

1992年

精评编写组
开明出版社

全国中考

语
文

试
题

精选与评析

1992NIAN QUANGUO ZHONGKAO
YUWEN SHITI JINGXUAN
YU PINGXI

1992年全国中考
语文试题精选与评析

精评编写组

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 号

责任编辑:秦 琦
封面设计:晓 理

1992 年全国中考
语文试题精选与评析
精评编写组

* * *
开明出版社出版发行
(北京海淀区车公庄西路 19 号)

新华书店北京发行所经销
廊坊人民印刷厂印刷

* * *
开本 787×1092 1/32 印张 7 字数 160 千字
1992 年 10 月第 1 版 1992 年 10 月第 1 次印刷
印数:00,001—20,100
ISBN7-80077-327-2/G·236 定价: 3.45 元

前　　言

中考是基础教育的重要环节，它兼有毕业、升学和就业考核等多种功能。绝大部分初中学生将通过这一检测而进行分流。有的升入高中，有的升入职高和中专中技，有的将结束学校生活而直接走上工作岗位。不论是继续升学还是直接参加工作，搞好初三总复习并胜利通过中考，都将对自己的一生产生重大影响。为了帮助同学们渡过这一关键时刻，同时也为指导初三毕业生的老师们提供一些必要资料。

我们从全国 1992 年中考试题中精选出 16 省、市的试题及答案，并请有多年教学经验与专门从事教学研究的同志作了较深入的评析。

本套书包括：语文、英语、政治、数学、物理、化学六种。每种书均含有试题精选和试题评析两部分。“精选”给广大的初三同学展现了全国不同风格的试题，提供了练习场地和自测手段。“评析”则对北京市的试题指导思想及出题原则、特点，学生答题中易发生的错误及其原因，初三学生在学习中需要把握的重点及要注意的问题进行了分析。无疑本书对搞好初三总复习，巩固知识，提高素质和应试能力，以及教师改进教学工作会具有很好的指导作用。

诚恳欢迎广大读者对此书提出宝贵改进意见。

编　者

1992 年 8 月

目 录

1992 年北京市中考语文试题评析	冯连荣 (1)
北京市	(11)
天津市	(26)
上海市	(41)
哈尔滨市	(49)
河北省	(62)
河南省	(82)
山西省	(99)
南京市	(107)
安徽省	(124)
浙江省	(138)
江西省	(153)
四川省	(168)
云南省	(180)
广州市	(191)
福建省	(207)

北京市 1992 年中考语文试题评析

冯连荣

今年北京市中考阅卷过后，《北京日报》发表了一篇报道，题目是《为什么今年中考高分的学生较少？》这是记者采访了北京市教育局教学研究部副主任、北京市中考命题领导小组主要负责人之一董宝华同志之后，公开发表的这篇访问报道，也是第一次公开发布的有关今年中考的信息。董宝华副主任对有关问题的回答，对我们理解北京市 1992 年中考试题的命题指导思想及原则，提供了可靠而有说明力的依据，也是具有权威性的。

一、命题的指导思想和原则

作为中考，仍然发挥着多种功能，即测试考生是否达到初中毕业的水平考试（毕业合格考试），为高一级学校选拔新生、为企业事业单位录取工作人员的选拔性考试。因而，语文学科的这种双重性质也没有变化。命题组人员根据中考的这一性质，还要根据学生生源的情况来确定试题的难易度。今年中考命题的指导思想和原则，可以归结的一点是：

（一）继续发挥试题的多种功能，进一步发挥试题的选拔功能。董副主任说：“今年我们的各科试卷检测水平的难度与去年持平。”这就是说，继续发挥试题的水平测试的功能，试卷检测水平的难度与去年（1991 年）持平。而加大考题难度，拉

