

卧室

中式

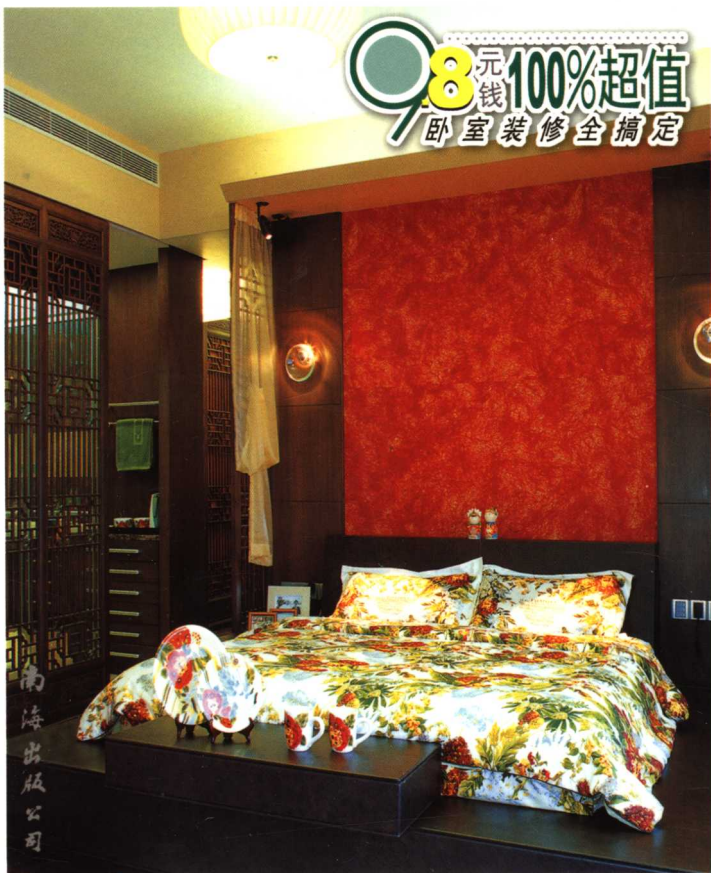
100个卧室案例
100条装修知识
几十种材料介绍

每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

9.8元 100%超值
卧室装修全搞定

风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居



百姓装修 11 卧室设计系列 DESIGN OF BEDROOM SERIES

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

中式卧室 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第2辑, 卧室设计系列)

ISBN 7-5442-2773-1

I. 中... II. 深... III. 卧室—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第151908号

BAIXING ZHUANGXIU(11)

百 姓 装 修(11)

WOSHI SHEJI XILIE——ZHONGSHI WOSHI

卧 室 设 计 系 列 —— 中 式 卧 室

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市生物谷印刷有限公司 (0755) 25808201

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2773-1

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

BRIEF INTRODUCTION OF THE CONTENT

向您推荐

《卧室设计系列》共10册，分别介绍了中式、现代、西式、洋房、小户型主卧、中户型主卧、老人房、男孩房、女孩房、客房等10大不同类型卧室的装修设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

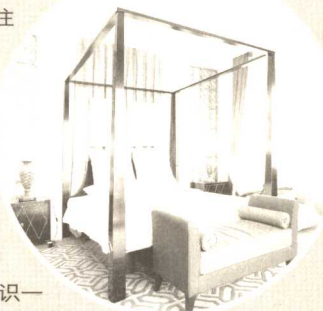
二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各类型卧室设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌、风水知识等方方面面，真正“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、风水常识+吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各类型卧室装修必备风水知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、卧室装修实例+细部装饰用品展示，整体到细节全盘把握。每册书中收录100个卧室装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种卧室装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各类型卧室装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便读者参考、学习。



中式卧室

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(11)

