

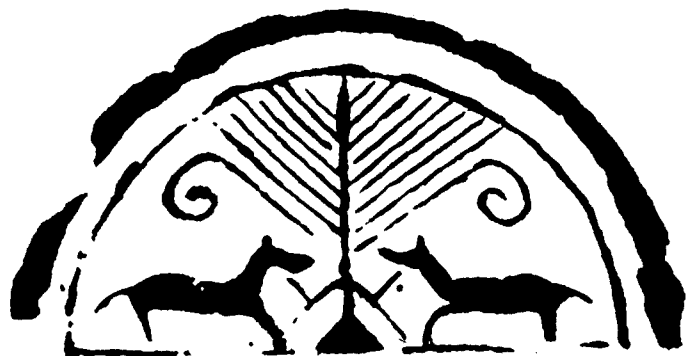
李贽年谱考略

林海叔 著
福建人民出版社



李贽年谱考略

林海权 著
• 福建人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

李贽年谱考略/林海权著. —2 版. —福州: 福建人民出版社, 2005. 1

ISBN 7-211-04911-1

I. 李... II. 林... III. 李贽 (1527~1602) 一年谱 IV. B248. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124234 号

李贽年谱考略

LIZHI NIANPU KAOLÜE

作 者: 林海权

责任编辑: 陈学松

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87533169(发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com> 电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号 邮政编码: 350001

印 刷: 泉州晚报印刷厂

地 址: 泉州市新华路 29 号 邮政编码: 362000

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张: 17.50

插 页: 2

字 数: 417 千字

版 次: 1992 年 11 月第 1 版 2005 年 1 月第 2 版第 2 次印刷

印 数: 1001-3250

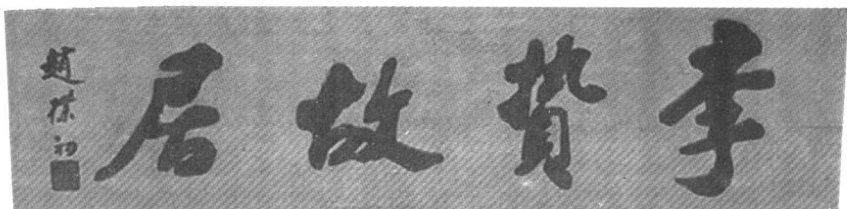
书 号: ISBN 7-211-04911-1/K·404

定 价: 31.00 元

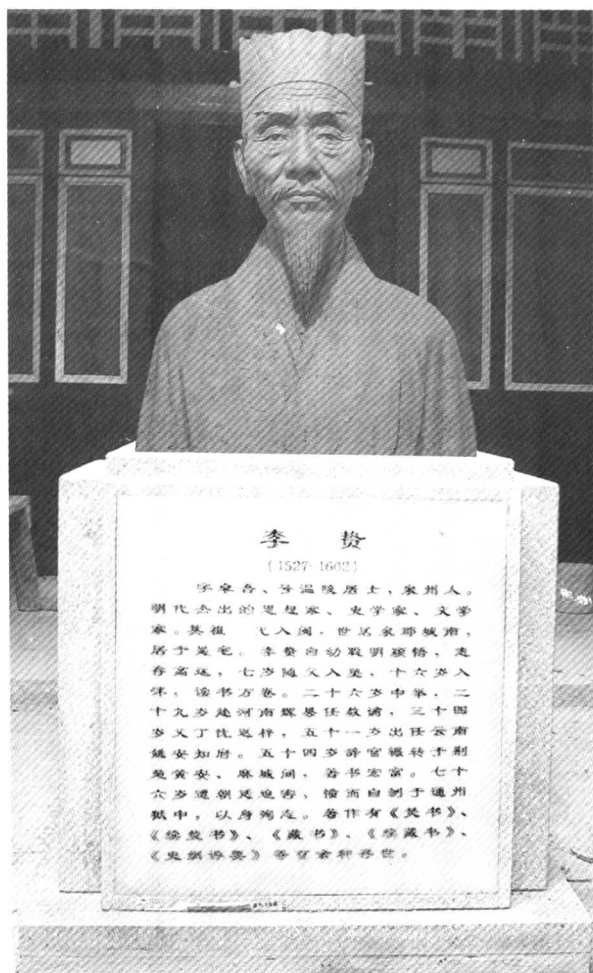
本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究



