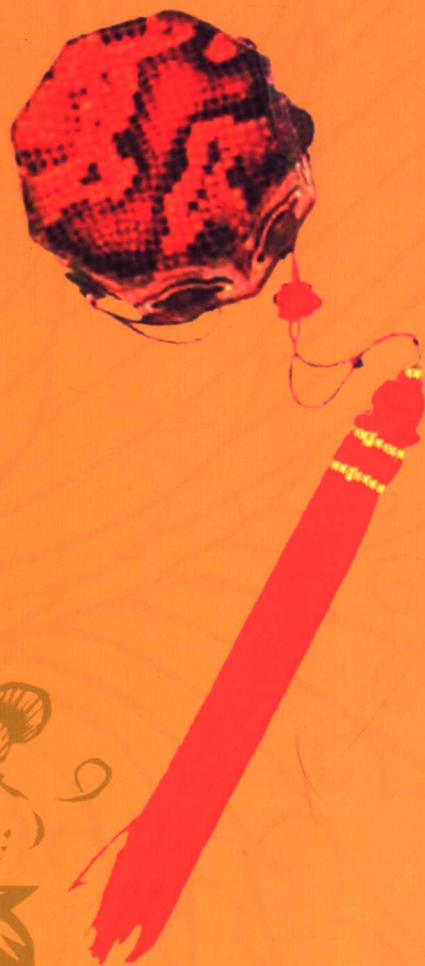


西城民间艺术丛书

集贤承韵
岔曲集



中国摄影出版社

集贤承韵曲集

北京市西城区文化馆编



中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

集贤承韵岔曲集/北京市西城区文化馆编. —北京:
中国摄影出版社, 2005
(西城民间艺术丛书)
ISBN 7-80007-876-0

I. 集... II. 北... III. 单弦—说唱音乐—中国—
选集 IV. J826.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159868 号

策 划: 常元才
责任编辑: 陈凯辉
平面设计: 陈 冬

书 名: 西城民间艺术丛书——集贤成贤韵岔曲集
编 著: 北京市西城区文化馆
出 版: 中国摄影出版社 (北京东单红星胡同61号)
电话: (010)65136125 邮编: 100005
网址: www.cpgh.com

制 版: 华瀚国际文化发展公司
印 刷: 北京利丰雅高长城印刷公司
开 本: 大 24 开
印 张: 5.5
版 次: 2005 年 12 月第一版第一次印刷
印 数: 1000

I S B N 7-80007-876-0/J · 876

定 价: 258.00 元 (全四册)

版权所有 翻印必究

西城民间艺术丛书编辑委员会

主 编：李明旭

编委会主任：常元才

委 员：赵 虹 刘 菲 王慕红
李 赫 陈 冬

留住绝技

《西城民间文化丛书》出版了。这套部头不大且略显单薄的丛书收入了北京地区民间艺人的四种绝技、绝唱，分别是毛猴、剪纸、面塑三种民间手工艺和一种民间说唱。从保护中国民族传统文化意义上说，这套丛书的出版具有重要的价值。因此，首先要感谢西城区文化界的有识之士，尤其是西城区文化馆，他们在收集整理民间文化遗产方面投入了大量的人力物力，可谓做了一件功德无量的事情。虽然这套丛书涉及门类还不广，但却为自觉地保护民族文化遗产做出了典范。

随着社会工业化进程不断发展，在传统文化与时尚文化的碰撞中，很多传统文化形式已处于濒危的状态，北京的这些民间艺术品种可真正被称为“绝活”。譬如“岔曲”，这种说唱形式由清代乾隆年间盛行的脆白发展而成，此后，渐与牌子曲合流，现在，其基本曲调多被用作曲艺品种单弦的曲头。这一民间艺术，过去多为口传心授、师徒相承，现在能以文字的形式发掘整理并付梓出版，不仅保护了北京地区的民间文化，而且可作为中国通俗文学史上的重要文献。其他诸如毛猴、剪纸、面塑等民间艺术，不仅是传统工艺美术的表现形式，就其制作工艺来说，则又是中国民族民间文化的非物质文化遗产。

由政府部门决策实施的“中国民族民间文化保护工程”自2002年启动以来，已历时三年，各地政府部门和民间组织为此都做了大量工作，从而激发起我国更多现代人士的“文保”意识。中国摄影家协会专门成立了中国民族民间文化摄影委员会，中国摄影出版社也出版了一些相关的图书，开展了一些力所能及的工作。

