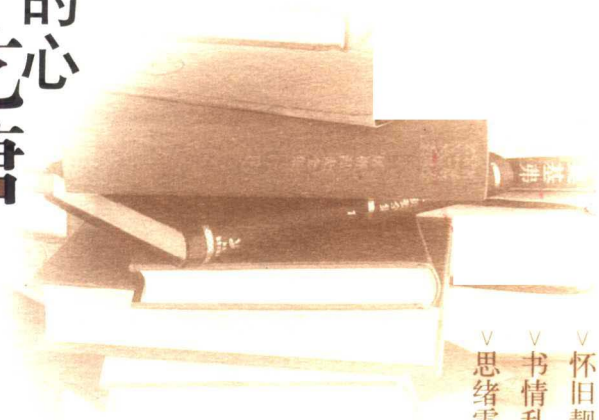


给自己的心 吃糖



√ 书味瓜子
√ 信息冷拼
√ 怀旧靓汤
√ 书情乱炖
√ 思绪零碎

给自己的心 吃糖

胡洪侠 / 著

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

给自己的心吃糖 / 胡洪侠著. — 石家庄: 河北教育出版社, 2004.1

ISBN 7-5434-5107-7

I. 给... II. 胡... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043308 号

给自己的心吃糖

胡洪侠 著

出版发行 / 河北教育出版社

石家庄市友谊北大街 330 号

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

北京市朝阳区北苑路 172 号 3 号楼 201

印 刷 / 河间市北方印刷厂

开 本 / 889 × 1194 1/32

印 张 / 9.75

出版日期 / 2004 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-5434-5107-7/I · 864

定 价 / 25 元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)

侠之大者(代序)

——就胡洪侠和他的《给自己的心吃糖》

致广大人民群众

尊敬的女士们、先生们、同志们、同学们、朋友们、亲戚们：

首先，对你们自愿担任胡洪侠的读者表示由衷的钦佩和诚挚的感谢，谨向你们并通过你们向你们的家属表示最美好的祝福和最崇高的敬礼。市场上这么多书你们偏偏选了胡洪侠这本，这是多大的气魄、多尖的眼光、多深的缘分啊！

其次，需要解释一下，所谓“侠之大者”，绝非俺小哥们之间无原则的吹捧——尽管吹捧一下也没什么大不了的——其实这就是“胡洪侠”名字的典雅写法。

接下来俺要重点推销一下胡洪侠。

先说生理方面。俺们习惯管胡洪侠叫大侠，主要是因为该同志嗓门大，褒义的说法叫洪钟大吕，贬义的形容叫海盗打劫。该同志在十六楼办公，俺在十八楼办公，每感到地板和墙壁颤抖，那并非地震，而是胡洪侠的笑声所震撼。他的邻居至今没起诉他噪音扰民，俺至今诤为咄咄怪事。从相貌上看，该同志外表几近于高大威猛，脸长方而有棱角，《水浒传》姓杨的编剧曾说他“有戏”，有去美国好莱坞影视圈鱼目混珠的资质（俺则因为脸没棱角而“没戏”，连演“匪徒甲”的条件都不具备）。俺常常感到困惑的是：

在这么大的骨头架子中竟然能流出这么多“肉做的文字”，真是不可思议！

再说智能方面，总的说，与书沾边的事儿，该同志几乎都懂。比较次要的是，他会说一两句外国话。俺和他曾陪着一位法国女郎去海滨度假，他和人家叽里咕噜地大谈特谈，一会儿“YES”一会儿“NO”，那法国妞竟然现出听懂了的惊喜表情。比较突出的是，他懂办报。如果他指着一张报纸说：“这是什么东西，也敢叫报纸？”那么该报纸多半不是东西。如果他指着另一张报纸说：“你看看人家！”那么这张报纸八成是街头群众抢着买的。如果说这本事您也有，那么胡洪侠的特殊之处在于：真刀真枪地办过一份文化周刊——曾经在深圳经济特区文化人中锋锐莫樱的《文化广场》*。《文化广场》的版面语言是挟带着天风海雨的，一面世就让人觉得翠色逼人而来；她的内容是兼容并包的，戴着瓜皮小帽的辜鸿铭和穿着比基尼泳装的新人类都可在广场上散步而互不干扰。该广场凝聚了本城优秀的文化人，风云际会，俨然有曹魏建安气象。因了广场，有些哥们出名了，有些爷们出书了。胡洪侠的《微尘与暗香》，洒家的《一枕书声》，还有两位才女数位才男的集子，都和这《文化广场》多少有点关系。如今，“广场”变成了娱乐舞台，当年的哥们、姐们、爷们、娘们作鸟兽散，只剩下二三子酒前犹唱“则为你如花美眷、似水流年”了。俺坚持认为，《文化广场》起到了以书香烘铜臭的作用，治好了不少鼻炎，功不可没。不过，胡洪侠自己的过敏性鼻炎却不见好，常常饭桌上山呼海啸地打喷嚏。最压轴的，是胡氏

