彩色读书之旅

中国戏剧出版社

人一生要知道的100个圣经故事

彩色读书之旅

人一生要知道的100个圣经故事

100 MUST READING STORIES OF BIBLE IN ONE'S LIFE

黄未未 著

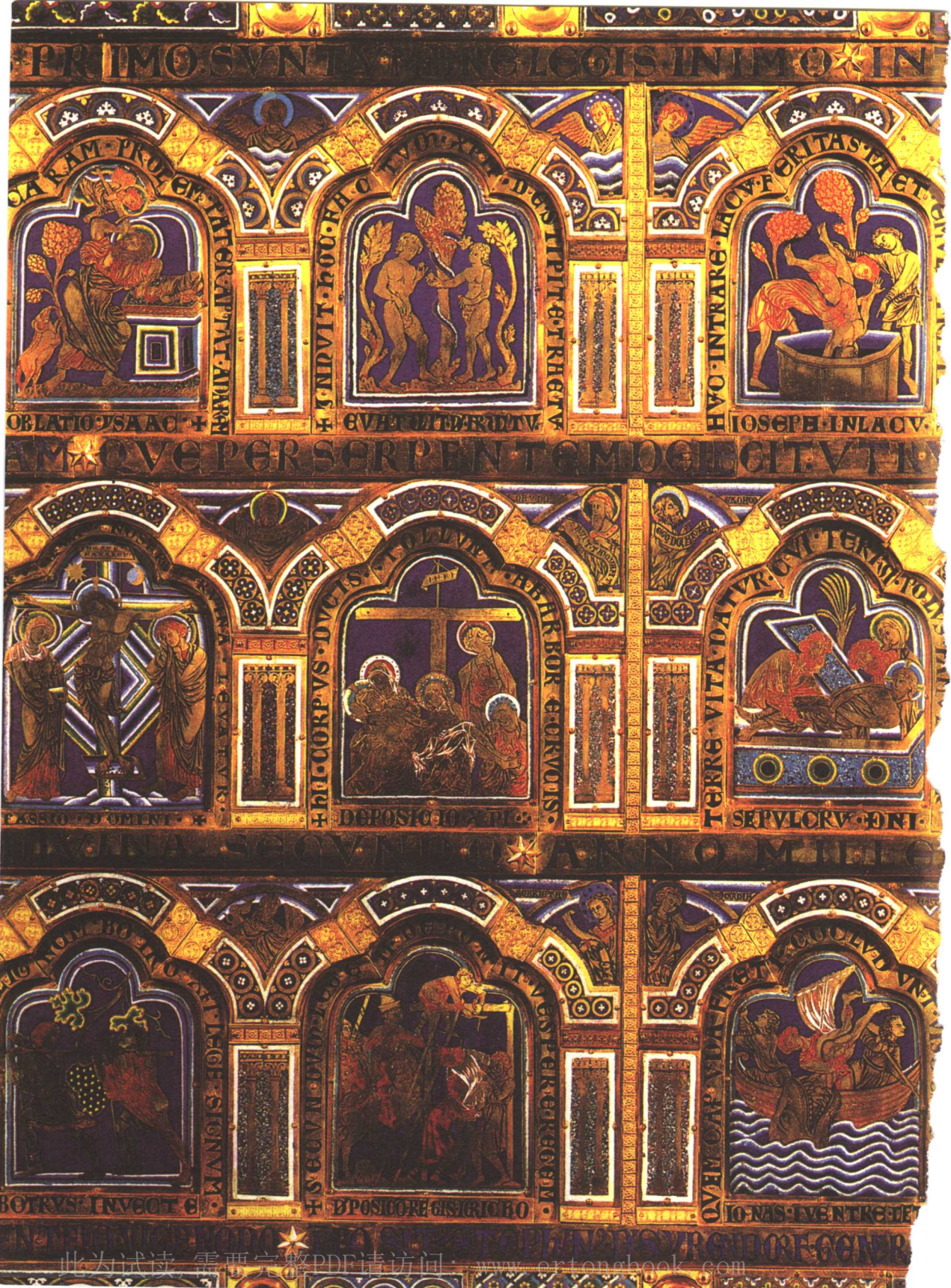
中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据
人一生要知道的100个圣经故事／黄未未著，－北京：中国戏剧出版社，2005.9
（彩色读书之旅）
ISBN 7-104-02177-9
Ⅰ.人… Ⅱ.黄… Ⅲ.圣经－故事
Ⅳ.B971
中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第097139号

