

[illegible]





# 中外名著读得快

学生助学经典

主编 张和平  
副主编 张和平 耿小琴

博凯文化  
ZHONG WAI MING ZHU DU DE KUAI

北京外研社出版



记◎格列佛游记◎傲慢

悲惨世界◎基度山伯爵  
◎包法利夫人◎茶花女  
◎最后一课◎萌芽◎羊脂球  
◎漂亮朋友◎贝多朵  
◎克利斯朵夫之烦恼◎  
◎德谈话录◎好变形记◎  
◎童年话◎寓

泰戈尔诗选◎伊豆的舞女  
◎雪国◎诗经◎老子  
◎论语◎孙子兵法◎孟  
子◎庄子◎史记◎西厢  
记◎水浒传◎三国演义  
◎西游记◎聊斋志异◎  
儒林外史◎红楼梦◎阿  
Q正传◎祝福◎女神  
◎稻草人◎子夜◎志摩的  
诗◎背影◎骆驼祥子◎  
茶馆◎繁星·春水◎边  
城◎家◎大堰河——我  
的保姆◎围城◎雷雨◎  
受戒◎芙蓉镇◎北方的

图书在版编目(CIP)数据

中外名著读得快/张玉平主编.—北京:大众文艺出版社,2005.5  
(学生助学金典)

ISBN 7-80171-625-6

I.名… II.张… III.文学—作品—简介—世界 IV.I106  
中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第140028号

学生助学金典·中外名著读得快

责任编辑/童舟

出版发行/大众文艺出版社

(北京东城区府学胡同甲1号)

印刷/南京金阳彩色印刷有限公司

版次/2005年5月第1版

开本/880×1230毫米 1/32 30印张

字数/600千字

书号/ISBN 7-80171-625-6/I·426

定价/42.00元(全二册)

服务热线/025-86631567

(如发现印装质量有问题的图书直接同承印厂调换)





# 前言

人们常用“学贯中西”、“博古通今”来赞扬一个人学识渊博,而如何才能做到“学贯中西”、“博古通今”呢?答案很明确:读书,读好书。人非生而知之,所以在青少年时期大量阅读则成了人们获取知识、提高修养的重要途径。但是在这浩如烟海的文学海洋里,许多青少年朋友迷惑了,什么样的书才是好书呢?很显然,只有那些经得起时间的考验、不分国度的书,也就是名著才是值得读的好书,它们是人类文化宝库中的瑰宝,是最有营养的精神食粮。文学大师们为我们提供的艺术形象、生活状态和社会经验,可以提高青少年朋友的涵养,丰富他们的思想,有助于他们更好地把握人生的方向。孔子曾说“不读《诗》,无以言”,而现在是不读名著,无以言。

但是,青少年朋友的学识有限,时间有限,要

# 前言



想系统地阅读中外名著很困难,针对这种情况,我们特地推出《中外名著读得快》,以满足青少年朋友的需要。顾名思义,本书有两个特色:一是所收作品都是中外名著,囊括了国家教育部《语文课程标准》中推荐的所有课外阅读书目及其他文学名著,并按国别排列。既有代表文化源头的《荷马史诗》、《诗经》等,又有许多获得诺贝尔文学奖的作品,如《约翰·克利斯朵夫》、《老人与海》、《百年孤独》等,作品覆盖面比较广,读完本书,读者对世界文学也就有了一个全方位的了解。

二是读得快,也就是说让读者花费最少的时间学到最多的东西。为此,本书各部作品多由“作家介绍”、“背景放映”、“内容读得快”、“作品赏析”、“学生读后感”、“要点查得快”、“佳句名言”等七个栏目组成。★“作家介绍”提供了作家的生平事迹及其代表作,让读者对作者有个基本的了解;★“背景放映”着重介绍所选作品的创作

# 前

# 言

背景,有助于读者更好地理解作品的主题;★“内容读得快”则是编者在忠于原作风格和故事情节统一的前提下进行的缩写,这样读者可以更快地捕捉到原作的重要情节;★“作品赏析”以比较客观的态度给了作品一个中肯的评价;★“学生读后感”搜集了来自全国各地的学生的感想,让读者听听同龄人的想法;★“要点查得快”和“佳句名言”则是浓缩的精华,让读者在第一时间、最直接地获取到作品的第一手资料。

此外,本书的编排别具匠心。文中配有许多精美的图片,图文并茂,版式活泼生动,丰富而不显杂乱,让读者在愉悦心灵的同时,视觉也得以美的享受。

《中外名著读得快》这本书如海洋中的灯塔,指引广大的青少年朋友在知识的海洋里尽情遨游,为自己美好的未来打下坚实的基础!