卧室设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述/02

一、中式卧室简介/02

1. 典雅、书卷气的中式风格/02
2. 中式卧室的空间层次/02
3. 中式卧室的环保问题/03

二、中式卧室的主色调——红色/04

三、中式卧室家具简介/04

1. 紫檀家具/04
2. 红木家具/04
3. 瘦木装饰古家具/05

四、中式卧室的挂画/06

1. 装裱加框/06
2. 忌多求精/06

3. 色彩协调/06

4. 采光合理/07

5. 高低适宜/07

6. 常换常新/07

7. 注意保护/07

五、中式卧室的饰品/08

1. 中国结/08

2. 屏风/08

六、中式卧室的风水/10

1. 中式卧室的装饰与照明/10

2. 中式卧室床的摆放/10

3. 中式卧室的植物/11

第2部分 图例展示/12

◆中式卧室的94个装修实景图例展示

第3部分 吉方位与吉祥物/86

◆中式卧室的7个吉方位介绍

◆中式卧室的24个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍/92

◆系列材料介绍之十一——花岗石

第1部分

概述

卧室，是人们在劳累了一天之后休息的地方。人一生中几乎有三分之一的时间是在这里度过的。这足以说明卧室的重要性。然而，由于人们的性格和爱好不同，所以对卧室类型的选择也不尽相同。在这里向大家介绍的是一种既传统又不失时尚的卧室类型——中式卧室。

一、中式卧室简介

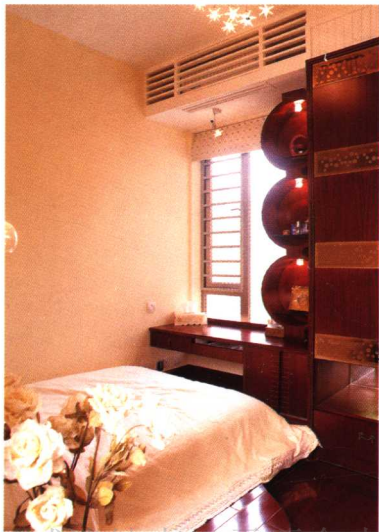
1. 典雅、书卷气的中式风格

中国传统风格的装修，以宫殿建筑的室内设计风格为代表，在总体上体现出一种气势恢宏、壮丽华贵、细腻大方的大家风范。建筑格局讲究高空间、大进深。室内门廊等处喜用木质圆柱，柱式简洁圆浑、色泽艳丽。雕梁画栋、匾额楹联、屏风隔断、织帐竹帘，虚灵典雅。装饰材料以木质为主，讲究雕刻彩绘，造型古雅。家具陈设讲究对称，极重文脉意蕴，擅用字画、卷轴、古玩、金石、山水盆景等加以点缀，渲染出满室书香，一堂雅气。

2. 中式卧室的空间层次

中式卧室屋顶的装修主要分天花和藻井两种方式。天花以木条相交成方格形，上覆木板，然后再施以彩画。藻井以木块叠成，结构复杂，色彩绚烂。但由于目前居室举架普遍不高，所以藻井基本不用于家庭装修。

中式卧室门窗一般均是用棂子做成方格图案，讲究一点的还雕出灯笼芯等嵌花图案。

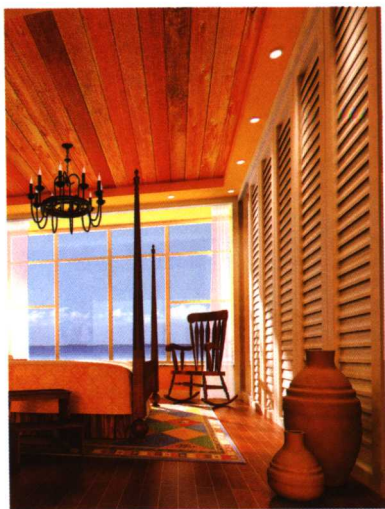


中国传统卧室非常讲究空间的层次，喜用隔扇、屏风来分割空间。中式屏风多用木雕或金漆彩绘，这种屏风到旧货市场买最好，也可定做。隔扇是固定在地上的，需要定做，它是用实木做出结实的框栏以固定支架，中间用棂子、雕花做成古朴的图案。如果卧室比较开阔，就可以做成一个“月亮门”式的落地罩、隔扇，再配以精雕细刻的嵌花，它将成为中式卧室中最引人注目的地方。