人一生要知道的100个圣经故事

策　　划：中国戏剧出版社
作　　者：黄未未
责任编辑：肖　楠　王媛媛
装帧设计：施凌云
图文制作：刘　蔚　王小彬
设计总监：李庆伟
责任出版：冯志强

出版发行　中国戏剧出版社
社　　址　北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
邮政编码　100089
电　　话　84002504（发行部）
传　　真　84002504（发行部）
电子信箱　fxb@xj.sina.net（发行部）
经　　销　全国新华书店
印　　刷　北京世艺印刷有限公司
开　　本　720×980mm　1/16
印　　张　12.5
字　　数　169千字
版　　次　2005年9月第1版
印　　次　2005年9月第1次印刷
书　　号　ISBN 7-104-02177-9/C·193
定　　价　29.80元
版权所有　违者必究　（本书如有印、装错误，请直接与承印厂联系。）



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

PREFACE 前言

苏格兰小说家司各特在弥留之际忽然睁开眼来，家人看到他的嘴在嚅动着，但却异常清晰地听到他说："把书给我。"家人不解地问："什么书？"司各特说："傻瓜，当然是《圣经》。"

是的，当然是《圣经》，唯有《圣经》，才会使一位伟大的小说家在去见上帝之前的沉昏中特别地想起，唯有《圣经》，才能让一个不安分的灵魂找到最后的归宿。

这的确是一本独一无二的书，它不是文学书，但它的故事却成为很多伟大的文学家幼年的最初读本；它不是哲学书，但却被无数哲学家无数次引用，反反复复地讨论；它不是历史书，但《圣经》中所展示的关于犹太古史、亚伯拉罕艰难的迦南之旅，以及犹太民族为了自由与独立所作的努力，分明就是一部人类奋斗的艰难曲折的史诗；它不是政治教科书，但它对人类精神的启示，对生命意义的探索，对爱和未来的祈盼，以及它倡导的人与人之间的友好相处，无不让人们在残酷的物质竞争中找到灵魂的皈依。它是有史以来发行量最大、被人们阅读得最多的一本书，它历经两千年，至今不衰。今天，全世界有10亿以上的人把《圣经》当作他们的精神食粮，《圣经》被译成1800多种文字，长期以来一直是世界上流传最广的一本书。

一个人在其一生中，应该了解和掌握《圣经》的主要内容和基本知识。特别对于我们中国人，《圣经》是学习西方文化、了解西方历史和社会的必读书。但是《圣经》是一部规模宏大、内容丰富、人物复杂的作品，再加上中西文化差异，对普通读者而言，在短时间内掌握它并非易事。鉴此，我们组织编写了这本彩图版《人一生要知道的100个圣经故事》，全书精选100个经典圣经故事，并配以近300幅彩色插图，有机结合文字、图片、编写体例和艺术设计等多种要素，为读者打造出一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者提高阅读和学习效率的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

如何阅读本书

HOW TO READ THIS BOOK

本书以文为经、以图为纬编织出一幅展示圣经故事的精彩画卷，力图奉献给读者一部集经典阅读、图片鉴赏、便捷实用特点于一体的理想读本，使读者在本书的任何一页上都可以感受到圣经故事的魅力与编纂创意的匠心。

祈祷书插画

精选中世纪祈祷书页面插画，穿插于文中，古朴之美迎面而来。

精美图片

与故事匹配的插图，为绘画大师的名作，配以简练的注释，与故事内容珠联璧合，在帮助读者更好地阅读理解的同时，又给人以一种美妙的审美享受。

伊甸园里的快乐生活

"亚当"和"夏娃"