李 贄



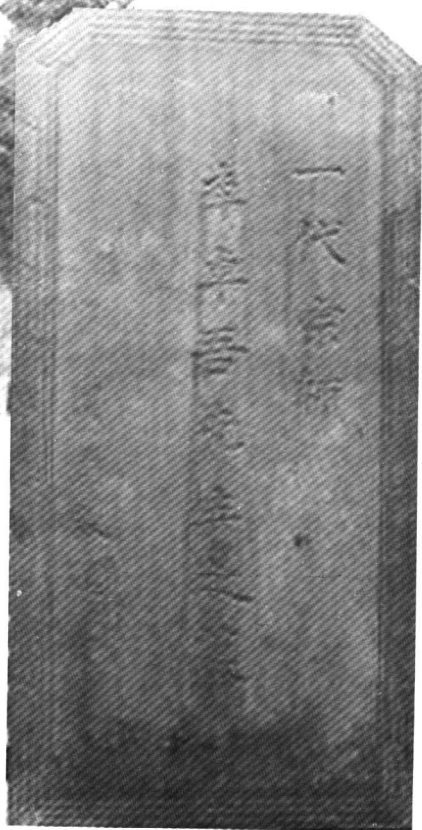
李贽故居匾额（赵朴初题）



李贽塑像



通州西海子公园李贽墓（明·焦竑题墓）



周扬题碑

泉州紫帽山张园李贽之妻
黄宜人墓碑（李贽手书）



體伯回若送役旋
 幸為錢帶地全衣
 石此富李周卿引
 費可也衣衣足
 一色絨物前衣到
 未成不俱乞第
 年但一伴絨褐
 俱第京若楊恩
 里缺第一二僧
 附祥泉墓
 久始之入墓

在寓所時不覺有失到後示知為我日
 矣矣肖以心僅催催通於十六日引往公方
 只一會或一宿唯雪丈時一為榻不雨日
 得隔素之未常以在書書亦不傳中於進三
 之口若也全後寓居不也銀未中担到也
 雲中常大知之利子利以藏書抄出以時
 常克但必催數為戲極示去碑為遠絕跡
 小出出戶不知埋埋中為能但担到雲
 中矣 贄生再頓首
 天浪中表二九月也
 可入系

李贽手迹（上海博物館藏）

鄉賢名宦

李贄手書“鄉賢名宦”



李贄題于泉州清源山賜恩岩



同治年間于故居出土的李贄名號印章

原 序

林君海权以所著《李贽年谱考略》徵序于余。余观其书，取材广博，体例甚备，以诗文编年为基础，考辨精详，往往胜于旧谱。如铃木虎雄《李卓吾年谱》谓李贽入天中山为万历四年，天中山在河南汝宁府城北三里；海权则考定天中山在湖北黄安县南二十里，李贽入山为万历二年，非四年。铃木于万历二十四年谱中，谓“李贽春赴济上，夏赴大同，秋赴上党（沁水）”，系三年之事于一年，容肇祖《李贽年谱》虽有所订正而语焉不详；海权详为补充，确定李贽于万历二十四年秋至沁水，二十五年仲夏五月至大同，二十八年三月至济宁。李贽《答耿司寇》书中有“罗近溪今年七十二岁”之语，前人据近溪生年定此书写于万历十四年；而海权则更考定所写在其年中秋节前。其考据之精密可知。盖其书之特点有二：第一，非孤立研究李贽，而是广泛联系有关人物之思想活动，故能多所收获。如在姚安时期，海权较多注意李与骆问礼之关系，从骆之《万一楼集》中，得知李与骆相抵触之具体情况。在寓居黄安、麻城时期，海权注意李与耿定向间之矛盾斗争，自《耿天台先生文集》中，了解李与耿论战之全部内容及两人交恶之整个过程。在寓龙湖后期，能从佛学与文学两方面研究李贽，注意李与三袁关系，并从三袁著作中了解李之进步文学思想对公安派之巨大影响。在后三年中，注意李与马经纶之交往，并从《马公文集》中考明李之行踪，马之营救及营葬李贽