* 深圳商报《文化广场》周刊已于2003年3月15日复刊，主编仍为胡洪侠。

与书的关系。该同志坐拥万卷藏书，家中书房乃本城一景。一般人去胡宅，每望书惊叹道：“哇！这哪是家呀，简直是小型图书馆呀！”或云：“真像俺学校的资料室呢！”或困惑道：“这么多书你都看了吗？”这些天真的混子，不知道他们这么说无异于指着胡洪侠的鼻子说：“哇！你老婆和郑屠户的老婆长得真像啊！”“你老婆真像俺昨晚在夜总会见到的那个歌女呀！”“这么多绝代佳人你一个人对付得了吗？”只有他的真朋友才能细细欣赏他藏书的品位、选书的趣味和架上陈列的匠心，从而感觉到这书房鲜活的生命律动和生生不息的情趣——这原是主人生命的有机部分，你抚摩一本书，就是在抚摩主人的皮肤乃至神经，你拿走一本书就是拿走了主人生命的一部分，你弄坏一本书就是在主人大腿上狠狠地剐了一刀。事实上，这一屋子书就是主人真正从一而终的爱妻，他专注于斯、钟情于斯，这些书和主人都练成了吸星大法，彼此吸收对方的全部内功，以致疏远了身边的其他不是书的东西。这位书痴就这样沉溺于书的诱惑中不能自拔也不想自拔，他与书的爱情就像瘾君子与海洛因一样纠缠不清。但是该同志毫无玩物丧志的迹象，他的心中还有梦。这就是他有一天突然辞掉公职去办一本名叫《风尚》的杂志的原因。对他自己来说，这是一本创刊号与终刊号并驾齐驱的杂志。但是俺以为，该杂志的发刊词是很不错的编辑美文，谓予不信？自己看去。因为对书爱得刻骨铭心，所以在感情交流方面难免顾此失彼；因为出师未捷，所以常有英雄泪满襟之叹。这是双重的苦，先取太白药方——一杯一杯又一杯，会须痛饮三百杯。结果是宿醉醒来愁未醒，举杯浇愁愁更愁，心中的苦未曾稍解。怎么办？惟一的释怀偏方只有拿起

笔来，写，给自己的心吃糖。于是，俺们就读到了面前的这本书。最后要强调的是，群众的眼睛是雪亮的，俺绝没有傻到对这本书指点读法的程度，只是有必要弄几条温馨提醒，请同志们阅读时注意：一、俺隔三差五就和胡洪侠在一起，印象中只是醉醺醺夹缠不清的形象，对该同志从哪儿弄的时间看这么多书和写这么多不仅文从字顺而且还竟然有挺高水平的文章表示困惑。哪位同志发现书中有抄袭嫌疑，请及时向有关部门举报；二、该同志酒后有狂妄自大的毛病，比如他一喝醉就要把还处于清醒状态的俺强行送回家，俺总是在他把俺送回家的同时，立即下楼打的赶在该同志之前返回喝酒之处，及至该同志返回见俺仍端坐原地时，每惊呼见鬼。如果书中有自以为是的文字，那肯定是“见鬼”后信笔，读者一笑可也；三、本书有几部分是书话，俺觉得是该书的精华部分，俺要是编辑，就把这部分单独提出来出一本《大侠书话》，也振兴一下日趋疲软的书话体裁。至于后边的什么手机、情书、下雪之流，说好听点叫太形而下了，仿佛正在陶醉于一位纯情美女氤氲的精神氛围中时，忽然伸手在人家胸脯上摸了一把——忒俗，可以不看。

姜 威

二〇〇一年五月一日于深圳色香味居

目 录

辑一 书味瓜子

为书脱衣	2
放胆去爱	4
空自单相思	6
夺人之爱	8
有病才藏书?	10
书可以吃	12
书之恶梦	14
书之大敌	16
爱书的兔子	18
不读之读	20
“罐装书”	22
“四不买”	24
英雄排座次	26
读书“三挑”	28
书中日月长	30
书迷两解	32

“谢谢你们”	34
不亦快哉	36
来我书房的人	38
没别的意思	40
大师接招	42
“一本一辈子的书”	44
关于书话	46
无非一个“情”字	48
唯美的译者	50
那本书为什么读不下去	52
身边的书梦中的人	54
了不得的爱书人	56
林堡兄弟真有意思	58
眼睛只是弥尔顿的插图	60
图书不再是奢侈品	62
读书人的梦醒时分	64
新书难掩旧情怀	66
大西洋深处的培根随笔	68
“你有我有全都有”	70
贝恰真不该携书渡海	72

“盗印比盗窃更浪漫”	74
藏书家不让悲剧退场	76
生生死死一本书	78

辑二 信息冷拼

书香有她的脾气	82
“红色”的怪胎	84
水还流，云已不在	86
奄奄一息的“文化老命”	87
“音乐般的裂痕声”	89
古君子之风	90
重返八十年代	91
当不成“二奶”的茶花女	93
媒体抱得美人归	95
“棍子”敲碎了红酒杯	96
“正欲得素心人一谈耳”	98
发脆变黄的纸上岁月	100
演出开始了	102
终于可以圣诞了	103
被狗咬时你什么感觉?	104