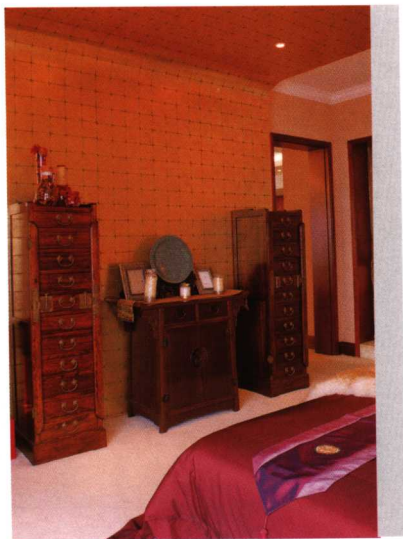
3. 中式卧室的环保问题

中式卧室的环保更是一个不得不提的问题。中式卧室一是较为封闭，二是摆放的家具也较多。新的中式卧室装修好后，应处于良好的通风状态。同时，新购买的家具也应打开柜门和抽屉以便透气。

如果中式卧室比较小，而摆放的东西比较多，就会出现空间拥挤的现象，影响空气的流通。要解决这个问题，需要注意的是：凡是碰到天花的柜体，



应尽量放在与门同在的那堵墙，或者站在门口往里看时看不到的地方；在门口看得到的柜体，高度尽量不要超过2.2m；空间布置尽量留白，即家具之间需要留出足够的空墙壁；尽量用小规格的装饰品，如用较小的装饰画点缀墙壁。



二、中式卧室的主色调——红色

红色可以说是中式卧室中不可或缺的一种色彩，特别是在寒冷的冬季，红色就更加显得暖意浓浓，用红色家具来点缀卧室不失为一种上佳的方法。

对于中式卧室，舒适典雅是永恒的主题，家具的设计自然也要符合这一主题。一款线条简洁、设计独到的家具往往能使一间普通的卧室显得与众不同，而红色的家具则更具有画龙点睛的作用。如果想使卧室充满暖意，就不妨购买一些红色的家具，比如红色的衣橱就最能起到增加居室气氛的作用。

三、中式卧室家具简介

1. 紫檀家具

紫檀是一种颜色深紫发黑的硬木，最适于用来制作家具和雕刻艺术品。用紫檀制作的器物经打蜡磨光后不需漆油，表面就呈现出缎子般的光泽，因此有人说用紫檀制作的任何东西都很受人们欢迎。

紫檀属于热带植物，生长在东南亚一带，树种十分稀少，且百年不能成材。一棵紫檀木要生长几百年才能够使用，而且十檀九空，只有在空洞和表皮之间那点木材才可以使用，所以自古以来都有“寸檀寸金”之说。

紫檀可以算是木中之王，很早就见于中国古代的记载。经过古代传下来的紫檀家具，明代还有一些，更早的很难举出实例来。用紫檀可以制作出各式各样的适合在中式卧室中摆放的家具。

2. 红木家具

红木家具一般由紫檀、花梨、鸡翅木、楠木、榆木等制成，它们的颜色都偏深，用一些红色的靠垫、坐垫就可以轻而易举地来表现红色的氛围。而且红色与中式卧室中的家具最为搭配，可以更深层次地表现红木家具的内涵。

红木不仅有新老之分，而且新老红木价值相差悬殊，在使用中也会发现

品质差距是相当大的。老红木，其木质坚硬、细腻，可沉于水，一般要生长500年以上才能使用，它区别于其他木材的最明显之处在于其木纹在深红色中常常夹有深褐色或者黑色条纹，给人以古色古香的感觉。老红木材幅较宽大，棕眼细长，比重介于紫檀和黄花梨之间。

在色彩上，老红木颜色较深，大多呈紫红色，有的色彩近似紫檀，只是颜色较浅一些。另外，老红木纹理细腻，棕眼明显少于新酸枝木，密度、手感极佳。新红木一般颜色黄赤，木纹、色彩较之老红木有一种“嫩”的感觉，质地、手感均不如老红木。