对于有五千年文明和九百六十万平方公里疆域的伟大中国来说，整理民间文化遗产的工作真可谓工程浩瀚，由基层文化单位编纂的这套丛书，不仅利国，而且利民。愿更多的文化单位和热心于此项事业的专家们，更多地关注老手艺、老艺人、老文化、老传统，共同发掘中华民族悠久的民间文化宝藏。

陈 申

2005年12月8日

目 录

四季篇

(64首)

春景 (又名: 春至河开)	1
春景 (又名: 腊尽春归)	1
春景 (又名: 冬末春回)	1
春景 (又名: 冬末春又回)	1
春景 (又名: 春色儿娇)	1
春景 (又名: 春云淡淡)	2
春景 (又名: 春风浩荡)	2
春景 (又名: 燕翦生春水)	2
春景 (又名: 艳阳春画)	2
好是三春	2
桃李开放 (又名: 咏春万露春)	2
晴彻天街 (又名: 似春不露春)	3
送春 (春在画桥西)	3
送春 (花飞一片)	3
春水 (又名: 春水满泗泽)	3
春渔 (又名: 春来淑气催)	3
节至清明	4

清明赋	4
-----	---

附: 腰截 (4首)

1. 大春景	4
2. 春至河开带 (黄鹂调)	5
3. 春云淡淡带 (黄鹂调)	5
4. 春昼艳阳带 (玉娥郎)	5
夏景 (又名: 夏日天长)	6
夏景 (又名: 夏云多奇峰)	6
夏景 (绿柳满河沿)	6
夏景 (绿树耸千嶂)	6
好是长夏	6
夏景 (咏夏不露夏)	7
夏云多奇峰	7
小暑大暑	7
七夕	7

附: 腰截 (2首)

1. 夏日炎炎带 (黄鹂调)	7
2. 夏日天长带 (猫儿俏、带“乌江冷”)	8
秋景 (又名: 秋风儿阵阵)	8
秋景 (又名: 秋色凄凄)	8
秋景 (又名: 遍地秋光)	8
秋景 (秋月照婵娟)	9
秋景 (芦叶满汀洲)	9

秋景 (又名: 雨过数峰青)	9
好是清秋	9
秋月	9

附: 腰截 (3首)

1. 大秋景	10
2. 秋色凄凄带 (黄鹂调)	10
3. 秋末冬初	10
冬景 (冬至阳生)	11
冬景 (又名: 冬雪皑皑)	11
冬景 (又名: 冬景可爱)	11
冬景 (又名: 冬冷难言)	11
冬景 (又名: 数九隆冬)	11
冬景 (寒空无雁字)	12
好是三冬	12
冬岭 (又名: 冬岭秀孤松)	12
四季即景·春	12
四季即景·夏	12
四季即景·秋	12
四季即景·冬	13
四季即景·春水满泗泽	13
四季即景·夏云多奇峰	13
四季即景·秋月扬明辉	13
四季即景·冬岭秀孤松	14
春秋即景	14

节气名	14
-----	----

附: 腰截 (2首)

1. 四季杂牌	14
2. 二十四节气	15

风雅篇

(30首)

一阵阵和风	15
一对对鸳鸯	15
百花齐放	15
和风吹梨花笑	16
风摆沿河柳	16
南楼	16
碧落云横	16
花香蝶欲醉	16
万象更新	16
蝶舞花丛恋	17
蝶舞花鲜艳	17
云淡风轻	17
少年行 (又名: 碧水长堤)	17
采莲	18
水秀山青	18
山青水秀	18
翠柳蝉鸣树	18
万顷洪涛声	18

露结为霜	18
婵娟赏秋月	19
乱云斜日	19
彤云罩朔风吹	19
雪洒寒窗	19
寒江独垂钓	19
飒飒朔风吹	20
莲花开放	20
新霜初降	20
树叶青青	20

附：腰截（2首）

1.彤云密罩带（俏东风）	20
2.消寒图	21

咏赞篇

（80首）

赞风（又名：似风不露风）	22
赞风（过园林乱舞花枝）	22
赞风（又名：无影无踪）	22
赞风（气作松涛）	22
赞风（花枝微颤动）	22
赞风（竹摇松摆）	23
赞花（嫩蕊芬芳）	23
赞花（又名：似花不露）	23