在这个村上春树的黄昏	105
青楼里的“文化南山”	107
“谨防倒置”	109
你需要在森林中清醒	111
想也想不清楚	113
与友人谈文事	114
写几行日记也是好的	116
“找呀找呀找呀找”	118
总在寻找，总是错过	120
“这几天突然降温”以及十二月	122
宝玉其实认真得很	124
可以微笑，不能忘记	126
万人一叹	128
是“摇篮”，也是“监狱”	130
一封家书	132
和尚不懂“市场经济”	134
干了这杯酒	135
红了梦想，黑了高粱	136
谁负得起这个贵？	137
春节前的小老乡	138

张二狗的“沧南旅店”	139
霸道村长心里的“横批”	140

辑三 怀旧靓汤

给自己的心吃糖	142
手机里的春夏秋冬	145
就情书问题答记者问	148
“我看自己看我”	151
春节越来越瘦了	154
快乐也会衰老	157
拜年是岁月老去的脚步	160
阳历年是一月几号?	163
街边盛开“金瓶梅”	167
名字是你的文化衣裳	171
醉有应得	175
在失眠岁月里乘风破浪	178
稿费搞什么鬼?	181
是云是梦也是谜	184
写你自己的信，让别人去说吧	187
雪是用来思念的	190

辑四 书情乱炖

时事小景里的那盏灯	194
“天女”散尽了春节花瓣	199
一个人在路上	203
打开你的心扉	210
谁能留住流坑的流失	214
冷冷的新千年	222
“先声”里的“余韵”	225
国土中的“异乡”	229
电视里的电影	232
《温夫人的扇子》	235
至文焉能无血泪	237
“早知如此，当日也另有个道理”	240
总是不能忘情于旧书	243
“总得让一些人做无用之用的事”	245
闲时闲适的闲事	248
怀念冬夜相拥的感觉	251
在词语的丛林中游荡	254

辑五 思绪零碎

与“文革”有关的十一个词 258

《海瑞罢官》——牛鬼蛇神——叛徒——“绿毛”——忆苦饭——五七
干校——“解放”——灵魂——“反潮流”——梁效——地下文学

与感情有关的四十二则随感 282

常识——女人的私奔——爱情与吸毒——一个经典画面——不伦之恋
——为什么而结婚——对假离婚的他和她说的话——一个在家幽居十
年的女人——被老公公骚扰的女孩——不想当“鸭”的男人的痛苦
——梅毒——知道“不是”比知道“是”更重要——离家出走的女孩
——不一样的追梦人——情场与猎场——孔夫子误事——爱情进入钱
币时代——谁的人性在闪光——征婚启事——男人的隐瞒与欺骗——
当老师成为骗子——花季女孩的初恋——离婚与结婚——淹没在都市
里的乡村漂亮女人——青春迷失之后——想嫁外国男人的中国女孩——
不是夫妻也不是敌人——三个地方不能腐败——畸形恋情——魔鬼笑
到最后——爱死了——复仇的女人——眼睛——说给用自慰器的女人
——网——不同股市谈爱情——有同性恋倾向的女孩和男人结婚——
你未必懂得爱情——虚拟世界里的情骗——知道痛才知道爱——赌一
把初恋——梦想睡在爱情的床上

后 记 301

辑一 书味瓜子

为书脱衣

很多人管书籍的护封叫做封面，大谬。护封只是精装书籍（包括简精装）的衣服。在运输途中，护封保护着书籍；在书店里，护封为它的主人做广告；一旦到了书房里，护封的使命也就完成了，购藏者可以将书的这层外衣脱掉，让书在书架上露出本来面目。

我买过一本《东方闲情》，多年来没想到要打开护封看看封面是什么模样。某日闲来无事，专找带护封的精装书，一本一本脱去书衣，检阅一下书之“肉身”是何面目。将《东方闲情》的衣服脱掉，惊见此书竟是暗紫色绸面精装，牡丹、兰花图案若隐若现，仿佛佳人轻抹脂粉；“东方闲情”四字烫金压印，真像是层层秋波闪闪发光，迷人得一塌糊涂。

德国的书籍艺术家维尔堡说，护封的任务是在书店里大声叫喊：买我，买我；封面则在书房里小声叫道：你在找我吗？我在这里。英国小说家戴维·洛奇在《美好的工作》中写男主人公维克，说他爱上那位大学女教师罗宾·彭罗斯后，发现她与自已老婆玛乔里穿衣服的方式截然不同：玛乔里穿衣服的方式是在对你说，“看我，喜欢我，要我，要我”；而罗宾则讲究风格，没有一丝卖俏的感觉。书籍与女人果然大有相通之处。

