

怎样办红领巾图书馆

红领巾的书

中国少年儿童出版社



怎样办红领巾图书馆

武 广 久

封面设计：胡基明

插 图：毛用坤

中国少年儿童出版社

怎样办红领巾图书馆

武 广 久

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 2.25印张 28千字

1985年4月北京第1版 1985年4月北京第1次印刷

印数1—12,500册 定价0.31元

给“红领巾”们

少先队员们，当你戴上红领巾的时候，你一定很想知道，少先队组织有哪些基本知识，它经常开展什么活动，怎样才能做一个名副其实的少先队员……《红领巾的书》，就是向你们介绍有关少先队知识的一套小丛书。希望这套书能够成为你们的好朋友。

《怎样办红领巾图书馆》这本书，是《红领巾的书》中的一本。它从怎样筹集图书、管理图书，怎样宣传图书，怎样组织队员们读书及假期如何开展图书馆工作四个部分介绍了一些办图书馆的方法，对已有图书馆和准备建图书馆的学校都将会有所帮助。

目 次

(一)

筹集图书.....	1
成立图书管理小组.....	5
布置图书馆.....	9
开馆典礼.....	13
开辟新的书源.....	15
自己编的书.....	20

(二)

新书宣传画.....	23
书的晚会.....	27
图书展览.....	30
书节.....	33

(三)

“他怎样读书”.....	39
新书讨论会.....	43
评书会.....	47
了解老作家.....	50
写读书笔记.....	57

(四)

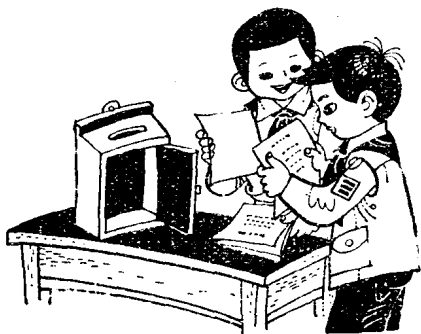
暑假.....	63
寒假.....	64

(一)

筹 集 图 书

说起向阳小学的图书馆，谁见了都羡慕。高高的书架上，摆满了各式各样的书，共有三四千本。每天到这里来借书的同学多极了，大家都亲切地称呼它是“知识的宝库”。要问这个小图书馆是怎么搞起来的，那还得从头说起。

那是上学期开学不久的一个星期六下午，大队委员秦明和张亮，摘下挂在走廊里的意见箱，整理着一周来同学们给大队部提出的意见和建议。他们发现不少同学都希望在学校里建立一个图书馆，满足同学们阅读课外书籍的愿望。他俩觉得这些意



见很好，就作为一个重要问题，在大队委员会上作了汇报。

这个建议在大队委员会上引起了很大的反响。经过讨论，队委们一致同意建立一个“红领巾图书馆”，还提出了不少筹集图书的好办法。

副大队长梁小捷建议说：“我们可以发动同学们献书。现在差不多每个同学自己都有几本书，看过以后就放在家里，这实际上是一种浪费。如果动员大家把自己的书献出来，成立一个图书馆，不是每个人都可以看到很多新书了吗？”

张亮接着说：“除了献书，还可以捐钱。有本杂志上介绍过一个中队建立图书角的经验。他们的做法是，队员们根据自愿，捐献自己平时节约的零用钱，有的献两毛，有的献三毛，全中队一共献了拾多块钱，一下就买了四十多本新书。”

还有的人提议到市图书馆去借一批图书，然后再按期去调换；也有的人建议发动各中队开展收集废纸的活动，用卖废纸的钱买书。大家七嘴八舌地提出了很多办法。

大队委员们说干就干，第二天，就在一进校门的走廊里，贴出两张用大红纸写的号召书。号召书上写道：

少先队员同志们、同学们：

最近，大队部收到不少同学的来信，建议建立一个图书馆。大队委员会经过认真的讨论，决定接受这一建议：靠我们自己的力量来筹建一个红领巾图书馆。为此，大队部号召每个少先队员，都为我们的红领巾图书馆出把力。比如：可以献几本自己的图书；可以捐献一些自己储蓄的零钱。只要我们齐心协力，我们的图书馆就一定能建成！让我们都拿出自己的实际行动吧！这也是我们关心集体的具体表现。