随着时光的推移，老红木内部的结构会越来越紧密，硬度和比重越来越高，入水即沉，而且抗变形能力也愈强。而新红木一般采用烘烤等方式令其达到使用要求，但人为的技术性的处理并不能动摇材料的内部结构，在长期的使用过程中，往往会产生细微的形变，从而影响收藏价值和品质。

消费者要想买到货真价实的老红木家具，最好的办法是亲临企业的生产基地去参观。在生产基地不仅要看下料、做工，更要看原材料。老红木的原材料经历了风霜的洗涤，都有明显的腐朽痕迹，从表面看几乎和普通的朽木无异，但剖开看，里边木纹清晰华美，极具质感。

老红木与新红木相比还有一个突出的特点：老红木家具全部在国内制作而成，能够最大程度上秉承传统的中国硬木家具文化。而新红木就有所不同，很多是由东南亚的原产地进口半成品，然后在国内组装、加工而成。

3. 瘿木装饰古家具

瘿木并非某种特定的木材，而是树木长出的病瘤。将它剖开后，会因树种质地的不同而呈现独特的花纹样式，如葡萄纹、山水纹、芝麻纹、虎皮纹、兔面纹等。因其纹理绚丽，故又称影木或英木。常用的有花梨瘿、楠木瘿、樟木瘿、桦木瘿、榆木瘿等。

在明清家具制作中，苏州地区制作的苏作家具是经常运用瘿木做装饰的一个流派。苏作家具一般采用楠木瘿作装饰，多用于桌芯、椅背芯、柜门



芯的加工制作，这种工艺也成为了苏作家具的一大特色。橙黄的色纹与红木的深沉巧妙搭配，相映生辉，秀妍华丽。但由于瘿木错节而生，纤维纷乱，不像真正的木材那样硬实，在制作苏作家具芯板时，常会采用“井”字托带，以增强它的承受力。

另外，清代广作家具也较多用到瘿木作为装饰材料，只是它采用的多是进口花梨木瘿。这种花梨木瘿纹理斑较大，如同乾隆时烧制的炉钧釉一般，圈圈如圆豌豆大小，当地的工匠们戏称此木材为“猫眼木”。如今，明清仿古家具日渐流行，一件家具有无瘿木作陪衬，会直接影响到家具的价格。

四、中式卧室的挂画

在中式卧室内悬挂字画艺术作品，可以渲染艺术气氛，开拓视野，增添美感，陶冶情操，愉悦身心。然而，悬挂字画是有讲究的。

1. 装裱加框

一幅好的字画，最好能装裱或加框后再悬挂。字画大都装裱成卷轴的形式，悬挂时，可以在适当地方用细线固定，以防移动造成损坏。由于中国字画是以造型和水墨为主调，做画框要有流畅的线条，颜色也力求沉稳，一般用深棕色、黑褐色、黑色，这样才能与字画的格调统一，突出高雅、古朴的风格。油画必须镶进画框里，才能成为一件完整的艺术品。另外，油画还有一定的防潮性能，蒙尘后可用湿布轻轻抹净。油画的立体感、空间感、层次感、质感和色调感都很强，因此，要求画框式样要有与之统一的格调，这对画的内容有强调突出的作用。如画阳光和秋景的作品，要用金黄色的画框。这类画框镶上玻璃，也适用于水彩画、摄影作品的装饰。

2. 忌多求精

由于人们目前的卧室面积都还不够宽敞，悬挂的字画数量不宜过多。特别要避讳古今中外人物、山水、风景一应俱全。居室字画贪多求全，会使人感到杂乱无章，繁琐沉重。

3. 色彩协调

中式卧室字画色彩的选择一定要考虑到和卧室、家具的色彩搭配，这样才能给人以富丽高雅的感觉，否则会适得其反。一般说来，水彩画宜与淡色的墙壁、家具相配，能营造出清新、淡雅的意境。悬挂版画要求家具线条整齐、边角突出、色调沉稳，方能显出整齐洁净。