之深厚友谊。第二，能就事件背景深入研究，而不局限于文字表面，故其考订之真实，更令人信服。尝检《焚书》、《续焚书》，见李贽常有“寿至古稀”、“以至于今七十”之语，经海权考订，或确属七十岁，或不然。如《焚书》卷四《礼诵药师告文》，谓“寿至古稀”，实则是年李贽始六十七岁；《续焚书》卷一《与马伯时》，谓“今自律之严已七十载矣”，《与耿克念》，谓“以至于今七十”，实则李贽是年始六十九岁。又如《续焚书》卷五《观音阁》诗中，谓“如何古希人，不识三伏苦”，实则李贽是年已七十一岁。因能联系事件背景，故知上述之所谓“古稀”、“七十”皆举成数而言，不是确指。

以往学者对李贽之研究、评论，由于掌握材料不足，难免有论断不确或错误之处。今海权在前人研究之基础上，广征博引，详细考订，于其作品写作年代、真伪、存佚，进行认真辨析，故能补苴前人之罅漏，而于后之研究有所启发，可断言也。

十多年前，余与海权均曾奉命参与《焚书》、《续焚书》之注释工作。余当时所见常与时论不同，尝私作札记，约百数十事，题为《注李剩墨》。其后两书之注未得刊行，而余之《剩墨》遂亦搁置。此后余三徙所居，《剩墨》竟不知散失何所。故余之研究李贽，可谓一事无成。独羨海权强毅坚持，十余年来无间寒暑，孜孜不懈，遂得成此专著。余既深嘉海权之志行，而又乐观其有成也，遂为之序而归之。

时公元1987年9月5日，夏正岁在丁卯，七月十三日。

六庵老人黄寿祺

序于福建师范大学之意园

增订版序

凡承传和光大中国优秀传统文化的故乡先贤，余均景仰尊崇，而对乡贤而又宗亲之李贽尤然。前些年寓居泉州城南青龙巷时，曾就近瞻仰李贽故居，却多所感慨。幸而，如今泉州市鲤城区政府已对故居妥加修缮充实，初成规模，并辟为“李贽纪念馆”，凡关心故乡文教事业的两岸乡亲，均应为之欣然祝贺。

作为“泉州学”的重要内容，泉州文化界对李贽的关注探究，起步很早。六十年代，以故交陈泗东先生为首的同仁就开始搜集有关资料。逮至七十年代，研究之风已开。可喜的是，八十年代具有开创意义的全国李贽学术研究会在泉召开，会后结集出版了高质量的论文集。

在故乡诸多研究成果中，福建师大林海权教授所著《李贽年谱考略》一书皎然而饮誉南北学界。余此次返梓参加母校培元百周年校庆之际，与林海权教授同为师大中文系共事的舍弟少园示以该书。余浏览一过，深感其学养之厚实、体例之完备及考证之精详，诚可为前辈著作纠误补漏，可为研究者提供参考之线索。

名人传记年谱夥矣。欲争一席者，必有以特色见长。《考略》特色，在于立足完备精确的诗文形迹编年考辨基础之上，全面梳理谱主行藏交谊、著述书札，以朝野师友活动为纵轴，以谱主哲思阐发、心路历程为横轴，经纬交织，人我参照，相互补充，共同构成完整严密的网状结构，从而成为专家学者研究必备的基础

用书。此外，该书处处为普通读者着想，如系年都详列年号、年次、甲子及公元纪年，人名则把本名、字、别号都交代清楚，地名也都古今互注。考虑细致而周到。宜乎为学界之所重。