向阳小学大队部

号召书刚一贴出，各中队就动起来了。不过，对这份号召书反应最快的，还是学校的老师。第二天早晨，就在号召书的旁边，贴出一份全体老师的决定。

同学们：

当我们全体老师，看到你们决心用自己的力量，筹建学校红领巾图书馆的消息后，心里十分高兴，你们刻苦好学、追求知识的欲望，使我们非常感动。为此，我们召开了紧急会议，决定给予支持，现把一百五十元福利基金费献给少先队做红

领巾图书馆的购书基金。

全体老师

老师们的决定，象一个力大无比的火车头，带动了同学，全校很快就出现了一个献书的热潮。

六二中队的“小小节约箱”活动，已经开展两年多了。他们把拾来的螺丝帽、铅丝头、碎玻璃，卖了二十多块钱。本来打算在毕业的时候给母校买一点纪念品。看到号召书后，他们决定把这笔钱全部献给图书馆，作为留给母校的最好的纪念。

五二中队各小队，都以“我为红领巾图书馆做点什么”为题，开了讨论会。第二小队当场就献出二十多



本书。小队长王燕明把爷爷刚从外地寄来的一套《中国历史故事》全部献了出来。有些同学看到自己献的书有些破旧，还精心地做了一番修补，才交到中队里。

一些一年级的小朋友，也捧来了自己

的储蓄罐。他们对老师说：“我们要向雷锋叔叔学习，把这些钱都献给队部买书。”经过老师的一再说服，最后同意每人收两毛钱，他们才高高兴兴地离去。

成立图书管理小组

真是人多力量大，仅仅一周多一点的时间，队室里就堆起两千多册书，特别是那些刚买来的新书，还散发着油墨的气味，闻一闻都使人感到舒服。

“下一步该怎么办呢？”辅导员向大队委员们提出了新问题。

这点小事怎么能难住这些能干的大队委员呢！机灵的秦明，象是早有准备似的回答说：“要我看，首先应该成立一个图书管理小组，负责整理这些图书。具体的办法可以到市儿童图书馆去学习，那里的叔叔阿姨一定会热情帮忙的。”

辅导员微笑着，向他投来赞许的目光。正在翻书的张亮，高兴地给了秦明一拳；“嘿！真有你的，到底是诸葛亮的道道多。”

秦明的意见被采纳了。很快，就以四年级为主，挑选了六个队员，加上大队学习委员秦明和张亮，一共八个人，组成了图书管理小组。

图书管理小组成立的当天下午，秦明和张亮就带着全组的人，到市儿童图书馆去做了一次访问。

访问回来以后，他们根据图书馆张阿姨的介绍，首先开始图书整理和做好借阅准备这两项工作。

秦明带领三名同学负责整理图书。他们先把全部图书分成社会知识、自然知识、文学、画册和其他五大类。每一大类里，又分成好多小类。比如文学读物就分成小说、诗歌、散文、游记、童话、寓言、民间故事等等；社会知识读物又分成人物故事、历史故事、革命传统教育、少先队生活等等。分类工作做好以后，他们再把每一本图书编上号码。

编号的办法很简单，比方，《中国民间故事选》就编成“文7—1”。“文”表示这本书属于文学大类，“7”表示这本书属于民间故事小类。每个小类都用一个数目字表示，小说是“1”，诗歌是“2”，“7”就代表民间故事。“文7—1”的“1”表示这本书是文学大类民间故事小类的第一本。如果同一种《中国民间故事选》有三本，那么第二本就排成“文7—1之2”，第三本就排成“文7—1之3”。其他的民间故事依次编成“文7—2”、“文7—3”……

所有的书编了号码以后，摆在书架上，同学们借阅的时候，查找起来很方便，送还的时候也能很快地放

回原位，书架上就不会乱套了。

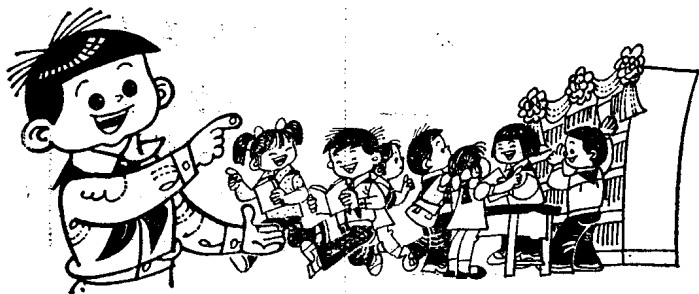
图书号码编好以后，他们又把全部图书做了一次详细的登记。登记的格式和内容是这样：

图书登记表

书 名	编 号	作 者	出版者	备 考

图书管理小组的同学还把各类图书分别登记在几个本子里，放在借书的柜台上。这样既可以方便同学们选择自己要借的图书，又可以提高服务员的工作效率，借书人只要一报书的编号，服务员就可以马上找到要借的书。