图片说明

言简意赅的图片说明，不仅深入开掘了图片内涵，也是对正文内容的补充、延伸。

《圣经》小知识

《圣经》内容广博，涉及社会生活的方方面面。但限于篇幅，文中不可能一一详细论及。补充一些《圣经》小知识，不仅与正文内容有所呼应，拓宽本书的知识含量，也为读者展示了圣经的整体宗教背景。

正文中的小标题

简洁明了、精炼，概括了正文每一部分的大意，便于读者从整体上把握故事的内容。

正文标题

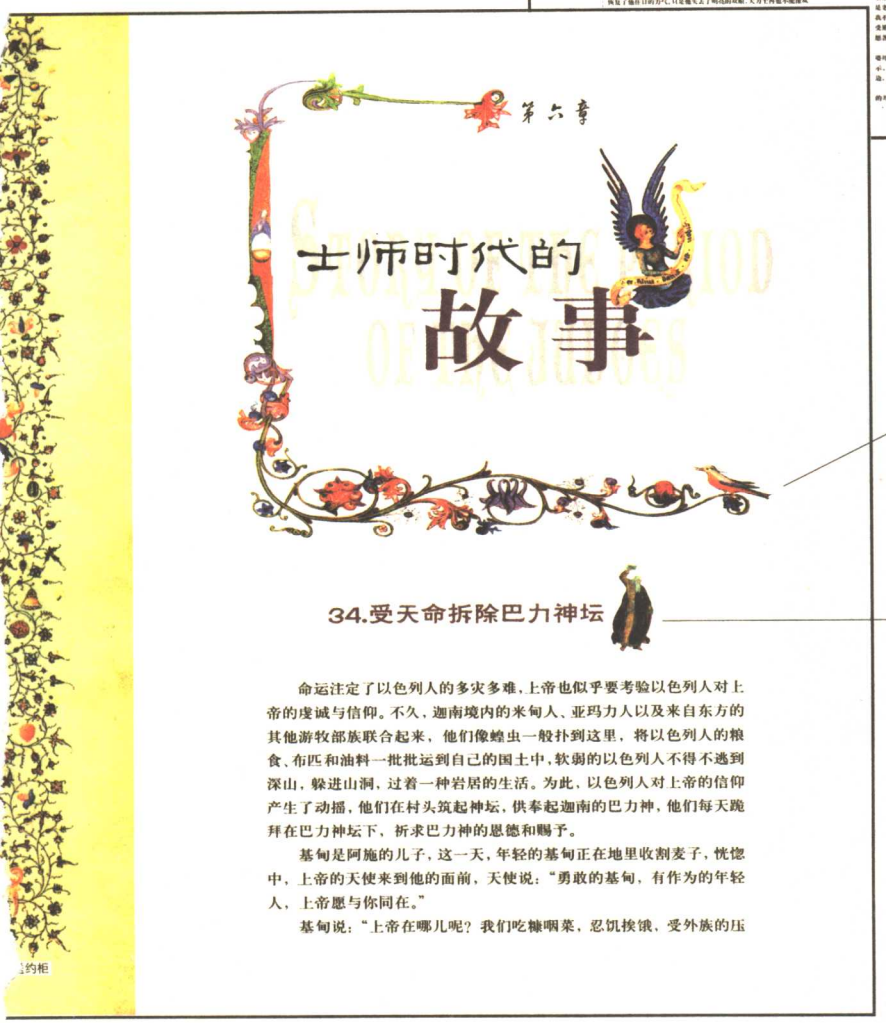
通俗、易懂、好记的标题是对文章的高度提炼和概括，为读者的阅读打开了方便之门。

本书书名

位于页面左上方，在第一时间映入读者眼帘，给读者留下深刻印象。

正文

对每一个圣经故事进行具体详细的述说，语言朴实、生动，易于读者接受。



花边装饰

每章开篇选用中世纪祈祷书常用的花边装饰，这是对正文的一种有意识点缀，繁丽而不失流畅，突破阅读的枯燥感。

标题点缀

每个故事标题处的小图案均为该故事中的人或事物，除给予视觉提醒外，对引起读者阅读兴趣有着微妙的作用。

目录
CONTENTS

第一章
人类的始祖

1.远古老人开天辟地 P13
2.伊甸园里的快乐生活 P14
3.难敌蛊惑始祖犯罪 P16
4.炉火中烧该隐杀弟 P20
5.生命之舟诺亚方舟 P22
6.人类的遗憾巴比伦塔 P28

第二章
希伯来先驱

7.信仰之父亚伯拉罕 P29
8.求子嗣亚伯兰纳妾 P31