开档次,进一步发挥试卷的选拔功能。他在回答记者时说:“我们是加大考题难度,减少高分段人数,为的是拉开档次便于选拔新生。”“把考分降下来,让中考试卷的选拔功能真正发挥作用。”加大考题难度,也是从学生实际出发的,也是从北京市的教学实际出发的。他说:“今年加大试题难度正是本市初中教学质量不断提高的结果。近些年北京市中考优秀率的增长明显高于及格率,说明教学质量的提高。得高分的学生太多,又造成了选拔的困难。”今年中考,加大考题难度,进一步发挥试题的选拔功能。这也解释了“为什么今年中考高分的学生较少”的原因,董副主任说:“这是好事,不是坏事。”“把考分降下来,让中考试卷的选拔功能真正发挥作用。”可以是今年北京市中考命题的一个非常突出的指导思想。实践的结果也是如此,语文试卷加了题量,在考试时间等量的情况下,试题数量增加,必然提高了考试的难度。另外试题的整体看,也增加了难度。这样的结果,确实使优秀率降下来了,一般降低了10%左右。

(二)依据大纲,紧靠教材,紧密结合教学实际。1992年中考语文试题考查的范围和内容,都严格限定在“大纲”的范围之内,无论基础知识,还是阅读能力、写作能力,都是按“大纲”规定的知识点和能力点,其中如用拼音文字给汉字注音、掌握汉字的音、形、义、辨析词义、词的感情色彩,语法知识中词的分类、短语、提取句子主干、掌握复句中分句间的关系;修辞中各种修辞格的知识;语文常识中的有关文体知识、重要作家、作品等,都是大纲中规定应该掌握的基础知识,这些试题的考查都着重于实用,都与相关的语文技能联系在一起,像“选择题”中的第(五)题,选择恰当的词语,它不仅考查了对词语的

理解，还考查对近义词的辨析，相关词语的搭配，造句等相关的语文技能。又如第(七)题，从四个二重复句中，选出第一层次的划分或所注明的关系有错误的两项，需要有正确判断二重复句的有关知识，同样没有读懂复句的能力，不理解二重复句中各分句的合理关系，是绝不能正确解答的。阅读文言文，按照“大纲”的要求：“熟读、背诵基本课文的一些篇或段”，四个题中，全与背诵的要求相关，突出体现了大纲的这个要求。在现代文阅读，则注重了能力的考查，在第二部分试题的特点中，还要深入说明。写作方面考查了“通知”这种应用文和记叙文的写作，体现出“大纲”要求“能写一般应用文”的要点，记叙文中要求“适当运用议论的表达方式”，兼顾了议论。这此都突出了“大纲”要求的重点。

试题还体现了“依据教材，结合教学实际”的原则。这对初中语文教学是有导作用的。“课文无非是例子”，这是非常正确的论断。但同时还要强调，课本，课本，是授课之本。对初中年级，必须把“大纲”规定的基本篇目讲好，使各级各类学校有统一的基本内容，得到严格的语文基本知识和基本技能的训练。作为中考试题，严格依据教材是完全必要的。今年的试题多数依据教材，源于课本。试题中基础知识和阅读部分所占的 60 分中，结合教材的占 49 分。涉及基本篇目 40 多篇，知识短文 3 篇；作文是初中作文训练的重点内容，“通知”则是第二册应用文训练的内容。

结合语文教学实际，从试题的内容，试题的难度，合理的梯度，有利于调动各类学校师生教与学的积极性，都可以反映出来。试题二的第(二)题，判断“通知”这种应用文的格式正误，虽然从应用文的格式方面进行检测，但是与应用文写作教

学紧密结合，不是孤立的考知识。现代文阅读的几道测试题，体现的这个特点也是非常突出的。尽管今年的试题加大了难度，但这是从北京市初中语文教学的实际出发的，这是从北京市初中教学质量不断提高的情况下，确定试题的难易度，而检测水平的难度又与 1991 年持平。从今年的试题看，容易题占 34 分，中等题占 8 分，较难题占 10 分，难题占 8 分。这个梯度既能使绝大多数考生都能达到合格的标准，又能拉开档次，把考分降下来。有利于调动各级各类学校广大师生教与学的积极性，有利于促进教学改革。

(三)体现贯彻“加强基础，培养能力，发展智力”的教学思想。今年语文试题，无论是基础知识，还是阅读、写作，都相互联系，相互渗透。语文基础知识试题，绝不是靠单纯记忆的知识，要求考生具有思维的层次性，考查了分析综合的能力。例如基础知识一题的第(三)题。同样第四题阅读记叙文，只有熟练的掌握基础知识，形成阅读能力，如选要能力、概括能力等，在解题过程中，考查了思维过程。其他阅读题也是如此。这些试题，如果不具备较扎实的语文基础知识和语文能力、分析和综合能力、认识能力、联想能力等，要取得高分也是不容易的。从试题中体现出这样的教学思想，对课堂教学的正导向作用还是有益的。

