

西湖佳話

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

西湖佳話

上

〔清〕古吳墨浪子搜輯

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前 言

蕭欣橋

《西湖佳話》，十六卷，題「古吳墨浪子搜輯」。清康熙金陵王銜精刊本。首有西湖全圖及西湖佳景十圖，用五色板套印製，極精美可觀。又有作者康熙十二年自序。目錄及正文卷端書題作「西湖佳話古今遺蹟」。藏北京大學圖書館、中國藝術研究院戲曲研究所等地。又清乾隆十六年會敬堂刻本，封面有「杭城清河坊下首文翰樓書坊發兌」字樣，首有乾隆十五年東谷老人序。藏大連市圖書館。另有金閶綠蔭堂袖珍本，上海文選書局石印本等。

作者「古吳墨浪子」未詳，《濟顛大師醉菩提全傳》亦有題「西湖墨浪子偶拈」，未知是否同是一人。

此書為擬話本小說集，共收小說十六篇，分別記述葛洪（卷一「葛嶺仙蹟」）、白居易（卷二「白堤政蹟」）、蘇東坡（卷三「六橋才蹟」）、駱賓王（卷四「靈隱詩蹟」）、林和靖（卷五「孤山隱蹟」）、蘇小小（卷六「西泠韻蹟」）、岳飛（卷七「岳墳忠蹟」）、于謙（卷八「三台夢蹟」）、濟顛（卷九「南屏醉蹟」）、辨才（卷十「虎溪笑蹟」）、文世高（卷十一「斷橋情蹟」）、錢鏐（卷十二「錢塘霸蹟」）、圓澤（卷十三「三生石蹟」）、馮小青（卷十四「梅嶼恨蹟」）、白娘子（卷十五「雷峰怪蹟」）、蓮池（卷十六「放生善蹟」）等十六個與西湖有關的人物故事。這些人物故事都以西湖為背景，而且大都與西湖名勝聯繫在一起，讀來饒有興味。

今以康熙金陵王衙本影印，原書板心高一七八毫米，寬一一五毫米。

精繪設色全圖

西湖佳話

金陵王衛藏板

序

宇內不乏佳山水。能
天下如鷺。恩天下若渴
者獨杭之西湖。何也。碧
嶂高而不亢。無險巇之

容。清潭波而不濤。無怒
奔之勢。且位處於省會
之間。出郭不數武。而澄
泓一鑑。瞭人鬚眉。蒼翠
數峯。圍我几席。舉目便

可收兩峯。三竺。南屏。孤
嶼之奇。隨棹卽可躋六
橋十錦。湖心。花港之勝。
至欲窮其幽奇。則風雅
之蹟。高隱之廬。仙羽之

玄關。名衲之精舍。山之
麓。水之湄。杰閣連雲。重
樓霞起。又竟月之遊。不
足盡也。所以佳人才子。
或登高選句。或鼓楫留

題者。比比。而忠貞節烈。
寄影潛形者。亦復不少。
甚而點染湖山。則又有
柳帶朝煙。桃含宿雨。丹
桂風飄。芙蓉月浸。見者

能不目迷耶。黃鸝枝上。
白鶴汀中。畫舫頻移。笙
歌襍奏。聞者有不心醉
乎。隨在卽是詩題。觸處
盡成佳話。故筆不夢而

花。泐。不。說。而。雨。自。李。幽。
侯。白。香。山。而。後。騷。人。巨。
卿。之。品。題。日。廣。山。水。之。
色。澤。日。妍。西。湖。得。人。而。
顯。人。亦。因。西。湖。以。傳。盛。

嗟。西湖至今日。而佳麗
幾不可問矣。以淡粧濃
抹之西子。竟成蓬首捧
心之西子矣。然而人皆
爲西子惜。余獨爲西子

幸。幸。古。人。之。美。蹟。猶。存。
品。題。尚。在。則。西。子。之。面。
目。自。若。也。但。有。其。蹟。而。
不。知。其。蹟。之。所。從。來。猶。
不。足。爲。西。子。寫。生。因。考。

之中傳誌集。徵諸老師
宿儒。取其蹟之最著。事
之最佳者。而紀之。如僊
翁之藥爐丹井。和靖之
子鶴妻梅。白蘓之文章。

岳于之忠烈。錢鏐之崛
起。駱宋之聯吟。辨才。圓
澤。濟顛。蓮池之道行。小
青。蕪小之風流。俱彰彰
於人耳目者。亟爲之集。