——春天三月的阳光。这里比喻慈母的恩情。



【故事】

母 子 情

小山要到省城读书了。消息很快传遍了小小的山村，小伙伴们都为他高兴，大人们都翘起大拇指，直夸小山，因为他是小山村里第一个进省城读书的孩子。

小山村穷，山村的孩子懂事早。小山很小的时候，爸爸在一次意外事故中去世了，留下他和妈妈相依为命。山村里不少孩子没钱付学费，都不上学了，下田干农活。小山聪明，又喜欢读书，老师说：“这孩子不读书可惜了。”妈妈相信老师，再苦再累也要送小山去上学。小山看到妈妈起早贪黑地干活，为的是可以多挣钱，给他付学费，小山心里真不好受，几次提出不读书帮妈妈下田干活，可是妈妈总摇摇头说：“傻孩子，不读书怎会有出息？”拗不过妈妈，小山继续上学，不过他每天早早起来，就打猪草，扫院子，有时还到田里干一会儿农活，然后走十几里路去上学。在学校里，他学习刻苦，是品学兼优的好学生。有时他在学习上遇到困难想打退堂鼓，但一想到妈妈，他就会鼓起劲，打起精神。功夫不负有心人，小山小学毕业，考上了省城最好的

中学。

夜晚，忙碌了一天的村民们都入睡了，只有小山家还亮着灯光。妈妈在灯下飞针走线，给小山赶做衣服。小山要离开家，到很远的地方去上学了。这孩子有出息，妈妈为他高兴，可是心里又很舍不得，小小年纪离开妈妈，有个头疼脑热的，全得靠自己了。小山躺在床上，翻来覆去睡不着。看着妈妈灯下的身影，她那因劳累而消瘦的脸，小山流下了眼泪。是妈妈含辛茹苦把他培养成人，是妈妈的鼓励和支持，才有了他的今天。“谁言寸草心，报得三春晖。”“亲爱的妈妈，我一定好好读书，将来做一个对国家有用的人，来报答您的养育之恩。”小山心里暗暗地说。

夜深了，明亮的月光探进了窗口，照在妈妈的身上，她的身旁，坐着小山，他陪着妈妈。

【学写作】

学一学看图说话

指要：看图说话是培养孩子观察能力、想象能力和说话能力的极好方法。如何帮助孩子把一些静止的画面，说得有声有色呢？图画故事色彩鲜艳，形象生动，很能吸引儿童。然而，儿童对画面上有几



个人，他们在干什么，事情发生在什么时间、地点，却往往会忽略。这时家长先要引导儿童看图画。随后，在他们看懂的基础上，启发孩子围绕画面展开合理的想象。图画故事往往是通过一幅画或者几幅画来表达一个故事的，画面的内容是跳跃的，画面之外的内容，就要让孩子发挥想象补充出来。

【练习】

请先看图画，想想小弟和小猫在干什么，他们可能会说什么，会做什么？

答案：小弟爱画画。一天，他在画纸上画了一条大大的鱼。那条鱼画得可逼真了，就像刚从水里捞出来一样。小弟正眯着眼睛在欣赏自己的作品，身旁窜出一只小花猫。小花猫围着那幅画“咪咪咪”地叫起来，还用爪子去抓画上的鱼。小弟一看乐了，拿起画，放到了小花猫的面前，说：“傻小猫，这是画出来的鱼，是假的，不能吃。”小猫用爪子抓了两下，“喵”了一声，无可奈何地走了。

二、七 步 诗

qī bù shī

—— 曹 植
cáo zhí

煮	豆	燃	豆	其，
zhǔ	dòu	rán	dòu	qí
豆	在	釜	中	泣。
dòu	zài	fǔ	zhōng	qì
本	是	同	根	生，
běn	shì	tóng	gēn	shēng
相	煎	何	太	急。
xiāng	jiān	hé	tài	jí

【古诗译注】

锅中煮豆的时候，锅下燃烧着豆秆。

豆子却在锅中伤心地哭泣：

“豆秆啊豆秆，我们本来都长在同一个根上，你为什么急急忙忙要把我逼死呢？”

