

革命现代京剧

奇袭白虎团

总 谱

革命现代京剧

奇袭白虎团

总 谱

山东省京剧团《奇袭白虎团》剧组

(一九七二年九月演出本)

人民音乐出版社

革命现代京剧

奇袭白虎团

总 谱

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京胶印二厂印刷

875×1270毫米 32开本 357面乐谱 11.5印张
1977年6月北京第1版 1977年6月北京第1次印刷
书号: 8026·3231 定价: 1.45元

剧 情 说 明

一九五三年七月，在朝鲜战场上，美帝国主义及其走狗李承晚匪帮玩弄假谈真打反革命伎俩，破坏停战谈判。敌人拼凑了残兵数万，集结在金城以南，并派其“王牌军”首都师“白虎团”为主力，向朝鲜民主主义人民共和国进犯，妄图实现其所谓“北进计划”。

为了彻底粉碎敌人的反革命阴谋，我们决定在金城全线发起大反击。我中国人民志愿军某团接受了消灭伪“白虎团”的任务后，特派侦察排长战斗英雄严伟才率领一个“尖刀班”，在朝鲜人民军联络员副排长韩大年、战士金大勇的协助下，化装成美李军，直插敌人心脏。“尖刀班”在担任穿插任务的中国人民志愿军某营的密切配合下，以惊人的勇敢和机智，越障碍、跨天险，冲破重重难关，最后在朝鲜群众崔大嫂的帮助下，出色地完成了捣毁伪“白虎团”团部的任务，打乱了敌军部署，为全线大反击创造了有利条件。

剧中歌颂了中、朝人民和军队并肩战斗所创造的丰功伟绩；歌颂了中国人民志愿军的爱国主义、国际主义和革命英雄主义精神；歌颂了中朝人民在战胜共同敌人的斗争中用鲜血凝成的伟大战斗友谊。

人 物 表

严伟才——中国人民志愿军某部侦察排排长。

王团长——中国人民志愿军某部团长。

关政委——中国人民志愿军某部团政治委员。

张顺和——中国人民志愿军某部侦察排班长。

吕佩祿——中国人民志愿军某部侦察排战士。

鲍玉祿——中国人民志愿军某部侦察排战士。

胡书斌——中国人民志愿军某部侦察排战士。

高参谋——中国人民志愿军某部团作战参谋。

张股长——中国人民志愿军某部团侦察股长。

中国人民志愿军营、连干部甲、乙、丙、丁。

中国人民志愿军某部侦察排战士甲、乙、丙、丁。

中国人民志愿军指战员若干人。

崔大娘——朝鲜群众，朝鲜劳动党党员。

崔大嫂——崔大娘的儿媳。

韩大年——朝鲜人民军某部侦察排副排长。

金大勇——朝鲜人民军某部侦察排战士。

顺 姬——朝鲜儿童。

朝鲜群众甲——安平里的一位老大爷。

朝鲜群众乙、丙、丁、戊、己等若干人。

美国顾问。

美军参谋。

美军士兵二人。

白虎团长——南朝鲜伪首都师白虎团团长。

机甲团长——南朝鲜伪军某部机甲团团长。

伪参谋长——伪白虎团参谋长。

伪连长——伪白虎团警卫连连长。

伪排长——伪白虎团警卫连排长。

伪白虎团士兵甲、乙、丙、丁、戊等若干人。

乐 队 编 制

三大件:

京 胡	Jīnghú
京二胡	Jīng èrhú
月 琴	Yuèqín
琵 琶	Pípá
排 笙	Páishēng
唢 呐	Suǒnǎ
梆 笛 (梆子兼)	Bāngdí
曲 笛 (唢呐兼)	Qūdí
短 笛 (第二长笛兼)	Flauto piccolo
长 笛 (二支)	2 Flauti
双簧管	Oboe
单簧管(A调)	Clarinetto (A)
大 管	Fagotto
圆 号(F调)(二支)	2 Corni (F)
小 号(♭B调)(二支)	2 Trombe (♭B)
长 号	Trombone
编 钟	Biānzhōng
定音鼓(二架)	2 Timpani
小军鼓	Tamburo militare