今次，泉州市鲤城区政府出资促成了经作者重大修订的再版工作，重视学术的高远眼光，良可感佩。机缘偶遇，承作者诚邀，爰为之序。

李亦园

于台北春蔬别斋

2004年冬日

前 言

李贽（1527—1602），字宏甫，号卓吾，别号温陵居士、百泉人、龙湖叟等，福建省晋江县（今泉州市）人，^① 汉族。是明朝末年一位杰出的进步思想家、文学家、历史学家、戏曲小说评论家和反道学反封建礼教的英勇战士。

李贽出生于泉州南门外一个信仰回教的市民家庭，从小就是一个富有独立思考精神而性格倔强的人。他二十六岁考中举人，三十岁开始做官，先后任过河南辉县教谕、南京国子监博士、北京国子监博士、北京礼部司务、南京刑部员外郎和郎中，五十一岁那年出任云南姚安府知府。在知府任上，他关心民瘼，注重教化，“法令清简，不言而治”，受到僚属、士民的拥护。五十四岁辞官，寓居湖北的黄安、麻城，从事著书和讲学，同标榜孔学正脉的道学官僚耿定向展开了公开的论战。万历十八年，《焚书》在麻城刻行，耿定向鼓动其门徒向李贽进行围攻。自此李贽屡遭迫害，曾两度离开龙湖，长期出游，先后到过武昌、沁水、大同、北京、南京、济宁、商城，最后到了北通州，住在好友马经纶的别业，继续从事著述。万历三十年，礼科给事中张问达秉承辅沈一贯的旨意，疏劾李贽，说他“以秦始皇为千古一帝，以

^① 李贽祖籍晋江，但与南安县有密切的关系。请参看《李贽家世考》及《余记》1986年丙寅条。

孔子之是非为不足据，狂诞悖戾，未易枚举”。神宗以“敢倡乱道，惑世诬民”的罪名下令逮捕李贽，并焚毁他的著作。李贽在狱中，风闻政府要押解他回原籍，愤而自刎，时年七十六岁。主要著作有《焚书》、《续焚书》、《藏书》、《续藏书》、《说书》、《初潭集》、《明灯道古录》、《易因》、《九正易因》等。

李贽生活在我国封建制度日趋没落、资本主义萌芽开始出现的时代。他敢于离经叛道，要求变革现实，认为《六经》、《论语》、《孟子》不是“万世之至论”，反对“咸以孔子之是非为是非”，否定儒家道统。他对宋明理学进行大胆的批判，反对朱熹“存天理，灭人欲”的说教，提出“穿衣吃饭，即是人伦物理”的进步观点，重视事功，主张“各从所好，各骋所长”，发展各人的个性和才能。他针对理学家“理能生气，一能生二”的观点，提出“天下万物，皆生于两，不生于一”。他提出男女在见识才智上没有差别，赞成男女婚姻自主，热烈赞扬寡妇卓文君自择佳偶。在文学方面，他主张创作必须“感时发己”，写“童心自出”的真文学，反对以儒学的“闻见道理”为“心”的假文学，反对复古主义者的模拟，提出“诗何必古选，文何必先秦”的进步观点。他重视小说、戏曲等通俗文学在文学史上的地位，曾经评点过《西厢记》、《拜月亭》、《水浒传》等作品。他的文学主张，对公安派和汤显祖的传奇创作都曾经产生过巨大的影响。李贽的进步思想在中国思想史上占有十分重要的地位。在“五四”运动中也起过积极的作用。当然，李贽也有局限性，他的哲学思想就受了佛学和王阳明心学的深刻影响。

本书始写于1975年。时为适应注释李贽的《焚书》、《续焚书》的需要而作。近十年来，泉州、晋江、南安、辉县、姚安、上海、商城等地陆续发现许多有关李贽的新材料，对于进一步弄清李贽的家世和出身、李贽的进步思想形成的环境、李贽思想的

