

少年作家作品



2004中国年度少年作家作品

中国少年作家班 选编

2004 ZHONGGUO NIANDU SHAONIAN ZUOJIA ZUOPIN

 江苏出版社

2004中国年度少年作家作品

中国少年作家班 选编

2004 ZHONGGUO NIANDU SHAONIAN ZUOJIA ZUOPIN

少年作家作品



江苏出版社

2004

图书在版编目(CIP)数据

2004 中国年度少年作家作品/鲁迅文学院中国少年作家班选编. —桂林:漓江出版社, 2005. 1

(2004 中国年度作品系列)

ISBN 7 - 5407 - 3320 - 9

I . 2... II . 鲁... III . 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV . I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 116246 号

2004 中国年度少年作家作品

中国少年作家班 选编

责任编辑:庞俭克 金龙格 装帧设计:石绍康
责任校对:罗桂秋 责任监印:黎福芝

出版人:李元君

出版发行:漓江出版社

社址:广西桂林市南环路 22 号 邮编:541002

电话:0773 - 2821573 2863978(发行部) 2862090(邮购)

传真:0773 - 2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.gpitt.gx.cn

http://www.Lijiang-pub.com

印制:广西地质印刷厂

开本:890 × 1240 1/32

字数:288 千字 印张:11.5

版次:2005 年 1 月第 1 版 印次:2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

书号:ISBN 7 - 5407 - 3320 - 9/1·1996

定价:18.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究
漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



编者的话

作为《中国年度少年作家作品》的编选单位中国少年作家班，有“作家摇篮”之称。办学八年来，先后有 25000 余名学员参加学习。学员得到了著名作家邓友梅、李国文、陈建功、林斤澜、雷抒雁、浩然、陈忠实、贾平凹、梁晓声、毕淑敏、曹文轩、崔道怡、韩作荣、肖复兴、白描、束沛德、樊发稼、金波、秦文君、孙云晓、孟翔勇、关登瀛等亲自授课辅导及作品点评。学员遍及祖国各地及加拿大、德国、澳大利亚、意大利、日本、新加坡等国。学员发表作品 9700 余人次近 1200 万字。有 80 多名学员分别被推荐到北京大学、复旦大学、上海戏剧学院、北京广播学院、南京大学、中山大学、华中理工大学等深造。60 余名学员加入省市作家协会。培养了一批较有文学发展前途的青少年作家。同时，我们举办每年一届的“中国少年作家杯”全国征文大赛已经成为全面检阅中国少年作家队伍、数十万人次参赛的权威赛事，中央电视台新闻频道在 2004 年 7 月 28 日的报道中说：“经过五届评选，‘中国少年作家杯’已经成为权威的中国文学少年‘诺贝尔文学奖’项，它必将对推动中国少年文学事业，发掘文学人才产生深远的影响。”

漓江出版社一直与我们合作出版《“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品集》项目，大赛作品同大赛一样被数以万计的



学生读者们关注并喜爱，这自然增强了我们对出版这册选本的信心。

可以说我们亲眼目睹、见证并且与少年作家共同成长，我们为国内近几年少年作家创作所展现出的繁荣和活力欣喜不已，众多少年作家通过出版社、报刊社等各种途径以及电子文档、网站网页等各种方式闯入我们的阅读视野，他们日渐让我们惊讶、赞叹，他们让同学们敬佩，被师长们理解……虽然其中不乏某些个人或者媒介有炒作的成分存在，但从整体上来说，少年作家们的写作是健康的，更多的还是以作品说话，以实力说话，并由最初的被否认、被怀疑、被质疑甚至于被责难，渐被社会接受、承认和肯定。

有作品收录入本书的作者，大多是现今文学界里的知名少年作家，例如田坤、陈励子、史宏艳、侯燕、李又聪、沈伊婧、罗丹、曹雅欣等，很多报刊媒体曾以大篇幅对他们以及他们的作品进行讨论；我们筛选了他们在2004年内发表的最有代表性的作品。作品题材涉及历史、社会、爱情、童年、成长、青春、理想、情感、校园、自然等诸多内容，少年作家们保持着对世界万物的挚爱，笔端下流泄出他们最真实的、萌动的思绪。

我们有理由相信，少年作家凭着对文学写作的热爱，终有一天他们会让我们为之骄傲和自豪。因为他们是文学的希望。

中国少年作家班
2004年10月18日



目 录

麦田里的夏天

- 麦田里的夏天 (甘肃) 田 坤 (3)
关于小爱这个名字 (天津) 李又聪 (12)
水月镜花 (外二篇) (江苏) 蒋霄凌 (27)
悬在半空 (湖北) 徐诗雨 (37)
在寂寞中苏醒的十七岁 (湖南) 文 丽 (41)
轨 迹 (广东) 彭洁丽 (49)
苏 米 (江苏) 卢 炫 (57)