二、试题的特点

(一)试题结构在相对稳定中求变化。1992 年中考试题与前两年相比，试题的结构趋于稳定，这就是语文基础知识、现代文阅读、文言文阅读、写作几部分，构成试题的基本框架。这是相对稳定的。这种试题结构，反映了语文知识和语文能力结构的实际，因此为广大语文教师和语文工作者所接受。同时，

相对稳定的结构中，又有变化。主要表现在语文基础知识方面，没有按基础知识各知识点分题，而采用客观题标明，如第一题是选择题，含括了九道试题，不管是字词，还是语法、修辞，都以选择题型出现。第二题是判断题，含括两道大题若干小题。阅读将文言文阅读与现代文阅读合在一起，共分四道大题，分别注明阅读记叙文、阅读说明文、阅读议论文。作文单为一张试卷，为第二卷。这也是变化最大的一点。这主要是从便于阅卷考虑的。

(二)题量加大，覆盖面加宽。今年语文试卷卷面较往年增多了，光语文知识，阅读的卷面已占 8 版，这是因为题量加大了。董宝华副主任说：语文试卷加大了题量。这是为了增加试题的难度。相同的考试时间，增加了题量，就要提高答题的速度，也就意味着增加了难度。给优秀的考生提供了展示才能的机会。试题题量的增加，也加大了试题的容量，扩大了试题的覆盖面。今年试题客观性题型也有明显增加。基础知识和阅读所占的 60 分中，客观性题型共占 48 分，比例为 80%。这也是覆盖面加宽的一个重要因素。像基础知识就涉及了拼音、字(字音、字形、字义)、词语(词义、词的感情色彩)、语法(合成词、词的分类、短语、提取句子主干、二重复句)、修辞(比喻等 5 种)、语文常识(包括 5 位作家、3 位古代诗人，4 篇小说及小说中的人物，3 首古典诗词；还有散文、小说、“词”等知识)；查字典的知识等。包括阅读，涉及基本篇目 40 余篇。这样宽的知识覆盖面，对考生提出了严格的、较高的要求，不具备扎实的基础知识和较强的阅读能力，是很难取得优良成绩的。

(三)试题由单纯知识型向思维型转变，由单向型向综合型转变。例如基础知识第一题中的第(三)题，从下列各组中，

分别选出不同类的一项，将它们的字母填入括号内。一共是四组，合成词的构成方式、词的分类、词的感情色彩、短语的分类。解答试题时，先要根据各题的分类标准逐一分析各知识点，从中筛选出异项。比如词的分类，先要运用词的分类知识，判断出：赋予、斟酌、修葺都属于动词，“修长”属于形容词，这组中的4个词，“修长”跟其它3个词是不同类的，这样答案确定(A)。同样，词的感情色彩，先要运用褒义词、贬义词的分类知识，逐一判断“精巧、悠扬、魁梧”是褒义词，“颓唐”是贬义词，这一组中，“颓唐”与其它3个词是异类，答案选(D)项。这类试题不是靠死记，而是根据所掌握的基础知识，运用基础进行正确的分类，然后筛选出异项。要求具有思维的层次性，考查了分析、综合的能力。再如阅读第三题中的(四)曹刿说的“忠之属也”指的是什么？用原文回答。正确回答首先要求考生能背诵课文(注：《曹刿论战》是要求背诵的课文)，熟悉曹刿与鲁庄公“论战”的内容，理解取信于民的重要，在此基础上，正确归结出“忠之属”所指的内容。这类试题考查点多，思维量大，体现出思维型、综合型的特点。

(四)突出基础知识的运用和能力的考查。今年中考语文试题共三大部分，基础知识包括两道大题，阅读包括四道大题及写作。基础知识共28分，其中让记的试题上占3分，其余25分，主要考查对基础知识的运用。以第(二)题为例：“选出应查的字母、部首、笔画都正确的两项，将它们的字母序号填入括号内。需要对‘坳、涨、好、困’四个字应查字母、应查部首、应查笔画作出正确判断，而判断的前提是掌握音序检字、部首检字、笔画笔顺等语文知识和技能。再如第(六)题，选出画错主干的一项，将它的字母填入括号内。对四个句子所标示出的