演变情况，以及李贽和当时各学派的关系等，都有重要意义。因此，需要在前人的基础上重新撰写一部比较详尽的并带有考证特点的年谱，为今后的李贽研究提供新的和比较可靠的资料。为此，我十数年如一日，不避寒暑，夜以继日，不知疲倦地翻查、抄录有关资料，还多次到泉州、南安、晋江一带实地调查，经过反复的探求和缜密的排比，逐步弄清了李贽事迹的许多情况，先后四易其稿。在撰写过程中，得到福建师大党委书记明祖凡的关心和支持，得到黄寿祺教授与陈一琴教授、穆克宏教授等师友的指点和帮助。福建省李贽著作注释组资料室、福建师范大学图书馆、福建省图书馆、泉州市文物管理委员会、泉州鲤城区文物管理委员会、泉州市委党校、南安县文化馆、晋江县文化馆、厦门大学历史系、福建人民出版社和南安榕桥上塘村李远芳、李丕固等单位和个人，为我提供了许多宝贵的资料。没有他们的帮助，这本书是无法写成的。在这里还要着重说明的一点是：1979年，在黄寿祺教授的积极推荐与建议下，我系主任郑松生教授欣然同意将《李贽年谱考略》列为中文系重要的科研项目，并拨出专款刻印105部，作为参加科学讨论会并征求意见之用。在此谨向他们表示深切的谢意。

本书逐年考查和记述李贽一生的仕履、交游、讲学、论辩及著述情况，并对其诗文写作进行编年考证。这里需要说明几点：

一、谱主的姓名一律用李贽，不用字号，也不用改姓换名前的姓和名。谱文对李贽诗文中的政治学术观点和文学见解等一般详加摘引，以窥见谱主思想及其发展的概貌。

二、谱文包括谱主活动、诗文编年和时事三个部分，其中时事部分后附谱主师友活动情况，用星号（*）隔开。

三、诗文编年主要是对诗文写作时间、地点或写作背景的考证。每篇诗文都详写出处（收入何书及所属卷次），以便查阅。

考证力求翔实有据。有些诗文无明显的时地线索或人物关系可据考证，则说明是根据何种材料或何种理由推定的。

四、谱文对前人或时贤的说法有所辨正时，用“按”字标出或在注中说明。有些需要考证说明但又不便在谱文中直接叙列的情况，则在注中交代。

五、“余记”部分摘录后人悼念李贽的诗文，记载李贽死后著作的整理刻行和遭焚禁的情况以及解放前后李贽研究的主要成果。

本书对李贽辞官以后的活动记载特详，而对他青少年时代的情况则多所省略。这是因为，李贽著述活动最活跃的阶段是在辞官之后，前期作品存留甚少，加上李贽本人无后，他所属的一支后代衰微，家谱无存，在十年动乱中，其族谱又进一步遭到破坏，现已残缺不全。有些空白还有待填补。由于本人水平和资料限制，文中错误、疏漏和不当之处在所难免，还请专家、读者批评指正。

本书由南安县榕桥旅外侨胞李贽族亲筹建李贽纪念馆基金会拨出人民币五千元资助出版，又蒙业师黄寿祺教授审阅并作序阐扬。本人谨此表示衷心的感谢。

林海权

1980年12月写于福建师范大学

长安山24号楼北窗斋

1983年9月修改

1987年8月重改

2004年10月重改

目 录

原 序.....	黄寿祺 (1)
增订版序.....	李亦园 (1)
前 言	(1)

谱 文	(1)
-----------	-----

明世宗嘉靖六年丁亥 (1527)	1 岁 (1)
嘉靖七年戊子 (1528)	2 岁 (5)
嘉靖八年己丑 (1529)	3 岁 (6)
嘉靖九年庚寅 (1530)	4 岁 (6)
嘉靖十年辛卯 (1531)	5 岁 (7)
嘉靖十一年壬辰 (1532)	6 岁 (7)
嘉靖十二年癸巳 (1533)	7 岁 (8)
嘉靖十三年甲午 (1534)	8 岁 (10)
嘉靖十四年乙未 (1535)	9 岁 (10)
嘉靖十五年丙申 (1536)	10 岁 (11)
嘉靖十六年丁酉 (1537)	11 岁 (12)
嘉靖十七年戊戌 (1538)	12 岁 (13)
嘉靖十八年己亥 (1539)	13 岁 (15)
嘉靖十九年庚子 (1540)	14 岁 (15)
嘉靖二十年辛丑 (1541)	15 岁 (17)