钹	Piatti
吊 钹 (单片、槌击)	Piatti (colla bacchetta)
朝鲜长鼓	Chǎoxiǎn Chángǔ
鼓	Gǔ
板	Bǎn
大、小堂鼓	Dà, Xiǎo tángǔ
高音大锣 I、II(较低)	Gāoyīn dà luó I、II
中音大锣 I、II(较低)	Zhōngyīn dà luó I、II
低音大锣 I、II(较低) III(更低)	Dīyīn dà luó I、II、III
小 锣 I、II(较低) III(更低)	Xiǎo luó I、II、III
大 筛 锣	Dà shāilú
开道锣	Kāi dào luó
大齐钹	Dà qí bō
铙 钹 I、II(较低)	Nǎobō I、II
大 鼎 钹	Dà dǐng bō
第一小提琴(四把)	4 Violini I
第二小提琴(三把)	3 Violini II
中音提琴(二把)	2 Virole
大提琴	Violoncello
低音提琴	Contrabasso

[注] 所有打击乐器及编钟由七人演奏。

目 录

序 幕 并肩前进

序幕音乐.....	1
-----------	---

第一场 战斗友谊

幕间曲 朝鲜群众对白音乐(I).....	11
崔大娘及朝鲜群众唱腔——“雨过天晴山色新” 朝鲜群众对白音乐(II).....	15
“中国人民志愿军同志就要到了”音乐 志愿军战士上场音乐.....	20
严伟才上场音乐 严伟才唱腔——“风雨行军一夜晚”.....	26
吕佩禄唱腔——“敌人不断来进犯”.....	31
严伟才唱腔——“打败美帝野心狼”.....	32
众战士唱腔——“对敌决不抱幻想” 朝鲜群众上场音乐.....	40
崔大娘、严伟才唱腔——“阶级的情义重如泰山”.....	45
众战士、朝鲜群众齐唱——“ ^{中期} 朝中友谊花朵是鲜血来浇灌” 崔大娘和朝鲜群众唱腔——“安平山上彩虹现” 舞曲 敌机来犯音乐	
崔大娘唱腔——“敌机又来逞凶残”.....	52
众战士唱腔——“胸中怒火高万丈”.....	68
崔大娘唱腔——“别亲人” 严伟才唱腔——“锦绣江山属人民” 闭幕曲.....	69

第二场 坚持斗争

幕间曲.....	77
美伪军上场音乐.....	79
朝鲜群众上场音乐 朝鲜群众甲唱腔——“群情激愤”.....	81
崔大娘唱腔——“再凶狠也吓不倒英雄的人民”.....	83
崔大娘唱腔——“怒涛汹涌激汉江”.....	85
崔大嫂唱腔——“英雄人民志气刚”.....	97
闭幕曲.....	109

第三场 侦察

伪兵过场及张顺和、鲍玉禄上场音乐	111
严伟才上场音乐	112
严伟才唱腔——“趁月光”及侦察音乐	114
敌人探照灯音乐 严伟才匍匐前进音乐	118
严伟才唱腔——“天欲晓”及战士甲侦察音乐	119
严伟才唱腔——“血债定要血来还”	120
闭幕曲	137

第四场 请战

幕间曲	138
严伟才唱腔——“为人类求解放粉身碎骨也心甘”	140
关政委唱腔——“打穿插胸心战把它的五脏搅乱”	166
严伟才唱腔——“愿为革命献青春”	169
关政委下场音乐 闭幕曲	173

第五场 宣誓出发

幕间曲 志愿军团部音乐	175
王团长唱腔——“决不让美李匪帮一人逃窜”	183
王团长唱腔——“全军上下齐动员”	191
严伟才上场音乐 严伟才唱腔——“弹上膛，刀磨亮”	195
严伟才、关政委、王团长唱腔——“定教它白虎团马翻人仰”	198
王团长、众战士、严伟才、关政委对唱——“出奇制胜把功建”	218
宣誓及出发音乐	220