4. 采光合理

字画的悬挂与采光有着密切的联系，应将字画挂在采光好而又开阔的墙面，如床边面墙的上方。工笔画最好挂在向阳明朗处，光线较暗的地方只能挂写意画。

5. 高低适宜

为便于欣赏，字画一般挂在墙壁从上至下五分之二处比较适宜，在这个高度，画的中心正好处于人直立时平行视线的偏高位置上，人只要稍微一抬头，全幅字画尽收眼底。如果高低参差，便会破坏墙面的整体美。

6. 常换常新

不少人将字画长期悬挂在卧室，经年不换，结果久观生厌。有的还出现了纸质风化、变脆、画面失色、陈旧腐朽的现象。如果有条件的话，可多备几套字画轮流配合悬挂，最好随季节配画。一般春季挂争妍斗艳的花卉图或层峦耸翠的山水画；夏秋间张挂蓼塘荷影、枫径菊畦之类；冬天，天竺山茶，红炉绿茗，别有闲情，能增加生活气息。也可反其意而行之，如夏季挂一幅冰雪的冬景图，似觉凉意扑面而来，暑气顿消；冬季换上晚霞等暖色调的画面，会令人感到室内温暖如春。

7. 注意保护

字画经裱糊后，极易受潮，也易遭鼠咬虫蛀，影响观瞻。凡受到损害的字画要重新托裱修补。常年悬挂的字画还会落满灰尘，应选用质量好的软鸡

毛帚轻掸，即可清洁如初。需要注意的是，除油画外，清除画尘切不可用湿布或刷子去揩抹，以免损伤纸张画面，愈弄愈脏。另外，不能将字画挂在太阳直射的地方，空气湿度较大的梅雨季节也不宜悬挂字画，这样才能确保字画质量，延长字画的悬挂时间。

五、中式卧室的饰品

1. 中国结

中国结自古以来应用层面很广，可以出现在宫廷殿宇到乡野民间日常用的器物上，也可以出现在绘画雕塑以及民俗工艺的作品中。例如帝后的坐椅把手及凳子下方的垂饰，或装饰在伞盖、坐轿的四角，或装饰在观音及仕女腰间的飘带上，或者装饰在印钮、镜钮、如意、荷包、香包、眼镜袋、念珠及扇子等器物上。如今，中国结的兴盛与应用的普遍，已经远远超越了从前。

由于中国结种类的繁多和样式的雅致，更加增强了中国结装饰的功能和适用的范围。中式卧室内各种陈设器物的装饰，只要用到绳线绑的地方，都可以编上中国结来增添美观。尤其是大型的中国结创新作品，就像书画、摄影作品一样，可做布置中式卧室的壁饰之用。由此可见，形状精致典雅、变化万千而又兼备实用装饰双重功能的中国结，充分反映出中国文化的优美和深邃。

2. 屏风

(1) 中式屏风雅致华丽

中式屏风是市面上最常见的，其价格根据其所选用的木料、雕刻的手艺、大小等而相差悬殊。便宜的只需要数百元，而质量上乘的则价格不菲。中式屏风给人华





丽、雅致的感觉，屏风上刻画各种各样的图案，在工匠的巧手下，花鸟虫鱼、人物等等栩栩如生。若喜欢中式家具的典雅、美观，那么中式屏风无疑是很好的搭配。当然，即使家居风格不是以中式设计为主，也可以选择中式屏风。在不同设计元素的调和下，也许能够带来意想不到的效果。

(2) 时尚屏风装饰性强

设计时尚的屏风，有时甚至比摆放在它前面的家具更加吸引目光。这类屏风无论是材料还是设计都非常大胆、新颖。选料上，往往摒弃了那些厚重的材料，而由透明、轻柔的材料所取代。以往屏风主要起分隔空间的作用，而现在更强调屏风装饰性的一面，薄薄的屏风，保持空间良好的通风和透光率，营造出“隔而不离”的效果。色彩方面，与传统的黑、白、灰等色彩相比，显得更加丰富多彩，跳跃的红、鲜艳的黄、亮丽的绿等等都是受追捧的颜色。图案方面，更是令人目不暇接。若难以做出选择，几何、花卉、纯色这些款式无论什么时候采用都不会过时。

