



金色的海螺 及其它

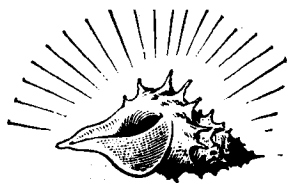
阮章竞

金色的海螺及其它

阮 章 竞

封面设计：余秉楠

插 图：米 谷



中國少年兒童出版社

内 容 提 要

这是老诗人阮章竞为小朋友写的诗歌集子，共五篇。

《金色的海螺》是一篇优美的童话诗。一个打鱼少年在海滩上救活了一条小金鱼。这条小金鱼原来是蓝海仙女。后来，她变成美丽的海螺姑娘，来帮助打鱼少年料理家务，两人过着美满、幸福的生活。三年以后，海神娘娘要海螺回到大海去，少年冒着极大的风险要求海神娘娘把海螺留下来。海神娘娘给了他许多艰险的考验，始终没能改变他对海螺的忠贞的爱情。少年终于胜利了！

其它几篇，有童话诗，也有叙事、抒情诗。每篇都有一个新鲜的内容，诗句凝炼，想象丰富，意味深长。

《金色的海螺》曾荣获第二次全国少年儿童文艺创作一等奖。

金色的海螺及其它

阮 章 竞

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×970 1/32 2.25印张 45千字

1983年7月北京第1版 1983年7月北京第1次印刷

印数1—22,000册 定价0.21元

目 录

写给孩子们的话	1
牧羊儿	5
金色的海螺	7
马猴祖先的故事	44
雪海风吹牧歌来	53
鲤鱼母亲的歌	64

写给孩子们的话

《金色的海螺及其它》编成之后，想到要给孩子们写一些话。

一九五五年，共青团中央和全国妇联，要求文学工作者给孩子们多写文学读物。这个号召得到了诗人、作家的热烈响应。我能写些什么呢？自然而然勾起我对童年的回忆，想起自己曾经是个童话迷来。于是就想把小时候在芭蕉林里、大榕树下、木棉树旁听到的童话，选择一些比较有意义的，富有想象力的，充满童心稚气的，加以整理，给孩子们读。我曾经打算写五、六个这样的童话。可是没想到写了两首长的童话诗和一个短的童话诗之后，再挤不出时间写了。这三个作品发

表之后，自己感到不满意，有一个需要作大修改的，也没有做。二十七年，就这样过去了，每想起这件事，就感到没有完成计划，欠了孩子们的账，心里很不好受。我常责问自己，为什么不抓紧时间写呢？总是想明天再写，明天再写，结果一个一个的明天，都悄悄地溜走了！现在人老了，精力也不如从前了。这是我要跟孩子们说的，不管是学习还是做事，凡是今天要做完的，就不要留到明天去做。

旧时代的中国，许许多多的儿童，没有上学读书的权利，工人和农民的孩子更没有读书的权利。就算能读了三几年书，识得一二千字，但也没有什么书给孩子们来读。我小时候在乡下，上了四年多小学，可是得到的知识是很不多的，算术只学到加减，乘数也只是沾了个边。自然常识、史地常识，学校爱教就教，不爱教就不教。那时候，有个人能给我讲讲天文地理，我就听得入迷，认为讲的人是个很有学问的人。但是很可惜，这样的人没有

几个。拿听故事学儿歌来说吧，我最早的老师，是会唱儿歌讲童话故事乡下老祖母和会讲章回小说的老农民。今天，我真羡慕你们，因为除了你们的祖母、父母之外，还有老师、辅导员的帮助指点。

小时候在乡下，我不知道有儿童文学。虽然当时的中国，也出了好几位很好的儿童文学家，但是他们给孩子们写的书很难见到。农村儿童，想学习点东西，困难极了。可是在中国，农村的孩子特别多，不知道有多少天才，就象得不到雨露阳光的嫩芽那样，枯萎死了。旧中国，不爱孩子，不保护孩子，在智力开发上，是让孩子们自生自灭而不可惜！你们现在多好，在许多知识方面，比现在的我强多了，我就是希望你们比我们这一代强，越来越强越好。

我在上面说过，因为没有严格做到今天的事今天做完之外，还有当时大规模的工业建设，吸引着我。在这本小书里面，有两首诗是这个时候写的，还有一首是抗日战争年代

写给孩子们唱的，现在从印给大人看的书里，挑拣出来，编在这本书里。

中国实现四个现代化，需要有知识的人才，需要有千千万万精神高尚、人品纯洁、努力学习、不怕困难的人才能建成。需要有无数个梯队来换岗接班，而这些梯队就是你们。祖国的希望寄托在一代一代的孩子们身上。祖国望着你们。