9.上帝的盟约——割礼 P32
10.罗得一家逃出罪城 P33
11.以撒出世夏甲被逐 P35
12.守盟约献子为祭 P36
13.以撒娶妻天造地合 P38
14.亚伯拉罕之死 P40

第三章
雅各的故事

15.孪生兄弟以扫与雅各 P41
16.以智取胜弟夺兄权 P43
17.给舅舅做工娶姐妹俩 P45
18.携妻带子回迦南 P47
19.雅各更名以色列 P49
20.雅各向以扫谢罪 P52

第四章
约瑟的故事

21.偏心引起兄弟纠纷 P53
22.泄私愤兄长卖弟 P54
23.流落埃及卖身为奴 P55
24.绝处逢生解梦得福 P56
25.释前嫌父兄得济 P58

第五章
犹太英雄摩西

26.险中求生的幸运婴儿 P61
27.摩西的使命——出埃及 P63
28.挥魔杖灾降埃及 P64
29.摩西是我们的力量 P66
30.比粮食更重要的是自由 P70
31.西奈山上的人神交谈 P71
32.受法典规范教民 P72
33.摩西终老心存遗憾 P74

第六章
士师时代的故事

34.受天命拆除巴力神坛 P77
35.基甸发动起义 P79
36.大力士参孙为情所困 P80
37.民女路得的故事 P85

第七章
先知撒母耳

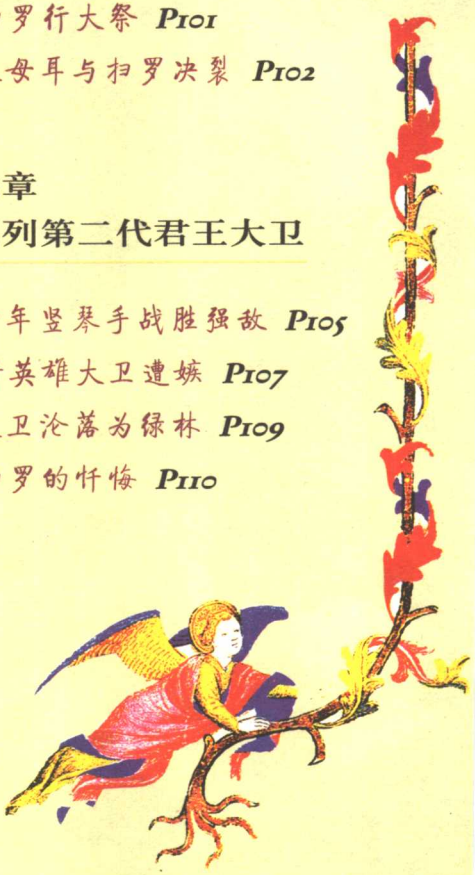
38.上帝垂怜哈娜 P91
39.谁在叫他的名字 P92
40.神奇的约柜回来了 P94
41.犹太人渴盼国王 P95

