

送你一把金钥匙

说话方法趣谈

邢大华

李益民

陈如英

蒋星五



江苏人民出版社

序

徐昭学

《送您一把金钥匙》终于和广大小读者见面了。这是几位在教育天地辛勤耕耘几十年的老教育工作者奉献给少年儿童的一份礼物。全书分三集，第一集《动脑方法趣谈》，第二集《说话方法趣谈》，第三集《发明方法趣谈》。这部书以大量古今中外的生动故事，力图多角度、多侧面、多方位去开启少年儿童的心扉。讲了道理，又教会了方法，浅显易懂，富于哲理，读来如汨汨清泉，涓涓细流，润人心田，益智健脑，是一部适合少年儿童身心健康发展的好书。

当今世界范围内，新技术革命日新月异，促使全球经济、社会的发展乃至人们的生活方式不断发生重大变革。科技竞争，特别是人才竞争，已经成为世界各国竞争的焦点。许多国家都把提高国民的科学文化素质看成是 21 世纪竞争成功的关键。

为适应世界潮流，迎接下一世纪的挑战，普及科学文化教育，将人们导入科学的生、活方式，是把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质轨道，实现我国经济发展战略目标的关键环节。科技得从娃娃抓起，特别是学校从应试教

育向素质教育的转轨过程中,更应该用辩证唯物主义观点向青少年儿童进行教育。从小用科学的方法启迪孩子幼小的心灵,掌握良好的方法,以适应 21 世纪的挑战,去攀登科技巅峰,从而形成“学科学、爱科学、讲科学、用科学”的社会风尚。这正是作者呕心沥血编撰这部书的初衷。

让跨世纪人才变得更聪明,更具有新时代的气质;让孩子学会创造性思维方法,从日常生活细微之处,从社会形态点滴方面,从待人接物、处事交往之中,去观察世界、增长才干,养成运用科学方法思考问题的习惯;让孩子们从传统思维的羁绊中解脱出来,心灵手更巧,迈步跨入 21 世纪;让华夏大地更辉煌。这可以说是作者编撰这部书的又一初衷。

作者利用工作之余,翻阅了大量的资料,通读了众多书刊杂志,在知识的海洋中遨游,是这部书所以能编撰出版的基础。作者丰厚的生活阅历、宝贵的工作经验以及忠诚于教育事业的高尚情操,使这部书更增添了趣味性、启发性、实用性、可读性。谨此我向广大小读者推荐。

目 录

第一章 什么是能说会道

1. 快速应变性 (2)
2. 超常独特性 (4)
3. 趣味幽默性 (5)

第二章 能说会道的条件

1. 丰富孩子的知识 (8)
2. 勤于动脑 (11)
3. 勤学苦练 (14)
4. 克服害羞怯场心理 (16)
5. 掌握说话方法 (18)

第三章 能说会道的方法

1. 以情动人法 (21)
2. 诚实取胜法 (24)
3. 以理服人法 (27)
4. 时机掌握法 (30)
5. 注意场合法 (32)
6. 事实说理法 (35)
7. 比喻说理法 (39)
8. 借题发挥法 (42)
9. 数字说理法 (44)
10. 委婉说法法 (46)

11. 先发制人法	(49)
12. 形象说理法	(52)
13. 引出荒谬法	(56)
14. 词语巧解法	(59)
15. 角度选择法	(61)
16. 针锋相对法	(64)
17. 漏洞发现法	(67)
18. 临场补救法	(69)
19. 对比说理法	(71)
20. 逐步启发法	(74)
21. 暗示劝说法	(78)
22. 以礼劝说法	(80)
23. 故事巧劝法	(83)
24. 引用说理法	(86)
25. 以退为进法	(89)
26. 兴趣入手法	(92)
27. 悬念引人法	(95)
28. 给人台阶法	(98)
29. 模糊回答法	(100)
30. 幽默风趣法	(102)
31. 激将说服法	(104)
32. 反驳有力法	(107)
33. 晓以利害法	(110)
34. 一语双关法	(112)
35. 表达准确法	(115)
36. 礼貌用语法	(117)