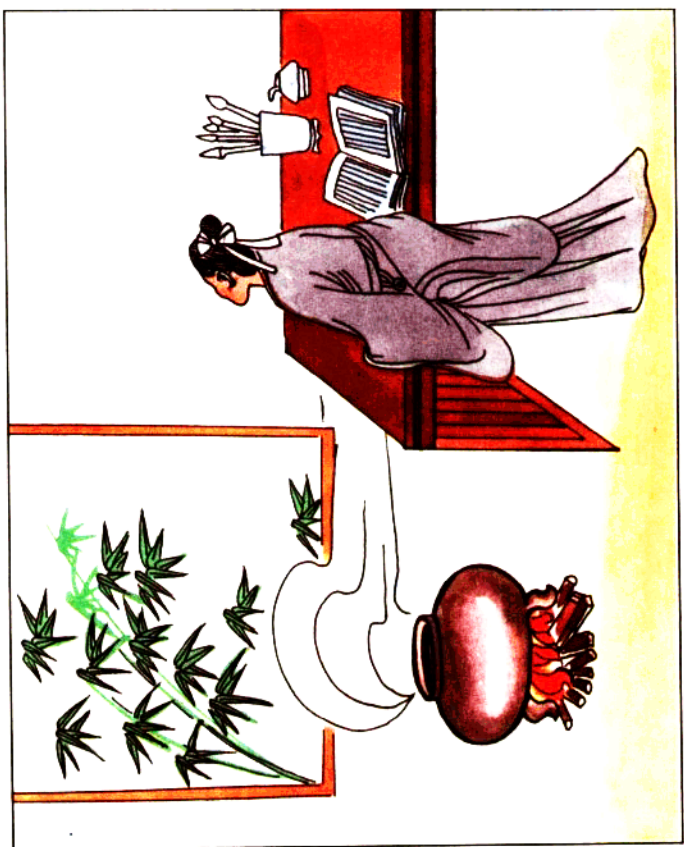
(1) 曹植——曹操的儿子，魏文帝曹丕的弟弟。

(2) 燃——烧。

(3) 其 qí——豆秆。

(4) 釜 fǔ——锅。

(5) 煎——烧。这里是逼迫的意思。



【故事】

曹植七步成诗

曹植是三国时期大政治家曹操的小儿子，他从小聪明非凡，十几岁的时候，就读了不少书，能写出色的文章，深得曹操的宠爱。

曹植的哥哥曹丕忌恨曹植，多次陷害他。有一次，曹操派曹植带兵出征。曹丕得到消息，事先送酒食去，跟曹植一起喝酒，让曹植喝得大醉。正在这时，曹操派人找曹植去，连催几次，他还没醒来。曹操只好把派曹植出征的事取消了，并打消了立曹植为太子的念头。

曹操死了以后，曹丕当上皇帝，更加忌恨曹植。这一回，他就抓住机会把曹植抓起来，要处曹植死罪。

他母亲卞太后知道了，着急得不得了，连忙在曹丕面前给曹植求情，要他看在同胞兄弟份上，宽恕曹植。曹丕不能不听母亲的话，再说，为了一点小事杀了兄弟，自己也不体面，就降了曹植的爵位。

不久，曹丕把曹植召来，要他在走完七步的时间里做出一首诗，做不出就要杀掉他；如果做得出，就免他一死。

曹植略略思索一下，就迈开步子，走一步，念

一句，随口就念出了一首诗：

“煮豆燃豆其，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急。”

曹丕听了，觉得自己对弟弟也逼得太狠了，心里感到不好意思，就免去了曹植的死罪。这就是曹植七步成诗的故事。

【学写作】

怎样看图写话

指要：看图写话，有时，要求看一幅图写一段话，例如《公园的一角》、《校园的早晨》；有时，要求看内容连贯的几幅图写一段话，如《收衣服》、《课外活动》等。

小朋友，如果看一幅图写话，那就先从整体上看这幅图主要画的是什麼内容？再按照一定的方位顺序，仔细观察图画内容。仔细观察以后，可以思考以下一些问题：图上有几个人？主要人物是哪一个？他们在什么地方？干什么？从画面上的景物和人物的衣着来看，图上画的是什麼季节，什么时候发生的事？