丢弃的誓言

- 那时年少 (北京) 李 晗 (67)
三哥的爱情史 (内蒙古) 董新宇 (72)
今天蝎子不蜇人 (安徽) 史宏艳 (76)
阿 幻 (海南) 雷雅亮 (97)
蝶恋花 (湖南) 张 盈 (102)
我和老师是冤家 (浙江) 顾文艳 (107)
杀 手 (辽宁) 赵赫楠 (116)
沉 香 (河北) 梁红卫 (121)
宿命·落花 (山东) 战书琳 (142)
深宫幽情 (湖北) 瞿蒙蒙 (145)
丢弃的誓言 (北京) 曹雅欣 (148)



上帝的眼泪

- 心中的世界····· (北京) 侯 燕 (163)
教 堂····· (海南) 柯 琳 (168)
重 生····· (广东) 钱 晞 (176)
让我离开····· (湖南) 涂 璇 (181)
残 碎····· (吉林) 姜永年 (187)
渐变色····· (山东) 任 莹 (195)
金色铁盒····· (上海) 李 想 (201)
一片, 一片, 落下来····· (广东) 向圣仪 (209)
畅想三部曲····· (广西) 唐 乙 (214)

生如夏花

- 梦幻季节····· (湖南) 谭泽锋 (221)
一个淘金者····· (内蒙古) 刘 强 (227)
过水留痕····· (安徽) 潘婷婷 (229)
生如夏花····· (湖北) 李 瑶 (231)
青 春····· (河北) 张 瑜 (235)
笔随心动····· (江苏) 刘心凝 (239)
寻 找····· (河北) 张汀乔 (243)
开往春天的客车····· (江苏) 傅 博 (248)
流泪的百合····· (河北) 梁思濛 (252)

完美得遍体鳞伤

- 古塔情思····· (黑龙江) 张 月 (257)

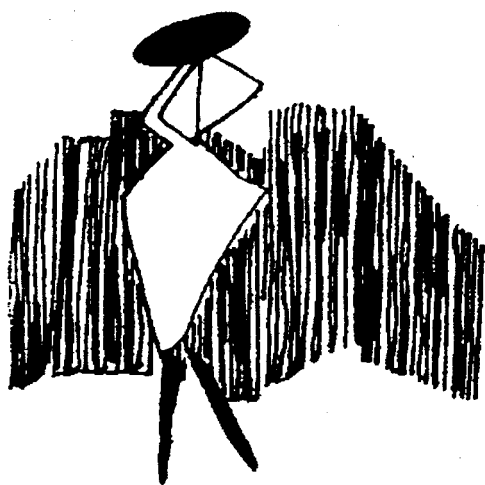


老街的秘密·····	(北京) 陈勵子 (266)
农家生活·····	(河北) 张 潇 (270)
踏雪寻魂·····	(陕西) 王林侠 (274)
叶落禅林·····	(江苏) 潘 昕 (277)
人活一世·····	(浙江) 俞丽莎 (279)
一个人走走·····	(江苏) 柏 林 (284)
寻找天堂·····	(浙江) 纪馥亚 (287)
爱上你就等于爱上了寂寞·····	(浙江) 孙凤佳 (290)
击掌相和·····	(山西) 白丽楠 (296)
完美得遍体鳞伤·····	(上海) 郁彭倩 (298)

星光下的风车

转世为鹿·····	(江苏) 张 淇 (303)
叛逆羊·····	(陕西) 刘宏磊 (306)
回 家·····	(山西) 郭 婷 (324)
漫画·几米 ·····	(上海) 沈伊婧 (327)
星光下的风车·····	(陕西) 杨小娟 (331)
金粉世家·····	(北京) 郭 敏 (334)
那一低头的温柔·····	(上海) 路 霞 (337)
空中芭蕾·····	(江西) 熊馥荔子 (340)
哭过的天空·····	(河北) 李 璐 (345)
表姐要回家·····	(浙江) 庞 鸿 (348)
青桔子·····	(江苏) 卢 茜 (352)
也谈“破墙开店” ·····	(上海) 顾媛雯 (354)