第一章 什么是能说会道

每一个家长都希望自己的孩子能说会道，因为能说会道的孩子善解人意，讨人喜欢，容易和人打交道，能把比较难办的事情办好。

那么，什么是能说会道呢？

请看一个故事：

司马绍是东晋元帝的大儿子，但从小就很聪明，通事理，晋元帝非常喜欢他。

司马绍只有五岁的时候，有一天，他在父亲跟前玩耍，正好有位官员从长安来到京都。那官员同元帝谈了些长安的情况之后，两人又逗着机灵的小司马绍说笑。因为刚刚谈到长安，晋元帝就随口问司马绍：“你知道长安和太阳哪个离我们近吗？”

司马绍把头一歪答道：“长安离我们近噢！”

元帝又问：“凭什么说长安离我们近呢？”

“常听人们说有人从长安来到京城，没听说有人从太阳那儿来，由此可知长安离我们是近的。”司马绍闪着大眼睛有板有眼地说。

晋元帝看了看那位官员，搂过司马绍来亲了又亲，心里有说不出的高兴。

第二天，元帝设宴招待群臣。宴席之间，他又把司马绍叫到跟前，摸着他的头说：“乖孩子，你给我们说说长安和太阳谁离我们近呢？”

司马绍抬头看了看满堂的文武大臣，随口答道：“太阳离我们近。”

元帝一听很是失望，脸上露出不高兴的神色，指着司马绍说：“你这个小家伙，昨天你不是说过，因为常听人们讲有人从长安来，而没听说有人从太阳那儿来，所以说长安离我们近，怎么今天回答就不一样了呢？”

司马绍笑嘻嘻地说：“我们只要一抬头，一眼就能看到太阳，可是怎么也不能一眼看到长安，所以说太阳离我们近。”

听了司马绍的这番话，晋元帝抬起头来，脸上露出了得意的笑容。满堂文臣武将无不夸奖小司马聪明伶俐。

从这个故事中可以看出，司马绍的确是一个能说会道的孩子。他一会儿这样回答，一会儿又那样回答，而且都能言之成理，都能讨得大家欢喜。当然，由于时代的限制，由于年龄幼小，他的“理”不可能完全符合科学，这也是可以谅解的。

那么，究竟什么是能说会道呢？从上面故事可以看出，它有三个特点：

1. 快速应变性

对方一个问题提出来，要立即能够快速地进行回答，这就是快速应变性。如果能快速回答，那么就是能说会道。如果不能快速回答，站在那里呆若木鸡，半天才回答出来，那

就不能算是能说会道。

请看一个故事：

有一次，有一个国王问他身边的大臣：“王宫前面的水池里共有几桶水？”

大臣们个个面面相觑，你看我，我看你，都答不出来。

后来，有个大臣说：“城东门有个孩子很聪明，人人都叫他神童。是不是把他喊来？”

国王于是就派人把那个孩子找来了。那个孩子听了国王提的问题，大眼睛眨了眨，就立即回答了这个问题，他的回答使国王十分满意。

小孩说：“要看是怎样的桶。如桶和水池一般大，那就是一桶水；如桶只有水池的一半大，那就是两桶水；如桶只有水池的三分之一大，那就是三桶水；如果……”

“行了，完全对。”国王满意地说，并奖赏了这个小孩。

如果这个小孩当国王提出问题时，张口结舌，不能快速回答，那么这个小孩当然不能说他是能说会道的孩子。所以，能说会道的第一个要求，也是第一个特点就是快速应变性。

再看下面一个故事：

有一次，民族英雄林则徐小时候应童子试，因人拥挤，父亲只能扛着林则徐进了考场。

考官见此情景，便开玩笑说：

子将父作马。

周围人哄然大笑，林则徐父亲一脸窘态，十分尴尬。林则徐当即大声对道：

父愿子成龙。

笑声突然停止，满场人赞叹称奇。

如果林则徐慢慢地进行回答，那么他就会和他父亲一样受到别人的嘲笑。可林则徐没有，他回答得十分神速，从而取得了成功。

2. 超常独特性

超常独特性是指能说会道的内容。能说会道的内容必须是超乎常规的，独特的，这就是超常独特性。如果有人提出“1+1 等于几”你马上回答说“等于 2”，那么这种回答虽然是正确的，但不能算是能说会道。因为这种回答只是常规的，而不是独特的。

