

全国小学语文教学名家丛书

张平南阅读教学教例 与作文教学实验

张平南 著



《小学教学》编辑部组织编写
人民日报出版社

全国小学语文教学名家丛书

张平南阅读教学教例 与作文教学实验

张平南 著

人民日报出版社

责任编辑：维 衡

封面设计：郑炳宏

图书在版编目(CIP)数据

张平南阅读教学教例与作文教学实验/张平南著. — 北京: 人民日报出版社, 1996.2

(全国小学语文教学名家丛书/李国庆等主编)

ISBN 7-80002-806-2

I. 张… II. 张… III. ①阅读教学-小学-教案(教育)②作文课-小学-教案(教育) IV. G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字 (96) 第00934号

张平南阅读教学教例与作文教学实验

张平南 著

*

人民日报出版社出版发行

北京科技印刷厂印刷

新华书店经销

开本: ~~32开~~ 1168毫米 1.32 印张: 8.25 字数196千字

1996年1月北京第一次印刷 印数: 8000 定价: 9.80元

ISBN 7-80002-806-2 G·233



作者简介

张平南，女，
上海师范学校高级
讲师，上海市中小
学课程教材改革委
员会委员，上海市
教育局优秀教师讲
师团成员。曾多次
获得全国先进工作
者等称号，经常应
邀到全国各地讲学，
并有多篇文章发表
和专著出版。

全国小学语文教学名家丛书编委会

主 编 李国庆 冯春河 赵义章
副主编 李 捷 蔡东彩 袁其书 宋 力
编 委 (以姓氏笔画为序)
冯春河 刘和玉 朱根发 宋 力
李 捷 张 颖 李国庆 张建农
周培红 赵义章 袁其书 蔡东彩

序 言

吴立岗

在全国小学语文教学界，张平南老师是我最为敬重的几位老师之一。她长期在师范学校讲授语文教学法课程，并从事小学语文教学的研究工作，积累了十分丰富的教学经验。聆听她的学术报告和观摩地上的示范课，既能拓宽研究视野，又是一种艺术享受，因此她经常应邀到全国各地讲学，足迹遍布大江南北和长城内外，所到之处均受到热烈欢迎。

张老师的语文教学研究有两个显著特点：一是“实”，二是“新”。

纵观《张平南阅读教学教例与作文教学实验》，可以看出张老师所提出的问题，无一不是来自小学语文教学的实践。这些问题都是在教学实践中发现提炼，在教学实践中探索研究，并在教学实践中概括总结的。张老师的学术论文，有些是她本身教学经验之树上采撷的精华，有些则是从广大小学语文教师的教学经验中总结出来的成果。其中没有不切实际的空论，没有使人堕入五里雾中的玄说，正因为如此，她的论述和经验深受广大小学语文教师欢迎。

小学语文教学涉及的问题很多，例如，词语和句子教学，阅读和作文教学，思维训练和语言表达，乃至课堂教学和课外辅导等。对这些问题，张老师都有自己独到而新颖的见解。例如，在阅读教学中，她提出如何发现和培养学生创造力的问题，主张运

用“质疑问难”的教学方法，引导学生在激疑—引疑—释疑—存疑的思维过程中培养创造能力。再如，她的“智能作文”命题的提出，内容的设计，也是一种独特的尝试。其令人信服的教学效果，有力地说明学生借助于图画形象，通过创造性想象来激发作文兴趣，是提高作文能力的有效途径。

人民日报出版社将张平南老师的语文教学理论与实践结集出版，是一件功德无量的大好事，我谨表示由衷的祝贺！我深信各地的小学语文教师一定能结合自己的教学实际认真地学习和借鉴张老师的教学经验，以“加强基础，培养能力，提高素质，发展个性”为目标，大胆地改革我国的小学语文教学。

目 录

序言	吴立岗 (1)
拨动孩子心灵的琴弦	
——献给张平南老师	程逸汝 (1)