第六场 插入敌后

幕间曲 严伟才唱腔——“乔装扮捣贼巢插入敌人心脏”	224
严伟才翻铁丝网及暗转音乐	239
严伟才上场音乐	246
严伟才接唱——“越障碍”	248
踩雷音乐	255
排雷音乐	256

严伟才与众战士对话音乐	263
严伟才接唱——“细探测”	267
探雷及溪水音乐	270
严伟才接唱——“趁火光”	273
闭幕曲	276
第七场 智夺哨所	
严伟才唱腔——“泗水渡河歼顽敌” 闭幕曲	277
第八场 带路越险	
崔大嫂唱腔——“寻亲人哪顾得千难万险”	283
崔大嫂唱腔——“春雷震”、“二青洞” 崔大嫂带路音乐	305
严伟才唱腔——“志愿军从来不怕难”	312
过涧舞蹈音乐	324
闭幕曲	331
第九场 奇袭伪团部	
幕间曲	337
室内开打锣鼓	338
跳窗音乐	341
尾声 乘胜追击	
敌军溃逃音乐	347
室外开打锣鼓	349
欢呼胜利音乐	350
乘胜前进音乐	352
[附] 锣鼓字谱说明	
乐谱符号说明	

序幕 并肩前进

序幕音乐

炽烈的战斗气氛、勇往直前

1 中快 进行曲速度

长号
 排笙
 2长笛
 双簧管
 单簧管 (A)
 大管
 2圆号 (F)
 2小号 (B)
 长号
 定音鼓 (A.D.)
 小军鼓
 吊钹
 钹
 高音大锣 II
 小锣 I
 铙钹 I
 小提琴 I
 小提琴 II
 中提琴
 大提琴
 低音提琴

炽烈的战斗气氛、勇往直前
 1 中快 进行曲速度

琵琶

笙

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

吊鼓

鼓

高音大鼓 II

小鼓 I

铙鼓 I

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

琵琶

琵琶

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

吊钹

钹

高音大锣 II

小锣 I

低音大锣 I

锣鼓字谱

(嗵 全 0 0 0 嗵 全 0 0 0 嗵 全 才 全 才 全 才 全 才

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

3

琵琶

笙

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

吊钹

鼓

高音大锣 II

小锣 I

铙钹 I

锣鼓子谱

金 才 乙 才 金 0)

3

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

琵琶

Musical staff for Pipa (琵琶) in G major, featuring a melodic line with eighth notes and a final quarter note.

笙

Musical staff for Sheng (笙) in G major, featuring a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

长笛

Musical staff for Long Di (长笛) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

双簧管

Musical staff for Shuang Huang Guan (双簧管) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

单簧管

Musical staff for Dan Huang Guan (单簧管) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

大管

Musical staff for Da Guan (大管) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

圆号

Musical staff for Yuan Hao (圆号) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

小号

Musical staff for Xiao Hao (小号) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

长号

Musical staff for Chang Hao (长号) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

小军鼓

Musical staff for Xiao Jun Gu (小军鼓) in G major, featuring a rhythmic accompaniment with eighth notes.

大、小堂鼓

Musical staff for Da, Xiao Tang Gu (大、小堂鼓) in G major, featuring a rhythmic accompaniment with eighth notes.

高音大锣

Musical staff for Gao Yin Da Luo (高音大锣) in G major, featuring a rhythmic accompaniment with eighth notes.

小锣

Musical staff for Xiao Luo (小锣) in G major, featuring a rhythmic accompaniment with eighth notes.

铙钹

Musical staff for Yao Bi (铙钹) in G major, featuring a rhythmic accompaniment with eighth notes.

梆子谱

(太八大八 合 合 合 合 合 合 合 合 合 合 0

小提琴 I

Musical staff for Violin I (小提琴 I) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

小提琴 II

Musical staff for Violin II (小提琴 II) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

中提琴

Musical staff for Viola (中提琴) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

大提琴

Musical staff for Cello (大提琴) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

低音提琴

Musical staff for Double Bass (低音提琴) in G major, featuring a melodic line with eighth notes.