麦田里的夏天





麦田里的夏天

甘肃省陇西县第一中学 田 坤

那一年整整一个夏天，我坐在家乡麦田中的那棵菩提树下，听神仙讲书中的事情。菩提树闪亮的叶子，天使般缤纷，还有广袤无垠的麦田，我至今记忆犹新。和我在一起的还有永哥，他有一双充满智慧的眼睛，多少年后，当我坐在长生塔上，注视着每一颗流星飞过，我都会想起那双眼睛。真的，我再也没有见过像他那样纯净明亮、和星星一样充满智慧的眼睛。

麦地，无边无际的麦地，一生一世的麦地，永不收割的麦地。那时候，我认为一切都像麦田一样，“金黄——收穗——返青”，轮回旋转。我还固执地相信，麦田中央就是那座高耸入云的观星塔。当时的我并没有想到，我会在那座“长生塔”上一坐几十年，直到今天。

在那个夏天的每一个下午，长着两个身体的神仙，一面用他智慧老人的半边捧着书，背对着我们一言不发，一面用他长着兽脸的半边嘻嘻哈哈地对我们讲授知识和很多年代久远的事情。我想象着神仙所说的那座圣城，神话般的国度——充满知识的人们在天空建立了无数飘浮的房子，他们驾驭着各色飞龙，拉着喷火的马车来往漫游。我如此向往那个时代，每当我发现自己驾驭着飞天马在田野上飞起时，我都会哈哈大笑从梦中醒来！



永哥会鼓捣着制作一些我不知道的东西，比如拧一拧头上的棒棒就会跳舞的小人，会让子弹拐弯的木手枪，让我瞠目结舌，羡慕不已。可是当那个夏天他锯着两块灰不溜秋の木头向我喊：“嗨，弟弟，看着吧！我们的翅膀，我们会飞起来的！”我还是捧腹大笑，嘲笑着走开。

时间被天狗悄悄地偷走。夏天很快就过去了，收过穗的麦地渐渐返青，天空也渐渐高远起来，我望了一眼远方那座耸入云端的高塔——依然是那么遥不可及，清冷冷地在天空和阳光下闪烁着耀眼的白光。望着它的那一刻，我心竟然备感神圣，我知道——那是对高空和飞行的思念。

在夏天的最后一个下午，神仙在菩提树下跟我们道别。他嘻嘻哈哈地说着一些没有用的笑话，又送给我们一些书，我看了一眼书名，都是些什么《飞天秘笈》、《空气与飞行》、《征服天空的历史》之类。他说：“不要指望什么像天使一样长出个小翅膀呀，抓住一只什么会飞的龙呀，捡到一根能把你带到空中的棍棍呀！只有知识才是你能依靠的力量。”说着他背过身去，那位老者智慧的眼光又一次直达我的灵魂，那一眨眼，意味深长。我和永哥捧着书发呆，看着他坐着一只大鸟飞上天空。

我知道神仙去的地方叫“霍茨沃斯”，用他的话说那是一个“梦想与科技完美结合的地方，是知识与魔法的仙境。那里所有的人都是博识的学者，只有神仙这样充满智慧的人才能到达”。

在麦子返青的时候，永哥去了城市里的学校。带走了神仙留下的所有的书。我不在乎。

葱郁的麦子悄然地淡了颜色，曾一度淹没了大半座塔的乌云渐无踪影。在泉水哗啦啦流淌的春天，永哥回来了。

我走进他的草屋，他正手舞足蹈地比划着桌子上铺着的几张图纸。我眯着眼看着身穿学生袍的永哥的滑稽模样。他没有抬头，只是向我喊着：“嗨，弟弟，你知道这张图纸是什么？我告



诉你吧，这张图纸能让我们飞起来！”我心想：“他一定在吹牛。”只见他摇了摇头又自言自语：“原来空气竟有这么大的力量，唉，曾经我是多么无知呀！”然后他又开始向我讲解什么空气的浮力啦，翅膀的作用啦……我看他比划了半天，才冷冷地指了指图上那个怪模怪样的东西：“这玩艺是什么？”“哦，那是滑翔机。”

永哥在他那间屋子里夜以继日地工作，一个月后，我竟然在院子里看到了有两只翅膀的大家伙。到了麦子彻底变黄的一天，永哥告诉我他要去飞行，去实现他的梦想了。我摇着头：飞？用这又大又笨的家伙？这厮，莫非走火入魔？

一辆马车拉着我们的梦想，爬上高高的雪狐山，也走进了那一天的黄昏，在火焰般燃烧的晚霞里，我看到永哥驾着滑翔机跑向悬崖，然后荡悠悠、荡悠悠——居然飞了起来！我的涯突然间被梦想神圣地扩充得无限大，我呼叫着永哥的名字，要流下泪来。永哥驾着他的两只翅膀一阵一阵盘旋，终于消失在茫茫天际……那一刻的阳光有些刺眼！