那么，究竟什么是超常独特性呢？

请看下面一段趣事：

有一次，香港进行香港小姐的竞赛，为了测试参赛者的谈吐应对技巧，司仪问：“假如要你在下面两个人中选一个作为你的终身伴侣，你会选择哪一个？这两个人一个是肖邦，一个是希特勒。”那小姐答道：“我会选择希特勒。”接着她解释说：“因为我相信我会感化希特勒，这样二次大战就不会发生，也不会死那么多人。”

她讲完话以后，获得热烈的掌声。

为什么她会获得这样成功呢？因为她的回答不落俗套，别开生面，具有超常独特性。

再看一个例子：

1990 年 2 月 24 日，浙江武义县城的一条小巷里，突然来了个卖枕套的中年人。只听他沿街叫卖：“要枕套吗？要买快买！二七十四，三七十一元。”有人上前纠正他念错了，他却

认真回答：“没有错，三七是十一。”众人一听，笑从心里生，这家伙不是傻瓜也有点精神病，如此买卖岂不是件便宜事？于是你买两对，他买三对，一大包枕套被抢购一空。

这是件真人真事。

为什么这个卖枕套的人生意这么好呢？就因为他的说话和一般人做的广告不一样，具有超常独特性。

英国大文豪肖伯纳游历苏联时，有一天，他同一个苏联小姑娘玩了很久，在分别的时候，肖伯纳对那个小姑娘说：“你回去告诉你的妈妈，就说今天同你一起玩的是世界上有名的肖伯纳。”

不料天真的小女孩却回答说：“你也回去告诉你妈妈，就说今天同你一起玩的是苏联的××姑娘。”

善于言辞的肖伯纳听后，张口结舌，半天说不出话来。

那小女孩的回答，实在出人意料，这也是超常独特性。

3. 趣味幽默性

说话要能吸引人必须具有趣味性、幽默性，这就是趣味幽默性。这是能说会道的第三个特点。可以说能说会道的人，他的说话一般都是以生动有趣吸引人的。

请看下面一段趣事：

前不久，中央电视台举办“金话筒之夜”文艺晚会，台湾著名歌星凌峰应邀参加。

当主持人介绍凌峰时，只见凌峰满脸含笑走上舞台，诙谐地说：“很高兴又见到了你们！很不幸你们又见到了我！”两句开场白，不但赢得了阵阵掌声，而且与观众之间的距离一

下子缩短了。

接着，凌峰又说：“我总发觉，男人们在我面前都显得很自信，”哗……观众们忍不住大笑起来，“可虽然如此，我还是很讨人喜欢。我到草原上去，草原上的人喜欢我，因为我们共同拥有一双单眼皮。”

顿了一顿，凌峰又说：“不光草原上的朋友喜欢我，有一次，我去西藏，发觉西藏人也很喜欢我，当时我就感到很奇怪，后来我才发觉，”说到这儿，凌峰把帽子摘了下来，露出了光秃秃的脑门，“你们看，我再披上一件袈裟，像不像一个喇嘛！”

没等凌峰说完，如潮的掌声再次响了起来。

为什么凌峰的讲话这样吸引人？因为他的话充满趣味，幽默诙谐，十分吸引人。这就是趣味幽默性。谁能否认，凌峰不是一个能说会道的人呢？

1958年秋天，毛泽东同志在湖北视察，邀请农民代表座谈。农民代表晏桃香正闹感冒。怕传染给领袖，有人不让她进来。毛泽东知道后忙说：“怕什么，少奇肝炎多年也没有传染给我，进来，小姑娘，请坐。”

晏桃香刚坐下，不料打了一个大喷嚏，喷得毛泽东满脸唾沫星子，在座的人都紧张起来，小姑娘也脸有惧色，毛泽东赶紧笑着说：

“不要紧，我是60多岁的老头子，不怕死，人家说身经百战，我也是身经百战不死，你一个喷嚏打得死吗？你比美帝国主义厉害？比日本侵略者厉害吗？比蒋委员长厉害吗？”