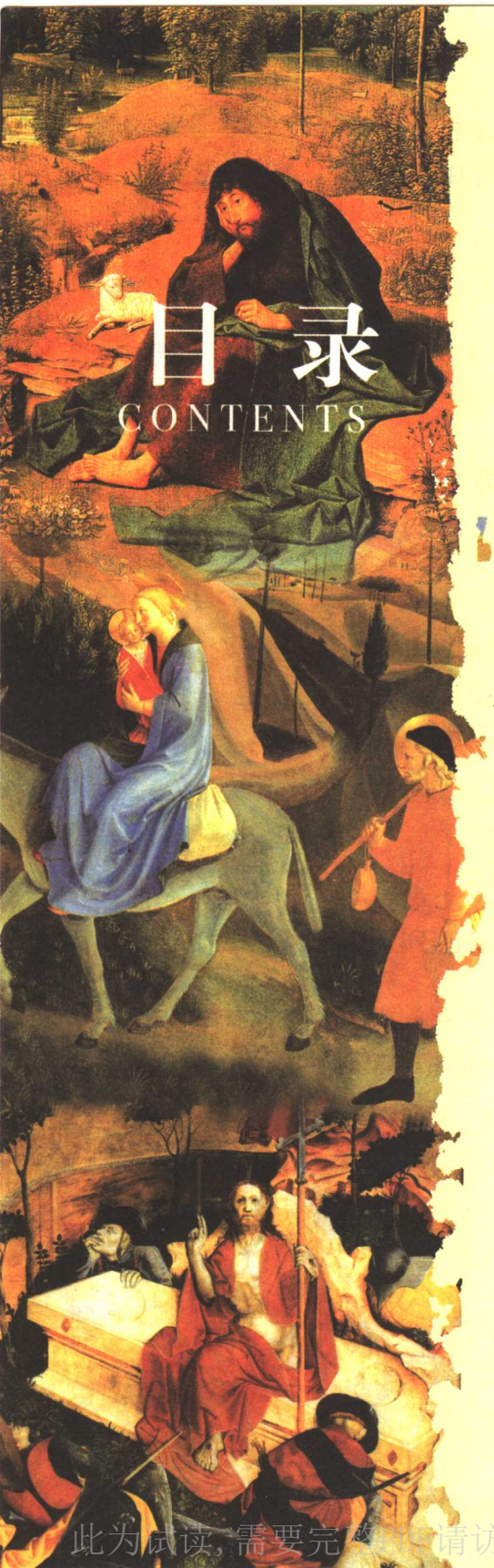
第八章
以色列第一代君王扫罗

42.找驴子的人是君王 P97
43.扫罗王加冕 P99
44.一夜成英雄 P100
45.扫罗行大祭 P101
46.撒母耳与扫罗决裂 P102

第九章
以色列第二代君王大卫

47.少年竖琴手战胜强敌 P105
48.新英雄大卫遭嫉 P107
49.大卫沦落为绿林 P109
50.扫罗的忏悔 P110





目录
CONTENTS

51.扫罗王之死 P112
52.大卫重返以色列 P114
53.王城的堕落 P116
54.祸起后宫 P118

第十章
以色列第三代君王所罗门

55.病榻前的夺权大战 P121
56.所罗门的铁腕 P123
57.巧妙断案 P124
58.金碧辉煌的圣殿 P126
59.晚年的日子寝食难安 P127

第十一章
南北分立的以色列

60.刚愎自用的犹大王罗波安 P129
61.耶罗波安的造神运动 P133

第十二章
救世主耶稣诞生

62.大祭司的虔诚祈盼 P135
63.上帝赐名约翰 P136
64.一筹莫展的未婚夫 P138
65.救世主耶稣诞生 P139

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第十三章
童年时代的耶稣

66.血腥笼罩以色列 P141
67.童年时代的耶稣 P142
68.旷野中执着的约翰 P144
69.约翰为耶稣施洗 P145
70.魔鬼撒旦的诱惑 P147

第十四章
耶稣在加利利

71.耶稣初收门徒 P149
72.让死者复活 P151
73.水变酒耶稣显圣 P153
74.赶走商贩维护圣殿 P154
75.还垂死者以健康 P156
76.革尼撒勒湖畔的宝训 P157
77.五块饼和两条鱼 P161