阮 章 竞

一九八二年六月二十九日。

牧 羊 儿

放羊过山坡，
青草儿，多又多。
羊儿长膘快，
掌柜笑，笑呵呵！

放羊儿出山壑，
饮羊儿，下漳河。
羊儿不吃草，
放羊儿，受折磨！

放羊儿过山坡，
青草儿，多又多。
掌柜的吃烙饼，



给我啃糠窝窝！

日头凶，风雨恶，
肚子饥，脚磨破！
八路军，过来了，
参军去，找哥哥！

一九四〇年九月，写于清漳河畔。

胡基明 插图

金色的海螺

我记得是在芭蕉林里，
跟邻家婆婆学唱儿歌。
我学会一个又学一个，
天天都灌满两只耳朵。

这个金色海螺的童话，
现在还唱得一点不差。
如果问我那时候几岁，
反正很小还没有换牙。

—

在大海的那边，

有过一个少年，
他没有父母，
也没有远亲。

一年三百六十个早晨，
他从来不肯贪睡懒觉。
不管大海涨潮和退潮，
天天比太阳起得都早。

他带着鱼网，
来到海滩上。
他撒下了鱼网，
朝着大海歌唱：

“大海睡醒了，
绿绸被子似的海水蹬动了。
东方要亮了，
鱼肚白般的青光泛起来了。

看那一堆一堆的白泡沫，

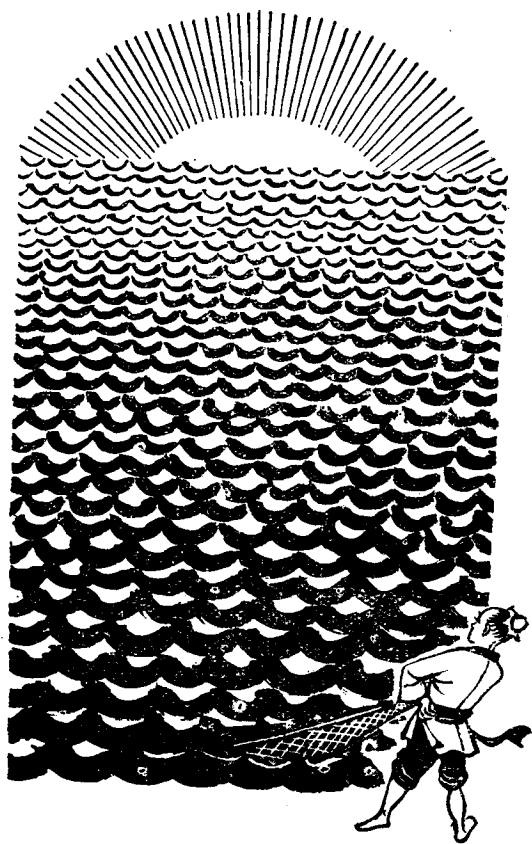
多象一簇一簇的素馨花。
太阳娘娘在海底洗脸了，
一会就撒出金红的彩霞。”

年年都有十二个月，
不管天冷还是天热，
他天天用好听的歌，
把太阳娘娘来迎接。

有一天，中午了，
海潮刚退了，
海风不吹了，
海不呼啸了。

大海平，平的象绿野，
平的象铺着一张芭蕉叶。
那些调皮捣蛋的小金星，
在蓝色的海面上忽明忽灭。

少年收起了鱼网，



吹着轻轻的哨声。
他走过闪光的沙滩，
沙滩留下了很多脚印。

少年忽然看见，
一片金光闪亮，
有一条红色金鱼，
搁浅在白沙滩上。

小银嘴，一张一合，
红金鳃，一鼓一收。
那个闪着银光的肚子，
没有气力地一动一抽。

天上的日头晒呀！
海边的沙子煎呀！
一只贪嘴的老乌鸦，
拍着翅膀飞过来啦！

小生命，永不能，



再回到蓝海里穿波浪；
小生命，永不能，
再回到蓝色的水家乡！

多可怜，多可怜，
眼看让老鸦啄成碎片！
少年捧起了小金鱼，
飞身跑向海水边。

轻轻地把金鱼放进水里，
轻轻地帮助金鱼游动。
他长久地等着等着，

他长久地没有笑容。

时间很慢很慢地走着，
小鱼尾慢慢地会摆了；
时间很慢很慢地过去，
小金鳍慢慢地会动了。

小银嘴会吐出小泡泡，
小金鱼被救活过来，
她再三的望望少年，
才慢慢地游进大海。

二

头一天那样过去了，
第二天又这样来了。
这个少年人的歌声，
象树叶儿一样在海水上漂：

“太阳娘娘呀，