领袖一席话，立即使谈话的气氛缓和多了。这也是趣味幽默性。

第二章 能说会道的条件

有的家长说：我的孩子不会说话，笨嘴笨舌的，从小就是这样的。又有的家长说：“我的孩子笨，生来就不善于说话。”还有的家长说：“孩子怕羞，叫他开口难哪！”这些家长的意思就是说孩子不会说话已成定局，无法改变，孩子不善讲话是天生的，似乎要培养孩子能说会道是不可能的。

这些说法可靠吗？显然不正确。无数事实证明，这些说法是错误的。

下面举些事例看看。

大家知道古希腊有一位伟大的演说家，叫德摩斯梯尼，本来他的口才并不好，在他第一次登台演讲时，由于他的发音不准而且微弱，演说的姿势十分呆板，他上台开始才几分钟，就受到了听众的嘲笑，会场前后一片“嘘”声，他不得不被迫走下讲台，红着脸，低着头从后门溜出去。

可是，他并不承认失败，并不灰心，于是他开始长达几年的刻苦锻炼：每天清晨起来，他就跑步上山，口中含着一块小石子，边跑边作长篇演说。到了山顶，他对着升起的朝阳，大声练习语音的抑扬顿挫，大声练习演讲并注意演讲的姿势。结果他终于成为举世闻名的演说家。

这个故事充分说明从来没有天生的能说会道的孩

子，孩子所以能能说会道，全是后天培养和锻炼的结果。

也许有人还会怀疑。那么，再举一个例子说说。大家都知道京剧表演大师梅兰芳吧，他的表演出神入化，轰动海内外，大家以为他小时候一定聪明伶俐，能说会道，有着丰富的艺术细胞的吧？可是有谁知道，他在小时候却是个貌不惊人、言不出众、资质也不高的孩子，和一般的少年并没有什么不同的地方。甚至在幼年学戏时，连四句唱腔也久学不会，以致他的一位老师气得直骂他：“祖师爷没给你这碗饭吃！”说完就愤然离去。

但梅兰芳并不因此灰心，反而更加发愤努力，终于成为全世界著名的艺术大师。

由此可见，能说会道是一种能力，这种能力也是和其他能力一样不是天生的，而是后天培养和锻炼的结果。

那么，怎样才能培养和锻炼孩子的说话能力呢？

根据国内国外的经验，要注意做到下面几点：

1. 丰富孩子的知识

知识丰富的人，说话才能有话可说，才不容易被人驳倒，才能做到能说会道，才能滔滔不绝，口若悬河。这可算是大家公认的事实。

请看下面一个实例：

一个刚离开奶瓶不久，年龄只有三岁半的幼童，不仅能够读写 3000 多个汉字，背诵近百首诗歌，而且还会查阅字典、解一元一次方程式，这个孩子叫吴大江。下面就是吴大江和一位记者的一次对话。

“江江，这首诗是谁写的？”

“贺知章！”

“地球上最冷的地方在哪儿？”

“南极和北极！”

“地球上有什么线？”

“经线和纬线！”

“那我们俩现在同时坐在什么线上呢？”

“纬线！”

“美国飞机最近轰炸了哪个国家？”

“利比亚！”

“我给你出道一元一次方程题可以吗？”

“可以！”

“ $3x - 4 \times 6 = 48$ ，答案是几？”

“ $x = 24$ 。”

江江的父母只上过初中，父亲在沈阳市低压电器厂工作，母亲在技术科工作。父母在他9个月的时候就开始对他早期教育，凡是小江江学过的东西他都不忘，而且总爱提问题，想象力极强。现在他早已学完了小学12册语文课本和第八册数学课本，并看了很多课外读物。

小江江的性格好静不好动，兴趣首先是看书，其次是玩积木，或和父亲一起下象棋、玩扑克游戏等。他的克制能力也很强，每天晚上的电视节目他只看“国际新闻”、“每天一字”、“历史上的今天”和“天气预报”，其他节目很少看。

有人问大江为什么喜欢读书时，他说：“我读的书还不算多，但我已体会到，那就是——聪明全靠学习，知识来自积累，书是知识的源泉，我百读不厌！”

小江江为什么被大记者问不倒，而能对答如流，主要是他通过学习，得到了不少知识。如果他不具备这些知识，和一般孩子一样，那么，他就会卡壳，就会答不出问题，也就不可能说会道了。