第十五章
最后的晚餐

78.见利忘义的犹大 P163
79.最后的晚餐 P164
80.与门徒诀别 P166
81.克西尼马园 P167
82.彼德三次否认 P169
83.耶稣被污辱 P170
84.卖主者犹大的结局 P172
85.查不出他有什么罪 P173
86.骷髅十字架 P175
87.安详地离去 P176
88.耶稣真的复活了 P177
89.来自天国的教诲 P178

第十六章
精神永承

90.门徒聚会缅怀耶稣 P179
91.彼德为乞丐治病 P180
92.彼德的神迹 P182
93.司提反殉道 P183
94.天使解救圣彼德 P184
95.后继者保罗 P186
96.保罗与偶像崇拜的冲突 P187
97.圣地耶路撒冷 P189
98.谁也无法审判保罗 P190
99.保罗被送往罗马 P191
100.保罗在海上的预言 P192

Cy aps cõmence le liure des ãcien
nes des iuifs selõ la sentẽce de ioseph.

Dieu qui est ceateur de
toutes choses visibles et
invisibles fist au com
mencement ciel et terre.
Mais quand la terre nauoit pas
lumiere par quoy on la peust voir. car il auoit au dessus grans tene
bres et lesprit de dieu feult portes sy dessus. dieu commanda q̃ lumiere feult faicte. Et quant ce la fu faite en con
sideriant la nature de toutes choses.
il separa la lumiere des tenebres. et
lun apella la nuit. et lautre le iour
et vespre. et le matin il apella le com

伊甸园里的告诫

第一章

人类的始祖

PRIMOGENITOR OF HUMAN BEINGS

1.远古老人开天辟地

黑暗连接着黑暗，混沌连接着混沌。没有天，也没有地；没有白昼，也没有夜晚；没有星星月亮，也没有太阳；没有草地，也没有鲜花；没有飞翔的小鸟和直立着的人类，也没有昆虫兽鱼；没有开始，也没有结束：一切尽在虚无之中——这就是上帝创世之初。

忽然一天，上帝在睡梦中醒来，老人家觉得，宇宙本不该是这样子啊，这样子很不好。老人家于是决定改变这一切。

首先，上帝觉得，应该有光亮，使之与黑暗相隔。于是上帝将他能改变一切的大手猛力一挥，一道光亮照彻宇宙，自此有了白天和夜晚，有了清晨和黄昏。上帝又想，现在，终于有光亮了，还应该有空气，使之与天地相隔。老人家用他那智慧而万能的大手猛力一挥，从此便有了湛蓝的天和浑黄的地。上帝看了看天，又看了看地，他很满意，于是又说，这大地

远古时代的老人
老人即指上帝，他正在丈量这个世界。“他的头发如纯净的羊毛，宝座乃火焰，其轮乃烈火。”(《但以理书》)

上应该有水，使之能滋润一切。老人家再次挥动他的大手，从此以后，便有了陆地和海洋。上帝认为，陆地上应该有绿草和鲜花，绿草也罢，鲜花也罢，都有籽和核，这样就可以从此繁衍不息。

就这样，上帝用6天的时间创造了今天我们所拥有的一切，四季的节令，冷暖的交替，陆地上的江河湖泊，乃至飞翔的鸟类和奔走的野兽。六天过去了，上帝看着他亲自创造的一切，满意地笑了。上帝打了一个哈欠，他觉得累了，他想，自己应该好好休息一日，于是，我们就有了星期日。

又一个星期开始，上帝看着这宇宙间欣欣向荣的一切，觉得这的确要比混沌和黑暗美妙得多了。看着那飞翔的小鸟和奔跑的兽类，上帝似乎觉得还有什么缺憾，老人家思索了一会儿，终于笑了，上帝说，这美好的宇宙应该有所主宰，否则有什么生机和活力呢？于是，老人家开始他最后的创造。