如果觉得这类抢眼的设计难以搭配，不妨参考设计师的几款示范作品。粉红色的沙发床，红木茶几，盛开的花朵，这华丽的一切都比不上卧室内的一道红屏风。娇美的摆设，也许更适合女士。简单的实木大床，设计上借鉴传统中式大床床架设计，耐看、时尚。这样的设计，正好与床边垂下的挂式屏风相搭配，明黄与黑色，跳跃而不花哨的简单款式，带有一种潇洒的味道，这一设计更加适合男士的口味。

除此以外，有些设计师还为屏风装上几个大小不一的袋子，日常可以把杂志、报纸等物品随手摆放在那里，简单又实用。据说，这种款式的屏风一推出市场，马上受到年轻人的喜爱。



六、中式卧室的风水

1. 中式卧室的装饰与照明

中式卧室内要避免悬挂能反射光线的东西，室内悬挂的装饰品如挂毯，没装玻璃或装上不反光玻璃的画都较佳，但是不宜摆刀剑凶器等。中式卧室的光线不宜太强，因为床是静息之所，强光会影响人的睡眠质量，所以室内最好用柔和的白炽灯来照明，尽量少用日光灯。

2. 中式卧室床的摆放

从现代科学角度来讲，中式卧室床的摆放有以下六不宜：

(1) 床头不宜在窗下。这是因为床头在窗下，人睡眠时容易产生不安全感，

如遇大风、雷雨天，这种感觉更是强烈。再者窗子是通风的地方，人们在睡眠时稍有不慎就会感冒。如果家中有儿童，而儿童天性好动，容易借床爬窗，就可能发生危险。

(2)床头不宜设在卧室门或窗的通风处。客厅里的人一眼就能看见卧室的床，会使卧室缺乏宁静感，影响睡眠。

(3)床的摆放不宜正对梳妆镜。这是因为夜晚人起来时，特别是睡眠中的人朦胧醒来时或被噩梦惊醒时，在光线较暗的地方，突然看到镜中的自己或他人活动，容易受惊吓。

(4)床不宜高低不平。现代人用弹簧垫的多，如果床垫质量不好，弹簧发生变形，就会影响健康。所以床垫选择也十分重要，不宜选太硬或太软的床垫，否则脊柱长期弯曲，睡久了影响血液循环，使人疲劳，容易生病。

(5)床下不宜堆放杂物。床下往往是不太透气的阴暗处，放上杂物，容易因受潮发霉而滋生细菌。另外，床下平时也难清理到，就会成为卫生死角。

(6)摆床不宜东西向。这是因为地球本身存在地磁场，地磁场的方向是南北向（分南极和北极），磁场具有吸引铁、钴、镍的性质，而人体内含这三种元素，尤其是血液中含有大量的铁（在红细胞的血红蛋白中），因此睡眠东西向会改变血液在体内的分布，尤其是大脑的血液分布，从而引起失眠或做梦，影响睡眠质量。

3. 中式卧室的植物

中式卧室追求雅洁、宁静、舒适的气氛。内部放置植物，有助于提升休息与睡眠的质量。由于卧室内除了放床，余下的面积往往有限，所以应以中小盆或吊盆植物为主。在宽敞的中式卧室里，可选用站立式的大型盆栽，而对于小一点的卧室，则可选择吊挂式的盆栽，或将植物套上精美的套盆后摆放在窗台或化妆台上。

茉莉花、风信子等能散发香甜气味的植物可令人在自然的芬芳气息中酣然入睡。而摆放君子兰、黄金葛、文竹等植物，能松弛神经。中式卧室内植物的培养基可用水苔取代土壤，以保持室内清洁。



第2部分

图例展示

图例 [1]





图例 [2]



图例 [3]