词语教学篇

一、五星红旗 (《我是中国人》)	(2)
二、关心 (《我们爱老师》)	(3)
三、只 (《小小的船》)	(4)
四、项、曲、掌 (《鹅》)	(5)
五、辛勤 (《辛勤劳动》)	(6)
六、祖国 (《祖国多么广大》)	(7)
七、掰 (《小猴子下山》)	(7)
八、摔 (《小猴子下山》)	(8)
九、扛 (《小猴子下山》)	(8)
十、衔 (《乌鸦喝水》)	(9)
十二、乌云密布 (《王冕学画》)	(10)
十二、逼近 (《狼和小羊》)	(11)
十三、白茫茫 (《初冬》)	(12)
十四、温和、暴躁 (《我是什么》)	(13)
十五、迎上去、追上去、游过去 (《小蝌蚪找妈妈》) ...	(14)
十六、直笑、哄笑、喝彩 (《精彩的马戏》)	(15)
十七、蒙住 (《狐假虎威》)	(15)
十八、纳闷 (《狐假虎威》)	(16)

十九、胀大、缩小、密封（《鱼和潜水艇》）	（17）
二十、渴望（《珍贵的教科书》）	（18）
二十一、争先恐后（《珍贵的教科书》）	（19）
二十二、几乎（《做风车的故事》）	（19）
二十三、疾飞（《翠鸟》）	（20）
二十四、瞪（《翠鸟》）	（21）
二十五、抽出（《美丽的小兴安岭》）	（21）
二十六、欣赏（《美丽的小兴安岭》）	（22）
二十七、先遣队、瞎忙、威吓（《你们想错了》）	（23）
二十八、得意（《群鸟学艺》）	（24）
二十九、搭窝（《群鸟学艺》）	（24）
三十、医学、医学家（《李时珍》）	（25）
三十一、品尝（《李时珍》）	（25）
三十二、完善、比较完善（《李时珍》）	（26）
三十三、绽开（《富饶的西沙群岛》）	（28）
三十四、山崖（《富饶的西沙群岛》）	（29）
三十五、能手（《惊弓之鸟》）	（30）
三十六、惊弓之鸟（《惊弓之鸟》）	（30）
三十七、了望、极目了望（《大海的歌》）	（32）
三十八、峡谷（《海底世界》）	（32）
三十九、扔（《手术台就是阵地》）	（33）
四十、调兵遣将、丢盔弃甲（《赤壁之战》）	（33）
四十一、自不量力、不计其数（《赤壁之战》）	（34）
四十二、掠、沾（《燕子》）	（35）
四十三、尽职（《猫》）	（36）
四十四、瞪着、迸射、跑到、坚决、恳切 （《董存瑞舍身炸暗堡》）	（37）
四十五、光明、温暖（《太阳》）	（39）

四十六、战役（《再见了，亲人》）	（39）
四十七、雪中送炭（《再见了，亲人》）	（40）
四十八、壮士、斩钉截铁、热血沸腾 （《狼牙山五壮士》）	（41）
四十九、屹立、眺望、望望（《狼牙山五壮士》）	（43）
五十、囫囵吞枣、张冠李戴（《我的伯父鲁迅先生》）	（46）
五十一、水流湍急（《飞夺泸定桥》）	（47）
五十二、乾坤、颠倒（《革命烈士诗二首》）	（48）
五十三、喧闹、散开、笔直（《威尼斯的小艇》）	（49）
五十四、新月（《威尼斯的小艇》）	（49）
五十五、幽静、清幽（《月光曲》）	（50）
五十六、短工、寄居（《小音乐家扬科》）	（51）
五十七、毒刑（《革命烈士诗二首》）	（52）
五十八、纹丝不动（《我的战友邱少云》）	（53）
五十九、孜孜不倦（《伟大的友谊》）	（54）
六十、阻挠、要挟、以为（《詹天佑》）	（55）
六十一、忐忑不安（《穷人》）	（57）
六十二、荡然无存（《冬眠》）	（58）
六十三、能屈能伸（《种子的力》）	（58）
六十四、物以稀为贵（《在仙台》）	（59）
六十五、浏览、审阅（《一夜的工作》）	（61）

阅读教学篇

一、阅读教学中的句子教学	（63）
二、阅读教学中的提问艺术	（77）
三、阅读教学中的课后练习指导	（88）
四、教案	（91）
1. 《初冬》	（91）
2. 《黄继光》	（94）