# 目 录

## ： 古 希 腊 ：

- 荷马史诗 11  
伊索寓言 20

## ： 意 大 利 ：

- 神曲 24  
木偶奇遇记 30  
爱的教育 33

## ： 西 班 牙 ：

- 堂吉珂德 37

## ： 英 国 · 爱 尔 兰 ：

- 哈姆雷特 42  
鲁滨逊漂流记 46  
格列佛游记 52  
傲慢与偏见 57  
爱玛 63  
大卫·科波菲尔 69  
双城记 74  
简·爱 81  
呼啸山庄 88  
德伯家的苔丝 94  
快乐王子集 99  
牛虻 104

## ： 法 国 ：

- 巨人传 108  
红与黑 112  
欧也妮·葛朗台 118  
高老头 125

- 巴黎圣母院 131  
悲惨世界 137  
基度山伯爵 144  
包法利夫人 152  
茶花女 158  
最后一课 163  
萌芽 167  
羊脂球 173  
漂亮朋友 177  
贝多芬传 182  
约翰·克利斯朵夫 187

## ： 德 国 ：

- 少年维特之烦恼 194  
浮士德 200  
歌德谈话录 204  
格林童话 208

## ： 奥 地 利 ：

- 变形记 213

## ： 捷 克 ：

- 好兵帅克 216

## ： 丹 麦 ：

- 安徒生童话 221

## ： 挪 威 ：

- 玩偶之家 227

## ： 苏 俄 ：

- 克雷洛夫寓言集 232

|                |     |           |     |
|----------------|-----|-----------|-----|
| 叶甫盖尼·奥涅金       | 237 | 论语        | 346 |
| 死魂灵            | 242 | 孙子兵法      | 350 |
| 罪与罚            | 248 | 孟子        | 354 |
| 战争与和平          | 255 | 庄子        | 359 |
| 安娜·卡列尼娜        | 261 | 史记        | 362 |
| 复活             | 266 | 西厢记       | 367 |
| 母亲             | 270 | 水浒传       | 371 |
| 童年             | 275 | 三国演义      | 375 |
| 钢铁是怎样炼成的       | 277 | 西游记       | 380 |
| <b>·美 国·</b>   |     | 聊斋志异      | 384 |
| 汤姆·索亚历险记       | 282 | 儒林外史      | 388 |
| 哈克贝利·芬历险记      | 286 | 红楼梦       | 393 |
| 绿野仙踪           | 290 | 阿Q正传      | 399 |
| 欧·亨利短篇小说选      | 293 | 祝福        | 403 |
| 永别了,武器         | 298 | 女神        | 406 |
| 老人与海           | 304 | 稻草人       | 410 |
| 飘              | 308 | 子夜        | 414 |
| <b>·哥伦比亚·</b>  |     | 志摩的诗      | 419 |
| 百年孤独           | 314 | 背影        | 423 |
| <b>·阿 拉 伯·</b> |     | 骆驼祥子      | 427 |
| 一千零一夜          | 321 | 茶馆        | 431 |
| <b>·印 度·</b>   |     | 春水        | 435 |
| 新月集            | 326 | 边城        | 438 |
| <b>·日 本·</b>   |     | 家         | 444 |
| 伊豆的舞女          | 330 | 大堰河——我的保姆 | 451 |
| 雪国             | 334 | 围城        | 455 |
| <b>·中 国·</b>   |     | 雷雨        | 461 |
| 诗经             | 337 | 受戒        | 467 |
| 老子             | 341 | 芙蓉镇       | 471 |
|                |     | 北方的河      | 476 |

# 篇名拼音索引

## A

|         |     |
|---------|-----|
| a       |     |
| 阿Q正传    | 399 |
| ai      |     |
| 爱的教育    | 33  |
| 爱玛      | 63  |
| an      |     |
| 安娜·卡列尼娜 | 261 |
| 安徒生童话   | 221 |
| ao      |     |
| 傲慢与偏见   | 57  |

## B

|       |     |
|-------|-----|
| ba    |     |
| 巴黎圣母院 | 131 |
| bai   |     |
| 百年孤独  | 314 |
| bao   |     |
| 包法利夫人 | 152 |
| bei   |     |
| 悲惨世界  | 137 |
| 北方的河  | 476 |
| 贝多芬传  | 182 |
| 背影    | 423 |
| bian  |     |
| 边城    | 438 |
| 变形记   | 213 |

## C

|      |     |
|------|-----|
| cha  |     |
| 茶馆   | 431 |
| 茶花女  | 158 |
| chun |     |
| 春水   | 435 |