主干部分，要逐一验证。对每个单句要能正确判断出它们的主语、谓语和宾语三种成分的中心语，还要掌握提取句子主干时应注意的问题。正确运用这些语法知识，才能做出准确的选择。阅读部分共占 32 分，着重考查理解能力、概括能力、选要能力和阅读迁移能力。这对今后教学中，加强双基教学，重视能力的培养，是很有启发作用的。

三、学生在答卷中出现的问题及其原因

(一)基础知识掌握的不扎实。比如“选择题”中的第(一)题，从两组词中，分别选出加点字的注音或字形有错误的一项。第一组的正确答案是 C 项。第二组的正确答案是 B 项。这道试题考查了字音、字形和拼音。有的考生将第一组选 A 项，或选 B 项；第二组选 D 项。第一组选 A 项，对“上溯”的“溯”，误读为(shù)；选 B 项，是对多音字“处置”的“处”误读为“chù”，因而错选。第二组选 D 项，是误认为“愚昧”(mèi)注音为(meì)。没有掌握拼音标调。关于标调可以记如下口诀：有 a 不放过，无 a 找 o e，i u 相拼标在后，标 i 摘帽别记错。这对同学掌握标调或许有益处。第(二)题有的考生错选为 B 项或 C 项，主要是没有掌握笔顺，误把“张”字判断为八画，或把“子”字判断为二画。第(六)题选出错画主干的一项。有的错选为 B 项，没有选为 D 项。对 D 项错认为“底下”是宾语，是主干的一部分；对 B 项，有可能认为“小草”是主语，或者“钻出来”是谓语，应为主干的部分。对句子成分的知识掌握的不扎实，因而出现错选。

(二)灵活运用知识的能力较差。第一题的第(五)题，给语句选择恰当的词语。第 1 句：春天四五月间禾苗刚出土，正是狂风_____的时候。一次大风沙袭击，可以把幼苗全部打死，甚

至连根拔起。有的考生没有选“肆虐”，而选填“施威”，从词义看可以，但“肆虐”则表现了鲜明的感情色彩，表现了对狂风的破坏作用所持的厌恶态度。又如判断题第(二)题中的第4题，文中的(一)(二)(三)均应顶格写。有的考生判断为正确，画了“√”。“通知”这种应用文，教材中讲到正文书写时，明确提出空两格，没有列出序号。试题就是要灵活运用学过的书写格式的相关知识，每个序码都代表一段，开头当然要空两格。打了对勾，当然是判断错了。

(三)阅读中选要能力、概括能力、分析能力比较差。第四题阅读记叙文，考查的是《驿路梨花》中的两段文字。第1问是这两段文字中写了哪些景物？限定8个字，概括写出。从这两段描写哀牢山的景物文字，选出描写那些景物，要求考生理解这段文字描写的内容，还要具有选要能力，而不少考生选不出暮色、夕阳，只能选出“山、树林”。第2问、简要分析“我从有点着急了”这种心情，是怎样通过景物的描写衬托出来的？不少考生答题让人不知所云，分析能力很差。首先表现出思维过程混乱。正确回答这一问，与第1问有承接关系，先要理解描写的景物，再联系描写的景物给行路，到达目的地——山那边的太阳寨，带来的困难，可能造成的结果——只能在深山中露宿，有了这个思维过程，再分析描写景物怎样“衬托人物着急的心情”就有了正确的思路。这道试题考查了阅读能力，考查了思维过程，思维量很大，多数考生还不适应。笔者从10个试场，300份试卷进行抽样分析，得分率仅为55.5%，其中最好的一个试场为71.7%，最差的仅为47%的得分率。最高得分率的试场，还是较好的学校的一个考场。