由此可见，知识对能说会道的作用很大。但是，我们所说的丰富知识，积累知识，不仅仅是指书本知识，而且也指实践中的知识。如果仅有书本知识，而缺乏实践的知识，那么这样也不可能真正做到能说会道。

请看下面一个故事：

华佗七岁死了父亲，家中贫困得无法生活。娘把华佗叫到跟前说：“儿呀，你父已死，我无法养活你，你怎么办？”

华佗说：“不怕，城里药铺里的蔡医生是父亲的好朋友，我去求他收我做徒弟，学点本事，既能治病，又能养娘，不行吗？”

他娘听了满心欢喜，就让华佗去了。

华佗到城里，见了蔡医生，说明了来意。蔡医生心里说：“华佗父亲是我好朋友，若不答应，乡邻会骂我‘人死交绝，对友不义’；答应吧，还不知道他是不是块学医的材料。最好考考他。”

蔡医生见几个徒弟正在院子里采叶，最高的枝条够不着，也爬不上去，便向华佗说：“你能想法把这最高的枝条上的桑叶采下来吗？”

华佗取了根绳子，拴块小石头，只一抛，绳子抛过枝条，树枝被压下来，把桑叶采到了手里。

蔡医生又看见两只羊斗架，眼都斗红了，谁也拉不开。又说：“华佗，你能把这两只羊拉开来吗？”

华佗说：“好。”于是他抓了两把鲜草，放在羊的两侧。羊斗架早斗饿了，看见身边的鲜草，忙抢着吃，就自然散开不斗了。

蔡医生见华佗聪明，就收华佗做了徒弟。

华佗所以能把最高的桑叶取下来，能把斗红了眼的两只羊拉开来，这不是书本知识，而是实践中得来的知识，是活的知识，如果没有这些活的知识，那么华佗就无法解决这两个难题了。由此可见，从实践中得来的知识的重要作用。这种活的知识，对培养孩子的能说会道是十分重要的，不可忽视。

2. 勤于动脑

人之所以说话，主要是为了交流、沟通思想，或者是要把对方说服、辩服，而能说会道也是这样。那么，在什么场合怎样说话，在什么对象面前怎样说话，这就必须要认真对待，勤于思考，也就是说必须认真动脑，好好想一想才能说。不动脑筋的信口开河，不负责任的乱说，对说话的人、对要办的事都是没有好处的。能说会道更应是这样。特别碰到难题的时候，更应勤于动脑。

看下面一个故事：

秦朝末年，楚霸王项羽带兵攻打被刘邦部下大将彭越占领的黄城，经过激烈的厮杀，损兵折将，最后终于占领了黄城。

城被攻破了，彭越也逃走了。然而，城里的老百姓却面临着——场灾难。

原来项羽对城里百姓帮彭越守城十分恼怒，就下一道命令，把全城 15 岁以上的男子全部拘押起来，准备一块儿活埋了，以发泄自己的愤怒。

消息传开，老百姓心急如焚，全城哭声一片，人们惊恐得没有了主意。

正在这时，年仅 13 岁的黄儿，挺身而出，走进军营，要求拜见楚霸王。

楚霸王见这少年的胆子挺大，就问道：“你这娃娃，好大的胆子，敢来见我？”

黄儿说：“大王不是常说自己是百姓的父母吗？我当然就是你的孩子了。孩子想父母，难道就不能见一见吗？”

“你找我有什么事，快说！”

黄儿说：“黄城的百姓，以前十分敬畏大王，早就盼着大王来，只因为手无寸铁，只好听彭越大将的摆布，可心里却想着您啊！现在外面有谣传，说要把 15 岁以上的男子，全部活埋，我认为大王是个仁慈的人，决不会干这样的事，如干了，对大王您只有坏处。”

“你把道理讲来！”霸王问道。

黄儿说：“大王，彭越一逃，百姓就开城门迎接您。如今若要活埋百姓，以后谁敢给您开城门？迎接您也死，不迎接您也死，谁不拼命地守城，谁不想办法打败您？这难道不是只有坏处吗？”

项羽于是打消了原来的念头，发出命令，赦免了全城百姓。

黄儿的一番话，救了全城人的性命，这不能不说是黄儿的功劳，不能不说黄儿是一个能说会道的孩子。那么这一番