## D

|           |     |
|-----------|-----|
| da        |     |
| 大卫·科波菲尔   | 69  |
| 大堰河——我的褓姆 | 451 |
| dao       |     |
| 稻草人       | 410 |
| de        |     |
| 德伯家的苔丝    | 94  |

## F

|     |     |
|-----|-----|
| fu  |     |
| 芙蓉镇 | 471 |
| 浮士德 | 200 |
| 复活  | 266 |

## G

|          |     |
|----------|-----|
| gang     |     |
| 钢铁是怎样炼成的 | 277 |
| gao      |     |
| 高老头      | 125 |

|       |     |
|-------|-----|
| ge    |     |
| 歌德谈话录 | 204 |
| 格列佛游记 | 52  |
| 格林童话  | 208 |

## H

|           |     |
|-----------|-----|
| ha        |     |
| 哈克贝利·芬历险记 | 286 |
| 哈姆雷特      | 42  |
| hao       |     |
| 好兵帅克      | 216 |
| he        |     |
| 荷马史诗      | 11  |
| hong      |     |
| 红楼梦       | 393 |
| 红与黑       | 112 |
| hu        |     |
| 呼啸山庄      | 88  |

## J

|       |     |
|-------|-----|
| ji    |     |
| 基度山伯爵 | 144 |
| jia   |     |
| 家     | 444 |
| jian  |     |
| 简·爱   | 81  |
| ju    |     |
| 巨人传   | 108 |

## K

|         |     |
|---------|-----|
| ke      |     |
| 克雷洛夫寓言集 | 232 |

|       |    |
|-------|----|
| kuai  |    |
| 快乐王子集 | 99 |

## L

|        |     |
|--------|-----|
| lao    |     |
| 老人与海   | 304 |
| 老子     | 341 |
| lei    |     |
| 雷雨     | 461 |
| liao   |     |
| 聊斋志异   | 384 |
| lu     |     |
| 鲁滨逊漂流记 | 46  |
| lü     |     |
| 绿野仙踪   | 290 |
| lun    |     |
| 论语     | 346 |
| luo    |     |
| 骆驼祥子   | 427 |

## M

|       |     |
|-------|-----|
| meng  |     |
| 萌芽    | 167 |
| 孟子    | 354 |
| mu    |     |
| 母亲    | 270 |
| 木偶奇遇记 | 30  |

## N

|     |     |
|-----|-----|
| niu |     |
| 牛虻  | 104 |
| nü  |     |
| 女神  | 406 |

## O

|           |     |
|-----------|-----|
| ou        |     |
| 欧·亨利短篇小说选 | 293 |
| 欧也妮·葛朗台   | 118 |

## P

|      |     |
|------|-----|
| piao |     |
| 飘    | 308 |
| 漂亮朋友 | 177 |

## R

|      |     |
|------|-----|
| ru   |     |
| 儒林外史 | 388 |

## S

|         |     |
|---------|-----|
| san     |     |
| 三国演义    | 375 |
| shao    |     |
| 少年维特之烦恼 | 194 |
| shen    |     |
| 神曲      | 24  |
| shi     |     |
| 诗经      | 337 |
| 史记      | 362 |
| shou    |     |
| 受戒      | 467 |
| shuang  |     |
| 双城记     | 74  |
| shui    |     |
| 水浒传     | 371 |
| si      |     |
| 死魂灵     | 242 |

|      |     |
|------|-----|
| sun  |     |
| 孙子兵法 | 350 |

## T

|          |     |
|----------|-----|
| tang     |     |
| 汤姆·索亚历险记 | 282 |
| 堂吉诃德     | 37  |
| tong     |     |
| 童年       | 275 |

## W

|      |     |
|------|-----|
| wan  |     |
| 玩偶之家 | 227 |
| wei  |     |
| 围城   | 455 |

## X

|     |     |
|-----|-----|
| xi  |     |
| 西厢记 | 367 |
| 西游记 | 380 |
| xin |     |
| 新月集 | 326 |
| xue |     |
| 雪国  | 334 |

## Y

|          |     |
|----------|-----|
| yang     |     |
| 羊脂球      | 173 |
| ye       |     |
| 叶甫盖尼·奥涅金 | 237 |
| yi       |     |
| 伊豆的舞女    | 330 |
| 伊索寓言     | 20  |