(四)作文中审题、立意的能力比较弱。客观的说，文题“在

“阳光下成长”有难度，难在这个文题写作范围比较大，比较宽泛，还要照顾题眼的两个方面，一是阳光，一是成长。不能顾此失彼，只写了阳光，忽视了成长；或是不能理解命题者关于“阳光”喻意的命题意图。把阳光写成自然界的阳光，写种子只有在阳光下才能发芽。还有的考生通篇议论，我们青少年是现代化建设的重要力量，是在阳光下成长一点也不夸大。多数同学写在集体的温暖，或者是得到教师、集体、同学的帮助，感到了温暖，而反映不出自己或他人成长的方面。对等这样宽泛的文题，最好是采取以小见大的写作手法选材立意，在阳光前要加上限制语，使所写内容有确定性，例如我发现有一位来自藏的学生，在北京的中考作文中是一篇较好的文章，我想他写文章时一定会考虑：是党的民族政策的阳光照耀我成长的，文章写了自己切身的感受，很有真情实感，我对这篇作文作了评析，作为优文推荐，并题为《党的民族政策的阳光照耀我成长》。作文中其它问题还不少，因篇幅所限，只涉及了一个主要问题。

四、适应中考的变化，加强自学能力的培养。

我们从以上情况的分析中可以体会到，适应中考的变化，我们的教与学，要紧紧依据大纲，进行语文实践活动，努力增强大纲意识。要认真实践以下几点：（一）教学必须教学生学好课文和必要的语言基础知识，进行严格的语文基本训练。（二）指导学生掌握科学的学习方法，培养良好的学习习惯，提高自学能力。（三）在学习语文的实践中，自觉的提高认识，获取知识，增强能力，发展智力。可以说，这几点是我们学好语文的基础。

有了平时学习语文的坚实基础，是我们中考取得成绩的保证。因而，在平时的学习，要扎实的搞好语文基本训练，

仔仔细细的读课文，踏踏实实的做练习，认认真真的完成作文，打好语文基础。有了扎实的语文基础，为提高语文能力创造条件。能力不能传授，也不能继承，只有通过语文实践活动得到。无论是阅读文言文，现代文的能力，还是写作能力，都只有靠阅读实践活动和写作实践活动来增强。学习文言文中，要特别重视诵读，增强文言文的语感。现代文阅读是阅读教学的重点，中考试题中，现代文阅读已成为试题的重要部分，在试题总量中占有较大的比重，现代文的阅读能力，体现了对语言知识和阅读思考能力的综合性要求。因此，我们的课堂教学，要变知识的传授型为能力训练型，重视加强语文能力和思维能力的训练。充分启动学生学习语文的积极性，重视在语文实践中培养学生的自学能力。在写作方面，提高学生的认识能力与表达能力，二者要并重。认识能力低，审题、立意、选材都将受局限；表达能力低，不能较好的表情达意。认识能力与表达能力提高了，写作水平就会显著提高。在今后教学中，有效的提高学生的语文能力，是我们的努力目标。

北京市

第一卷

基础知识

一、选择题(20分)

(一)从下列两组词中,分别选出加点字的注音或字形有错误的一项,将它们的字母填入括号内。

1. A 上溯(sù) B 处(chǔ)置
C 游戈(yì) C 瞥(piē)见

答【 】

2. A 肥硕(shuò) B 拮据(jū)
C 清冽(liè) D 愚昧(mèi)

答【 】

(二)选出应查的字母、部首、笔画都正确的两项,将它们的字母序号填入括号内。

字母字号	字	音序检字法	部首检字法	
		应查字母	应查部首	应查笔画
A	坳	A	士	五
B	涨	ZH	氵	八
C	好	H	女	二
D	困	K	口	四

答【 】【 】

(三)从下列各组中,分别选出不同类的一项,将它们的字母填入括号内。

1. 合成词的构成方式

- A 司机 B 战胜 C 施肥 D 审美

答【 】

2. 词的分类

- A 修长 B 赋予 C 斟酌 D 修葺

答【 】

3. 词的感情色彩

- A 精巧 B 悠扬 C 魁梧 D 猥亵

答【 】

4. 短语的分类

- A 人类的语言 B 驿路梨花

- C 食物从何处来 D 最后一课

答【 】

(四)分别选出加点字解释正确的一项,将它们的字母填入括号内。

1. 深恶痛疾

- A 痛苦 B 迅速 C 痛恨

答【 】

2. 敝帚自珍

- A 谦称 B 破旧 C 陈旧

答【 】

(五)选择恰当的词语,将它们的字母分别填在句中的横线上。