我独自一人赶着马车下了山岗，我不知道永哥还会不会回来。

一天后的清晨，我在菩提树下终于望到了永哥的身影，我叫着他的名字冲了上去，紧紧地搂住了他的脖子，泪水湿透了他胸前的衣裳——我以为再也见不到他了。我抬起头问：“滑翔机呢？”他苦笑着说：“翅膀被折断了。”我咬了咬嘴唇说：“不要紧，我们再造一架。”他眉宇间掠过一丝阴影。我们互相安慰着回到了家。那一天，母亲高兴极了。

于是，那些日子，我也陷入了对飞行的狂热向往中，我如饥似渴地读着神仙送我们的书。然而，我发现永哥却沉默寡言，似乎不愿意再谈飞行的事。

但是，如果没有那个夜晚，也许就不会有后面的事，以至于让我悔恨终身。那个晚上我和永哥看到了传说中会喷火的飞车，



准确地说，是一架飞船降落到我面前。当我和永哥在菩提树下看到一个发亮的东西呼啸着飞落，在麦田里压出一个椭圆形的伤痕时，我们目瞪口呆，不知真耶？幻耶？那个庞大的像房子一样的金属物落在我们面前，散发出灼人的热气。更令人吃惊的是，金属舱里竟走出一个穿着星袍戴着尖顶帽的神仙，他问我们：“嘿，打扰了，这里是不是霍茨沃斯？”我怯怯地摇了摇头。他笑着拽了一下胡子：“该死，该死。”说着走向飞船。那个喷火的东西呼啸着又升起来，像流星一样划过天空，走了。只留下瞠目结舌的我们。

广阔的麦田里，两个农民的儿子站在菩提树下，看到传说中的飞船匆匆降临又匆匆离去。像流星一样划过天空，很多年，我以为那不过是梦境而已。

我们痴痴地站着，许久不能言语，星野与田野，两个孩子与菩提树，一切都像是一个神话。永哥的目光像星光一样扑朔迷离，他明亮的黑眼睛在夜色里熠熠生辉。而我则木然地站立着，我有一种被愚弄的感觉——当我快乐地做着一个幻想家时，一次绝伦的飞行让我爱上了飞翔，当我正热恋着滑翔机，就有一架飞船出现！

我回过头，永哥正仰望着天空，嘴唇喃喃动着：“飞得多么高啊！那无能的滑翔机，愚蠢的……”这话激怒了正痴爱滑翔机的我。我向着他大喊大叫：“你这个朝三暮四的家伙，你不是想飞得和星星一样高吗？看看那座塔吧！那么高，没有尽头，你去塔上飞翔吧！长生不老的神仙会告诉你该怎么做的。”永哥竟没有发怒，他静静地望着夜空中那座绰约的塔影，满脸的热切。

就这样，在我十三岁那年，夏天即将来临的时候，我的哥哥，去了那座观星塔，他是穿着一件支有钢架的披风离开的。他说，他要在群星之间飞翔，出于某种羞于启齿的原因，我没有去送他，他一个人走向那座高塔，在麦田中，身影越来越小。从



此，他再也没有回来。

神仙在那年夏天的第一个下午如约地到来，得知这件事后，他神情凄然，再没有多说什么。于是，那年的夏天，菩提树下只有两个人的身影。我后来捡到了那件披风，我确信永哥是不会再回来了，是我害了他！母亲为此悲痛欲绝，一病不起。她每日颤着双手念着哥哥的名字向高塔祈祷，盼其生还。那座长生塔，从那时起让我不敢正视，而滑翔机、飞船，一切梦想都离我远去。

我以为我就这样平庸地度过我的一生一世，然而，故事没有因此而结束。因为十六岁那年的秋天，我忽然收到一封来自长生塔的信——

亲爱的弟弟：

伟大的上帝赐福于你和妈妈。我很好，我现在站在这座天文塔的顶部，像星星一样快活。我的生活从来没有像这三年一样充实。也许你还记得，三年前的那一天，我怀着愚蠢的念头走进了这座高塔。当走过那里的长廊，沿着蜿蜒的圆梯层层攀登时，我被那里迷漫的学术气息所深深震撼。当终于登上塔顶的天文台时，我顿悟了。闪亮的星星悬挂在离我不远的天穹里，仿佛地球消失了，只剩下这些高塔和星光。在那里，我遇到了塔上的神仙——一个大天文学家，经过他的循循善导，我决定留在塔上，披风被我掷了下去，它像一只大鸟一样呼啸着冲下去，令人心悸。我明白了，飞行与土地不是我要的，我爱的是星星。