3. 《李时珍》	(98)
4. 《“绿色的办公室”》	(102)
5. 《狼牙山五壮士》	(105)
6. 《劳动的开端》	(109)
7. 《董存瑞舍身炸暗堡》	(112)
五、课堂教学实录及评析	(116)
1. 《井》	(116)
2. 《爷爷的俭朴生活》	(131)
3. 《西门豹》	(161)
附：听张平南老师教《西门豹》	(175)
4. 《跳水》	(177)
附①听张平南老师教《跳水》有感	(188)
②学习张平南老师教学艺术浅识	(193)
5. 《我的战友邱少云》	(198)

作文教学改革与实验篇

一、怎样培养和提高学生的写作能力	(208)
二、读写结合训练探索	(215)
三、讲读课中怎样培养学生的审题能力	(224)
四、课外作文辅助训练的试验	(228)
五、“活动作文”教学实验	(232)
六、“智能作文”教学实验	(243)

拨动孩子心灵的琴弦

——献给张平南老师

程逸汝

多少人观摩你那教学示范课，多少人聆听你那谈笑自如的讲座，多少人赞美你那教改的硕果。

你，语文教坛名将，宝刀不老，依然神采奕奕，嘴角常含微笑，敏锐的目光正投向孩子们鲜花般的脸庞。哦，庄重、安详、亲切……

你简直是位神奇的琴师，以动听、流畅、含情脉脉的语言拨动孩子心灵的琴弦。40多年来，你爱教育，爱儿童，在教坛上演奏了多少曲园丁奏鸣曲？在云南苍山脚下，洱海岸边，你悄悄地带孩子们跨进列宁的《绿色的办公室》；在河南郑州二·七塔前，你让孩子们永远记住《爷爷的俭朴生活》；在南国的深圳，你让孩子们深深爱上为民除害的《西门豹》……从西子湖畔到橘子洲头，从鲁迅的家乡到陈嘉庚的故里，都留下你风尘仆仆的讲学足迹，都奏响着孩子心灵的回声。

你捧起课本就像捧起动人的乐谱，你登上讲台，就像一位高妙的琴师。一会儿读读议议，动作演示，一会儿讲讲练练，创设情境；一会儿质疑问难，启迪创造……课堂成了乐坛，旋律扣人心弦。多少人学习你，尊敬你，可你只是执著而又奇妙地拨动孩子的心弦。日复一日，年复一年，以此为乐，乐在其中，其乐无穷。