赞花（翠微微满阶）	23
赞雪（又名：朔风儿扑面）	23
赞雪（小似粉硝）	24
赞雪（玉砌银铺）	24
赞雪（梨花成堆）	24
赞雪（又名：似雪不露）	24
赞雪（粉饰江山）	25
赞雪（酒帘儿挂玉）	25
赞雪（琼瑶满盖）	25
赞月（又名：似月不露）	25
赞月（又名：似月不露）	25
赞月（云敛清阴）	26
赞月（疏影落银河）	26
赞月（普照万方）	26
赞月（又名：渔家乐、庆中秋）	26
松月绕（又名：松月赞）	27
花月绕（又名：花月斗婵娟）	27
赞日（又名：似日不露）	27
赞云（又名：似云不露）	27
赞山（又名：似山不露）	28
赞水（又名：似水不露）	28
赞雨（又名：似雨不露，春日感怀）	28
赞雨（又名：似雨不露）	28
赞松（又名：似松不露）	29

赞松 (秋色凌空)	29
赞松 (霜干凝烟)	29
赞竹 (又名: 似竹不露、翠尾摇风)	29
赞竹 (又名: 似竹不露、一片清音)	29
赞竹 (又名: 似竹不露、林落深幽)	30
赞竹 (绿色依依)	30
赞梅 (漏泄春光)	30
赞梅 (律转东皇)	30
赞梅 (又名: 似梅不露、独占群芳)	31
赞梅 (有山名孤)	31
赞梅 (玉骨冰肌)	31
赞梅 (玉骨冰肌疏影迷离)	31
赞松竹梅 (又名: 三友图)	32
赞菊 (深秋佳色)	32
赞菊 (又名: 似菊不露、反八花八典)	32
赞菊 (沉醉西风)	32
赞菊 (又名: 似菊不露、香满篱东)	33
赞菊 (黄花东篱绽)	33
赞莲 (又名: 似莲不露)	33
赞莲 (君子之风)	34
赞莲 (绿树荫浓)	34
赞莲 (花如解语)	34
赞兰 (又名: 王者之香)	34
赞牡丹 (又名: 国色天香)	35

赞海棠 (又名: 秋雨红妆)	35
赞望日莲 (又名: 绿叶芬芳)	35
八花八典	35
赞留仙	36
赞柳 (花落随风荡)	36
梅雪绕 (雪落梅花放)	36
梅花绕 (雪亮梅鲜)	36
梅雪绕 (梅雪堪夸)	37
梅雪绕 (梅雪把春争)	37
桃柳绕 (柳媚桃娇)	37
桃柳绕 (桃柳把春争)	38
赞琴 (又名: 是琴不露)	38
赞琴 (又名: 太古遗音)	38
赞棋 (尧王遗制)	38
赞棋 (四方行局)	39
赞书 (又名: 一字千金)	39
赞书 (又名: 诗词歌赋)	39
赞画 (又名: 地无尘沙)	39
赞画 (又名: 古人名画)	39
赞笔 (茂林修身)	40
赞剑 (又名: 武判、文赞剑、剑客吟)	40
赞剑 (又名: 武赞剑)	40
咏春燕 (又名: 是燕不露)	41
咏蝶 (又名: 是蝶不露)	41

情趣篇

(48首)

踏雪寻梅 (又名: 天寒地冻)	42
踏雪寻梅 (柳絮洒长空)	42
踏雪寻梅 (朔风吹柳絮)	42
踏雪寻梅 (备上我的驴)	42
踏雪寻梅 (短短竹篱)	42
踏雪寻梅 (着一局棋)	43
山深水阔	43
水阔山深	43
深山阔水	43
阔水深山	43
风雨归舟	44
反风雨归舟	44
风雨归舟 (摇条辘)	44
风雨归舟 (灰堆辘)	45
风雨归舟 (由求辘)	45
风雨归舟 (言前辘)	46
斜雨归舟 (又名: 牧童找牛)	46
观瀑 (又名: 闲居乐)	47
观瀑 (又名: 消闲寻乐)	47
苍松古木	47
古木苍松	47
方晴霁雪	48
霁雪方晴	48

寒山野寺	48
蝴蝶穿花	48
荫浓绿树	48
翠柏森森	48
远山堪入画	49
山景无边	49
点点烟波	49
雨过数峰青	49
淡淡幽香	49
芦叶满汀洲	50
秋水长天	50
雁过秋江	50
云水悠悠 (又名: 江干远眺、晚霞)	51
寄情欢悦	51
鸡声茅店月	51
人迹板桥霜 (又名: 破晓征程)	51
茅店鸡声唱	52
鸡唱霜天晓	52
携琴访友	52
寻乐	52
风弄芭蕉舞	52