就这样，我进入了令人魂牵梦萦的科学殿堂，如痴如醉地爱上了天文学。整整三年，我废寝忘食，星光照亮了我心中通向宇宙深处的大门，后来，天文学家飘然仙逝，他让我继承了他的工作，现在，我热切地希望你来和我一起观星，我相信，那是你所见的最震撼的工作。

你的永哥



观星？我摇头苦笑，我已十分地平庸，没什么能打动我了。母亲那时已十分地憔悴。她依然念着哥哥的名字，对着长生塔祈祷。而他，却在塔上乐不思蜀！我十分恼火，但我没有说什么，我欠他的。我在回信中告诉他，我只是要当个农夫的庸人，不配去看伟大的星星。我只希望他能赶快回来见上母亲一面，母亲很想他。

当妈妈得知永哥还活着时，她哽咽着在家门前的麦地里向长生塔跪倒。听到母亲念着哥哥的名字泣不成声，我心如刀绞。为了不让她伤心，我骗她说，哥哥在冬天就会回来。那一个秋天，母亲很快乐，我也很快乐。我收光了田里的麦穗，我只是个平庸的农夫而已。

永哥不断寄来一些天文书和手绘星图。而对母亲他只字未提。偶尔有信，也只是热情洋溢地讲述他的星。

冬天过去了，母亲彻底崩溃了，她的头发一夜间变白了，眼角皱成了核桃，身体一天天消瘦，在麦子将要变黄的一个下午，她要我将她背到那棵菩提树下，我看见母亲指向长生塔的手指动了动，就睡在我的背上……

风拂过母亲的鬓角，在田间掀起了层层麦浪。母亲，她没有熬到那一年的夏天！我失声痛哭，手指深深地插入泥土……

于是，十七岁那一年夏天到来之际，我独自一人坐在菩提树下，形单影只。

我是怀着满腔怒火走进永生塔的，我要揍那个家伙，我要把披风还给他，与他断绝关系！神仙沉默着与我同行。

沿着圆形塔梯不断攀行，我渐渐明白了永哥为什么不愿离开那里。那儿的确是一个奇妙的地方，金色的、蓝色的星星点缀在塔的周围，缓慢地移动旋转着，旋转着，发出冷冷的光来。太阳风从窗口吹来，令人飘然欲仙。忽然有一种似曾有过的感觉燃遍全身，我知道，那是飞行的欲望。



塔顶是一个窄窄的观星台，奇妙无比，令人心旷神怡，星星都似乎是直径一米的金属体，伸手可及。而坐在椅子上的那个石头般冷峻的年轻人，已不是我记忆中的永哥。他看见我，露出笑容：“你终于来了，我知道你是不会甘心当一名农夫的。”我冲他大叫：“见鬼去吧！我来这里是想告诉你，母亲，她，被你害死了！”“什么？妈——妈——”这个假情假义的家伙，他竟然掩住了脸面，让泪水从指缝中流出来，我更加愤怒：“呸！你这个禽兽，当你的天文家吧！看你的星星吧！现在，我会在你的面前消失，我要去飞翔了。”说着，我支开了披风的钢架，像只巨鸟一般展翅欲翔，一只手拽住了我，我回过头，看见他含着热泪，用乞求的目光望着我：“别干傻事，弟弟！”我怒不可遏：“傻事？你这个三年不往家写信的禽兽！母亲为你而死，而你很快乐！看着星星很快乐！”

我用力推了他一把，想推倒他。然而，我错了，他坐着的不是椅子，而是轮椅！轮椅快速向后滑去，直到碰到护栏才停下，而他，飞向了空中。“不！”神仙伸出一只手拉去，但那股力量将神仙也带入那无底深渊！

我发疯似的跑到护栏边向下窥探，永哥挂在了——一根铁杆子上，他空荡荡的裤筒涨满了风，星光在他眉间跳跃，使他的表情显得神圣异常：“弟弟，其实我并没有遇到什么天文学家，除此之外，我什么都没有骗你。那天，我的的确确披着披风从塔上跳了下去，天可怜我不死，那件披风救了我的命，但双腿还是摔断了。我忍痛爬上了塔顶，痛苦伴我度过以后的日子。你是我惟一的精神支点，为了你，我要活着，有意义地活着，我绝不让你看到我倒下的样子，我不能因为失去双腿而沉沦。因为，我是你的哥哥。我要带你去实现你的梦想。我不会容忍你平平度过一生。那三年，我克服巨大的困难，用三年时间看了别人三十年也看不完的书，这就是没有给你和母亲写信的原因。当我站在一个天文