图书摆在架子上，只露出窄窄的一小条书脊，怎样才能看见书的号码呢？这一点秦明他们到市儿童图书



馆参观的时候，就注意到了。他们把一小块“书标纸”横贴在书脊的下端，把号码写在“书标纸”上，这样，书立着摆在那儿也可以很方便地查到它的号码。

张亮和另外三个同学负责借阅图书的准备工作。他们考虑到图书馆的屋子小，如果同学们都坐在里边看书，一定会很拥挤。于是也采取了市儿童图书馆的办法，根据阅览室的容量，发放阅览卡片，按各中队人数的比例发到各中队。阅览卡片的数目可以比实际座位稍多一些（比方多出三分之一的样子，因为不太可能所有有阅览卡片的同学都同时来看书）。卡片的格式简单，只写第几中队第几号，盖上大队部的图章就成了。

除了阅览证以外，他们还做了一些借书证，凭证可以把书借回家去看。借书证的样子是：

封 面	封 底
借 书 证 编号：_____ 年 班 姓名_____	注 意 事 项 1. 爱护图书 2. 按时归还 3. 4.

里 面

借书日期	书 名	编号	还书日期

借书的时候，借书人只要告诉服务员自己要借的书的名字和号码。服务员把书找出来以后，把书名和号码填在借书证上，再把这个借书证放在借出去的这本书的位置上，等到还书的时候，服务员可以根据书上的号码，找到借书证的位置。这样图书就可以放回原处。

图书馆的服务工作由各中队轮流承担，这样既能使参加工作的同学的负担不致过重，又可以使更多的同学得到为集体服务的机会，帮助他们提高工作能力，这是个一举两得的好事情。

布置图书馆

布置图书馆的主意是张亮提出来的，他说红领巾

图书馆在开放之前，也应该象队室那样，很好地布置一下。张亮的意见，立刻受到了大队委员会的重视，他们说干就干，在美术小组的帮助下，只用了一周的时间，就把图书馆打扮起来了。

图书馆的正面墙上挂着两幅醒目的大标语。第一幅上写的是苏联著名文学家高尔基的名言：“爱书吧！它是你知识的源泉”。第二条是我国唐代大诗人杜甫的两句诗：“读书破万卷，下笔如有神”。两幅白地红字的仿宋体大标语，没有用任何花边，只是在下端离字十厘米的地方，各贴了一幅有关读书内容的剪纸图案，显得又美观又大方。

辅导员说：“这两幅标语的内容选得很好，说明了阅读课外书籍的好处，能唤起同学们阅读课外书籍的兴趣。”

右面墙上是一块大黑板。上面画了一组图画，每



幅画的下面都有一段文字说明，介绍书的发展历史。

第一幅图的题目是“甲骨文”，画了一个乌龟壳和一块牛的肩胛骨，上面刻着歪歪斜斜的字。说明里写着：大约在六千年前，我们的祖先就开始把文字刻在这种骨头上来记事。不过，这还不能算书。

第二幅图的题目是“竹简”，画着一条条削得十分整齐的长条形的竹片，中间用绳子连了起来，竹片上刻着一行行的字。说明中写道：这是我国最早的书，可惜太笨重，一个有学问的人出一次门，往往要拉上好几车的书。

第三幅图的题目是“帛书”，画着一块绸子上面写着一行行整齐的字。说明里介绍说：大约在二千四、五百年前，人们开始把文字写在一种叫帛的绸子上。这种书虽然很轻便，但是太贵了，一般人根本买不起。

第四幅图画的是用很粗糙的纸钉成的书，上面印着整齐的字。图上端写着：“刻版印刷”。说明里告诉大家：到了一千八百年前，汉朝一个叫蔡伦的人，发明了造纸术。后来人们把文字反刻在石头上或木板上，再印在纸上，这是世界上最早的印书方法。

第五幅画的也是一本用纸装订成的书，图的题目是“活版印刷”。说明里写着：到了九百年前的宋朝，一个叫毕升的人用胶泥烧成一个一个