2.伊甸园里的快乐生活

上帝抬起他智慧的脑袋放眼望去，远处是湛蓝的海水，近处是碧绿的草地，鱼儿们在海洋中愉快地游戏，草地上奔跑着各种兽类，一群群鸟儿张开它们轻柔的翅膀飞翔在蓝天沃野，它们放开嘹亮而动人的歌喉，咏唱着欢乐的歌曲。上帝看到这里，觉得还缺少些什么。他想，这一切应该有一个主宰，那就是人。

只是在一刹那间，人便在上帝的头脑中形成了最后的形象，于是，上帝抓起一把地上的泥土，这泥土潮湿而黏稠，很适合上帝的大手。上帝依照他的设想，很快就捏出了最初的人，用我们今天的话说，那是一个男人，这男人有抵御一切外力的高大的体魄，有能够战胜一切的强健的筋骨。上帝朝人吹了一口气，人便在大地上奔跑起来。看着那人奔跑的优美身姿，上帝将他命名为亚当。

亚当累了，终于在黑夜到来之际睡了。看着这个他亲手缔造的人，上帝意识到，亚当是这样的孤独，应该为他造一个伴侣才好。趁着亚当熟睡之际，上帝从亚当的体中抽取一根柔软的骨，于是，用了不多久的时间，上帝用这根柔软的骨造成了又一个人。区别于亚当的是，这人有白皙的肌肤和娇柔的形体，上帝想也没想，就将她取名为夏娃。上帝牵着夏娃的手，将她一直带到亚当的面前。亚当从睡梦中醒来，忽然看到夏娃，竟然有着说不出的惊喜。亚当意识到：这个名叫夏娃的人，乃是我的骨中骨、肉中肉啊，从此以后，我将与这个人类的“生命之母”合为一体，从而创造出永远也叙述不尽的关于人的故事。

亚当一刹那的念头正是上帝的旨意。上帝创造出亚当和夏娃，原就是为这繁茂的世界添加无穷的生机。上帝将亚当和夏娃带到另一处所在，上帝说，你们俩听着，这是我为你们创造的伊甸园，怎么样，喜欢这里吗？

亚当和夏娃举目向伊甸园的四周看了看，这是一座真正的乐园，这里清泉潺潺，百花盛开，大地上铺满金银、珍珠和红玛瑙，高大的树木上长满红红绿绿的果实。

亚当说，这是一座真正的乐园，感谢上帝。夏娃也说，是啊，上帝为我们创造了如此美妙的所在，愿上帝与我们同在。上帝说，那好，从此以后，你们就住在这里，住在这神奇的伊甸园里，修葺并看守这个乐园。亚当抬头看了看那颗红透了的果实，顺手就将它摘下来送进嘴里，他一边享受着甜美的感觉，一边将另一颗送给了夏娃。

上帝忽然说：“我必须告诉你们，园中各样树上的果子你们可以随意吃，只是那棵名叫善恶之树上的果子绝对不可吃。”