词语教学篇

一、〔五星红旗〕

（《我是中国人》义务教育五、六年制语文第一册）

师：“旗”，读准它的音，（齐读）还要记住它的字形，（学生分别讲了记住字形的方法）你们平时看到有什么形状的旗？

生：旗的形状有方形的。

生：我看到的是长方形的。

生：我看到三角形的旗。

师：旗的形状有的是方形的，有的是长方形的，还有三角形的。你们还注意过旗的颜色吗？

生：旗的颜色有红的，有绿的。

生：还有黄的，蓝的。

师：不管什么形状、什么颜色的旗，我们都总称它“旗”。（生齐读）

〔评析：教师引导学生从实际上懂得“旗”是概括各种形状、各种颜色的旗的总称，因而获得了“旗”的明确概念。〕

师：（出示挂图“五星红旗”）你们仔细看看，这面旗是什么颜色的？

生：（齐）红的。

师：这叫——

生：（齐）红旗。

师：这面红旗上有什么？

生：这面红旗上有五颗黄的星。

生：是五角星。

师：看得仔细。这里五颗五角星有什么不同？

生：这五颗五角星，一颗大，四颗小。

生：大的五角星在上面，四颗小的五角星围着它。

师：这是一面鲜艳的红旗，上面有五颗金黄色的五角星，所以叫五星红旗。（齐读）这颗大的表示中国共产党，四颗小星表示全国各族人民。四颗小星围着一颗大星表示什么？

生：共产党领导全国人民。

生：全国人民跟着共产党。

师：对！还可以说全国人民——

生：全国人民团结在共产党的周围。

师：是这样的。这面五星红旗是我们的国旗，它代表我们的祖国——中华人民共和国。

师：我爱——生齐读：五星红旗。

师：我爱——生齐读：国旗。

〔评析：教师不仅讲清了五星红旗这个概念而且讲解富有感情，让学生获得明确概念的同时，受到了爱国旗、爱祖国的思想教育。〕

二、〔关心〕

（《我们爱老师》义务教育五、六年制语文第一册）

师：“关心”是什么意思？老师平时是怎样关心你们的？

生：老师教育我们上课要用心听讲，不做小动作。写字的时候要注意姿势。

师：这是关心你们的学习。

生：有一次，我把手放在嘴里玩，老师叫我不把手放在嘴里，因为手上脏，放在嘴里容易传染疾病。

师：这是老师关心你们身体健康。

生：有一次，天很冷，周小杉穿的衣服很少，老师就找了一件衣服给他穿上，这也是老师关心我们。

师：这是老师在生活上关心我们。

生：有的时候，我们有缺点，老师找我们谈话，要我们向雷锋叔叔学习。

师：你们都讲得很好。老师从学习、生活、思想品德方面关心你们，所以课文里说：“老师关心我们。”

[评析：经这样的教学，学生对“关心”一词理解得比较透彻。]

三、〔只〕

（《小小的船》义务教育五、六年制语文第一册）

师：“只看见闪闪的星星，蓝蓝的天”。这个“只”读第几声？

生：读第三声 zhǐ。

师：是翘舌音，要读第三声 zhǐ。“只看见”是什么意思？这里的“只”，当什么讲？

生：仅有的“只”，“只看见”的“只”。

生：“只”就是光光、单单的意思。就是只看见这个东西，没有看见别的东西。

生：我只有—道数学题没有做出来，是这个“只”。

师：说得很好，这个小朋友抬头看，只看见……

生（齐）：只看见闪闪的星星，蓝蓝的天。

师：“只”是一个多音字，有的时候读第一声，有的时候读第三声。

读第一声的“只”，我们平时用在哪儿？

生：下面课文里讲一只乌鸦，是这个“只”（zhi）。

生：还有一只小鸟，一只蝴蝶的“只”。

师：不错，要读得正确，就是看上下文，看它用在什么地方。

[评析：结合语言环境来解释词，能使學生读准词音，明确词义，体会词的运用。]

四、〔项〕〔曲〕〔掌〕

（《鹅》义务教育五、六年制语文第一册）

师：（板书：鹅）谁看见过鹅？鹅长得什么样子？

生：鹅的脖子很长很长的。

师：诗中讲鹅的脖子是“项”。

（生齐读）

师：这个生字是什么结构，怎么写的？（学生分别作答）那么鹅长长的头颈老是直着的吗？

生：鹅的脖子是弯的。

师：鹅的脖子是弯的。诗中用这个“曲”字来说明“弯”（出示生字卡“曲”）。

（生齐读）

师：看看“曲”字怎么写（集体书写），弯曲的脖子诗中叫“曲项”。（板书后学生齐读）除了脖子外，再看看鹅头和鹅脚都是什么颜色？

生：鹅头上戴了一顶鲜红的帽子。

生：鹅的脚也是红的。

师：对。诗中讲鹅的脚是掌（出示生字卡），我们讲手掌，但是这儿讲的是鹅的——

生：脚掌。

师：它是红颜色的，所以叫“红掌”（板书：“红掌”）。“掌”字什么头？（生：“党”字头）中间是什么？（生：口）下面是什么？（生：手）说得好。

师：谁来说说鹅的样子。

生：鹅的样子：曲颈、白毛、红掌。

师：这就是鹅的特点。

〔评析：在具体的语言环境中认生字词，结合对鹅的感知，理解“项、曲、掌”几个生字词的意思。将识字、释词义及讲解融为一体，学生学习兴趣很高，学得又快又好。〕

五、〔辛勤〕

（《辛勤劳动》人教社六年制语文第二册）

师：“辛勤”我们先要弄懂“辛”，再要弄懂“勤”。

生：“辛”是讲“辛苦”。

生：“勤”是说“勤劳”。

师：把“辛勤”连起来呢？

生：“辛勤”就是“辛苦勤劳”。

师：谁能举例讲“辛勤”？

生：农民辛勤地浇水、种菜。

生：农民种田很辛苦、很勤劳。

生：夏天，天很热，工人做工很辛勤。

生：老师辛勤地教我们读书。

〔评析：教师先让学生分解语素的含义，再让学生去综合理解，力求解释准确。学生掌握一个生词，就等于对客观事物进行了一次概括，获得新概念增长新知识。〕