一千零一夜 321

yong

永别了,武器 298

yue

约翰·克利斯朵夫 187

## Z

zhan

战争与和平 255

zhi

志摩的诗 419

zhu

祝福 403

zhuang

庄子 359

zi

子夜 414

zui

最后一课 163

罪与罚 248







# 荷马史诗

荷马史诗

## 【作家介绍】



**荷马** 古希腊盲诗人荷马是世界历史上伟大的史诗诗人，大约生活在公元前9世纪左右，其生平已不可考证。有人认为并无荷马其人，《荷马史诗》是民间诗人集体创作的结晶，但一般的看法是《荷马史诗》并非荷马一人完成，但是由荷马整理成型的。

## 背景放映

公元前20世纪，特洛伊战争后大量神话传说和英雄故事流传在古希腊民间，在公元前9至前8世纪由荷马整理加工后形成演唱本史诗形式，在公元前6世纪被正式写成文字。到了公元前3世纪至前2世纪，经亚历山大城学者编订，也就成了后人看到的最古老的本子。

《荷马史诗》内容丰富，规模宏大，非常细致地描绘了古希腊当时的社会形态、思想观念、宗教礼仪、风俗习惯等，是一本人类社会早期的百科全书。在西方古典文学中，《荷马史诗》一直占据最高地位，被公认为文学楷模，其影响遍及全世界。马克思给予《荷马史诗》极高评价，说它具有“永久的魅力”，是一种“规范和高不可及的范本”。

荷马史诗包括《伊利亚特》（又译《伊利昂记》）和《奥德修纪》（又译《奥德赛》）两部分，两部史诗包括了绝大部分希腊神话，成为后世文学家创作的题材来源和灵感源泉。“悲剧之父”埃斯库罗斯把自己的作品称作“荷马盛宴的残渣”，伟大诗人维吉尔、但丁、莎士比亚、弥尔顿、歌德都从中汲取丰富的营养。到了20世纪，痛感现代文明堕落的作家



荷马歌颂特洛伊英雄

绘画 勒卢瓦尔

这幅图表现了行吟盲诗人荷马正在爱奥尼亚的一条大路旁，一边奏着琴，一边吟唱着歌颂特洛伊英雄的史诗。

也把目光转向遥远的神话时代，詹姆斯·乔伊斯的代表作《尤利西斯》直接采用了与《奥德修纪》平行的结构，以现代都市中小市民一日的生活对应奥德修斯在海上10年的漂泊，给人深沉厚重的阅读感受；现代派诗歌的代表T·S·艾略特的长诗《荒原》以明喻、借喻、隐射、模仿等多种形式大量引用了希腊神话的典故，产生了奇特的艺术效果。在西方，“特洛伊的木马”、“不和的金苹果”、“阿基琉斯的脚踵”、“阿波罗计划”，这些史诗中的典故早已妇孺皆知，很多还成为多国语言中的成语、熟语，可见其影响之大了。



## 内容读得快

荷马史诗

# 伊利亚特



海伦是希腊一个城邦国王墨涅拉俄斯的妻子，她长得美丽绝伦。后来她被来自小亚细亚的特洛伊王子巴里斯引诱，与之私奔，从而引起了希腊和特洛伊长达10年的战争。战争进行到第10年，希腊人攻占了很多城市，但始终没能攻下特洛伊城。小亚细亚沿海城市克律塞被占领，希腊人俘虏了该城阿波罗庙祭司克律塞斯的女儿克律塞伊斯，并把她作为奖品分给了希腊联军统帅阿伽门农。

女儿被俘，克律塞斯很难过，想要赎回女儿，却遭到阿伽门农的辱骂。希腊军中最英勇的将领阿基琉斯看不惯，要求阿伽门农归还克律塞伊斯，为此两人吵了起来。最后，阿伽门农将克律塞伊斯归还，但却抢走阿基琉斯的女俘布里塞伊斯作为补偿。

阿基琉斯很气愤，请母亲忒提斯（海上女神）向主神宙斯要求惩罚阿伽门农和希腊军队。宙斯答应了他，托梦给阿伽门农，让他去进攻特洛伊，于是阿伽门农指挥军队大举进攻特洛伊，巴里斯的哥哥、特洛伊王子赫克托耳率军迎敌。

战争进行得很激烈，海伦的前夫墨涅拉俄斯出来和巴里斯单独决斗，并约定胜者占有海伦及全部财产，双方从此停战。决斗中，墨涅拉俄斯满腔怒火，几乎要把巴里斯勒死，支持特洛伊人的爱神阿弗洛狄忒见状，急忙用雾把巴里斯罩住，帮助他逃回特洛伊王宫。

在神居住的奥林匹斯山上，众神正在商量讲和的问题。这时支持特洛伊

### 要点查得快

|      |                       |
|------|-----------------------|
| 作者   | 荷马                    |
| 内容   | 描写特洛伊战争和奥德修斯战争后还乡的故事。 |
| 类型   | 史诗                    |
| 国别   | 古希腊                   |
| 成书年代 | 公元前9—前8世纪             |