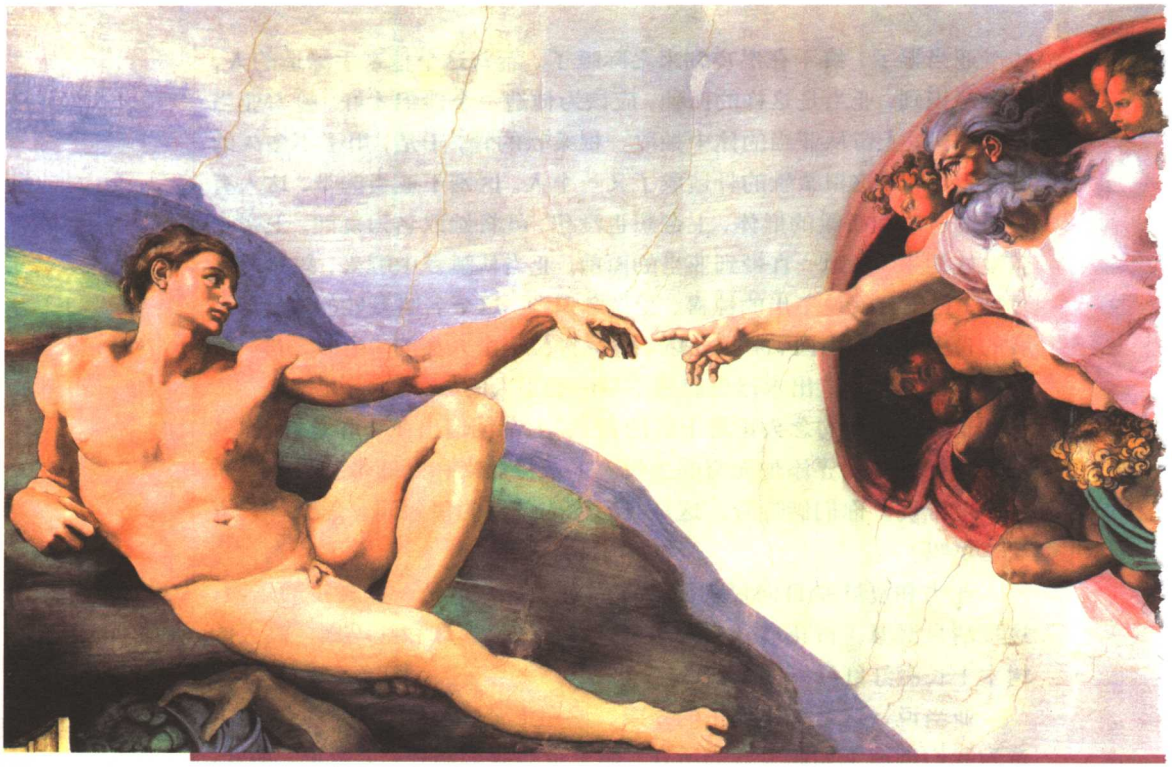
亚当不解地问道：“那是为什么呢？”

上帝说：“别问为什么，如果你们执意要吃，那便是你们死期的来临。”上帝说完，就神秘地消失了。

亚当拉起夏娃的手，明媚的阳光下，一对赤裸着的绝美形体踏过青青的草地，在鲜花和树林中嬉戏。他们忽而出现在大河之滨，忽而显身于高山之巅，忽而踏上碧波浪涛，忽而相拥着睡在温柔的鲜花丛里，在这座上帝为他们创造的伊甸园中，一对小人儿就这样愉快地生活着。

“亚当”和“夏娃”

亚当在希伯来语中是指“人”或“人类”，但两词的词源已不可考，较可靠的推测是，亚当原意是“微红色的”，夏娃则自“有生命者”演化而来。



创世纪

上帝被一群天使簇拥着，亲切并有父性，公正而慈爱，伸着手指，准备唤醒亚当；亚当以他雄壮的男性美仰卧在新创造的世界上；夏娃从上帝的臂弯里探出头，睁大着眼睛似乎在捕捉着什么。

3.难敌蛊惑始祖犯罪

亚当与夏娃在上帝为他们创造的伊甸园中生活了一日又一日，这里没有烦恼，这里没有忧愁。永远不会枯竭的甘甜的大河可以满足他们饮水的需要，永远也采摘不尽的香甜的果实可以让他们永无饥饿。他们记住了上帝临走前的特别交待——不论什么树上的果实都可以采摘，唯独那棵叫作善恶之树上的果实万万不能采摘。虽然他们并不确知那所谓的善恶之果对于他们究竟意味着什么，但他们认为，上帝创造了自己，上帝说什么，都应该如实去做，否则，便是对上帝的背叛。

忽然有一天，一个人身的蛇游到熟睡的夏娃的面前，蛇冰冷的躯体触动着夏娃光洁的胳膊，夏娃醒了。

“你是谁？”夏娃睁大眼睛问道。

“呵，我是撒旦，上帝的天使。”蛇扭动着身子说。

夏娃看了看面前这丑陋的东西，立即警觉地坐了起来。

撒旦说：“你不用害怕，我不会害你。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com