

據商務印書館一九三四年版重印

四部叢刊續編(五)

周易要義
爾雅疏

宋魏了翁撰
宋邢昺等撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

四部叢刊續編經部

周易要義

卷一至卷十
(存六卷)

上海涵芬樓景
印宋刊本原書
板高二十一公
分寬十五公分

周易要義序

上正義人姓名正觀討覈永徽判定

上六經正義表

臣無忌等言故祭酒上護軍曲阜縣開國子孔
穎達宏才碩學名振當時貞觀年中奉 詔修
撰雖加討覈尚有未周爰降絲綸更令判定勅
太尉楊州都督監修國史上柱國趙國公臣無
忌司馬上柱國英國公臣勣尚書左僕射兼太
子少師監修國史上柱國燕國公臣志寧尚書

左僕射兼太子少傅監修國史上護軍北平縣
開國公臣行成光祿大夫侍中兼太子少保監
修國史上護軍脩縣開國公臣季輔光祿大夫
吏部尚書監修國史上柱國河南郡開國公臣
褚遂良銀青光祿大夫守中書令監修國史上
騎都尉臣柳奭前諫議大夫弘文館學士臣谷
那律國子博士弘文館學士臣伯莊朝議大夫
國子博士臣王德韶朝散大夫行太學博士臣
賈公彥朝散大夫行太學博士弘文館直學士

臣范義頤朝散大天行太常博士臣柳宣通直
郎守太學博士臣齊威宣德郎守國子助教臣
史士弘宣德郎守太常博士臣孔志約右內率
府長史弘文館直學士臣薛伯珍兼太學助教
臣鄭祖玄徵事郎守太學助教臣隨德素徵事
郎守四門博士臣趙君贊承務郎守太學助教
臣周玄達承務郎守四門助教臣李玄植儒林
郎守四門助教臣王真儒等上稟宸旨傍撫
羣書謹以上聞伏增戰越謹言永徽四年二月

二十四日

二漢祖述江南虛玄惟王輔嗣獨冠

傳易者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬
鄭大體更相祖述非有絕倫唯魏世王輔嗣之
注獨冠古今所以江左諸儒並傳其學河北學
者罕能及之其江南義疏十有餘家皆辭尚虛
玄義多浮誕原夫易理難窮雖復玄之又玄至
於垂範作則便是有而教有若論住內住外之
空就能就所之說斯乃義涉於釋氏非爲教於

孔門也

王氏七日來復即易緯六日七分之成數
至若復卦云七日來復並解云七日當爲七月
謂陽氣從五月建午而消至十一月建子始復
所歷七辰故云七月今案輔嗣注云陽氣始剥
盡至來復時凡七日則是陽氣剥盡之後凡經
七日始復但陽氣雖建午始消至建戌之月陽
氣猶在何得稱七月來復故鄭康成引易緯之
說建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用事

至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六
日七分舉其成數言之而云七日來復仲尼之
緯分明輔嗣之注若此康成之說遺跡可尋輔
嗣注之於前諸儒背之於後考其義理其可通乎
先甲先庚王鄭義異

蠱卦云先甲三日後甲三日輔嗣注云甲者創
制之令又若漢世之時甲令乙令也輔嗣又云
令洽乃誅故後之三日又巽卦云先庚三日後
庚三日輔嗣注云申命令謂之庚輔嗣又云甲

庚皆申命之謂也諸儒同於鄭氏之說以爲甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取改辛之義後之三日而用丁也取其丁寧之義王氏注意本不如此而又不顧其注妄作異端

進疏解姓名

謹與朝散大夫行太學博士臣馬嘉運守太學助教臣趙乾叶等對共參議詳其可否至十六年又奉勅與前修疏人及給事郎守四門博士上騎都尉臣蘇德融等對勅使趙弘智覆更

詳審爲之注疏解經凡十卷

易一名而含三義

夫易者變化之揔名改換之殊稱聖人初畫八卦設剛柔兩畫象二氣也布以三位象三才也謂之爲易取變化之義旣義揔變化而獨以易爲名者易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易也變易也不易也又云易者其德也鄭玄依此義作贊及易論云易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也崔觀劉貞簡等並用此

義云易者謂生生之德有易簡之義不易者言
天地定位不可相易變易者謂生生之道變而
相續皆以緯稱不煩不擾澹泊不失此明是易
簡之義无爲之道故易者易也作難易之音而
周簡子云易者易音亦也不易也變易也易者
易代之名凡有无相代彼此相易皆是易義不
易者常體之名有常有體无常无體是不易之
義變易者相變改之名兩有相變此爲變易張
氏何氏並用此義云易者換代之名待奪之義

重卦有四說當從王氏以伏犧爲正

孔安國馬融王肅姚信等並云伏犧得河圖而作易是則伏犧雖得河圖復須仰觀俯察以相參正然後畫卦伏犧初畫八卦萬物之象皆在其中故繫辭曰八卦成列象在其中矣是也雖有萬物之象其萬物變通之理猶自未備故因其八卦而更重之卦有六爻遂重爲六十四卦也繫辭曰因而重之爻在其中矣是也然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以爲伏犧

重卦鄭玄之徒以爲神農重卦孫盛以爲夏禹
重卦史遷等以爲文王重卦其言夏禹及文王
重卦者案繫辭神農之時已有蓋取諸益與噬
嗑以此論之不攻自破其言神農重卦亦未爲
得今以諸文驗之案說卦云昔者聖人之作易
也幽贊於神明而生蓍凡言作者創造之謂也
神農以後便是述脩不可謂之作也則幽贊用
蓍謂伏犧矣故乾鑿度云垂皇策者犧上繫論
用蓍云四營而成易十有八變而成卦旣言聖

人作易十八變成卦明用著在六爻之後非三畫之時伏犧用著即伏犧已重卦矣說卦又云昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三材而兩之故易六畫而成卦既言聖人作易兼三材而兩之又非神農始重卦矣又上繫云易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占此四者之事皆在六爻之後何者三

畫之時未有彖繇不得有尚其辭因而重之始
有變動三畫不動不得有尚其變揲著布爻方
用之卜筮著起六爻之後三畫不得有尚其占
自然中間以制器者尚其象亦非三畫之時今
伏犧結繩而爲罔罟則是制器明伏犧已重卦
矣又周禮小史掌三皇五帝之書明三皇已有
書也下敷系云上古結繩而治後世聖人易之以
書契蓋取諸夬既象夬卦而造書契伏犧有書
契則有夬卦矣故孔安國書序云古者伏犧氏