附: 腰截 (4首)

1.渔家乐	53
2.一叶钓鱼舟	54

3.人迹板桥霜带 (忆江南)	54
4.鸡声茅店月带 (忆江南)	54

爱情篇

(26首)

盼郎君 (又名: 占鬼卦、凤阳士人)	55
盼郎君 (又名: 怕到黄昏)	55
盼才郎 (又名: 因中怨、狸猫戏耍)	56
盼才郎 (又名: 秋闺怨)	56
闺情 (柳怨花羞)	56
闺情 (风外落花飘)	56
海棠花开 (又名: 虞美人)	56
海棠花枯	57
桃杏花儿香	57
雨打桃花笑 (又名: 游春)	58
俏佳人 (又名: 灯儿下卸残妆)	58
佳人卸晚妆	58
佳人夜摇煤	58
佳人才子 (又名: 佳人织机)	59
才子佳人 (明逢大比年)	59
才郎读书	60
才朗夜看书 (又名: 劝学)	59
换解罗裙带 (又名: 八哥儿戏耍)	60
曾记得	61
阵阵秋风	61

不理丝桐 (又名: 琴棋书画)	60
残妆不整春山皱	61

附: 腰截 (4首)

1.柳垂烟带 (寄生草)	61
2.夏景天带 (四大景)	61
3.黄昏卸却带 (夹竹桃)	62
4.皓月当空带 (休洗红)	62

人生百味篇

(38首)

八喜	63
八喜 (又名: 福缘善庆)	63
七喜 (又名: 喜千秋)	63
福寿歌 (又名: 福寿绕)	64
福字儿安康	64
福如东海	64
一门五福	64
吉祥如意	64
万寿无疆	64
喜事重重	65
双庆双欢	65
状元及第	65
加官进禄	65
春宵一刻	65

一至十 (又名: 一朵祥云)	66
一至十 (又名: 一门欢乐)	66
十至一 (又名: 时逢欢庆)	66
春夏秋冬	66
世事皆虚 (又名: 醒世良言)	66
可叹人生	66
紫绶金章	67
悟透浮生 (又名: 归隐)	67
叹浮生若梦	67
羽扇纶巾	68
闲居寄趣	68
山居寄兴 (又名: 寂静烟村)	69
散淡清闲 (又名: 十二典)	69
河湾绿柳 (又名: 渔家乐)	69
渔 (泛宅浮家)	70
渔 (又名: 渔家最乐)	70
渔 (又名: 日暖风清)	70
渔 (又名: 和风荡荡)	70
樵 (又名: 皓月如风)	71
樵 (又名: 群岭迢峣)	71
樵 (又名: 荡荡风和)	71
读 (又名: 皓月和风)	71
读 (又名: 荡荡风和)	72
读 (又名: 荡荡风和)	72

民俗篇

(20首)

除夕	72
元旦	72
中秋节	72
端午节	73
庆贺移徙	73
庆贺嫁娶 (又名: 今日喜气祥)	73
庆贺小儿满月	73
庆贺谢娘娘	73
庆贺开市	74
喜地欢天	74
天喜人欢	74
祝寿 (又名: 二祝寿)	74
八仙 (一七辙)	74
八仙 (摇条辙)	75
八仙庆寿	75
开科取士	75
盛世遗风	76
子弟登场	76
听书	76
听戏	76

名著人物篇

(50首)

秦始皇	77
荆轲刺秦	77
将相和	77
伍子胥	78
追信	78
楚项羽	79
三国志曲	79
三顾茅庐(又名:武侯赞)	79
捉放曹	79
关公一世(又名:桃园结义)	80
灞陵桥(又名:挑袍)	81
赞关公	81
赤壁鏖兵	82
赤壁鏖兵	82
桓侯赞	82
芦花荡(又名:张飞气周瑜)	82
赵云	83
赞貂蝉	83
尉迟赞(又名:访敬德)	83
秦叔宝(又名:卖马当铜)	84
雪映窑窗(又名:吕蒙正、老书生)	84

蒙正夜读	85
精忠传	85
岳飞赞	86
拷红	86
饯别	87
西游记	88
游西湖玩景观山	88
太虚幻境	88
潇湘馆(又名:潇湘寻梦、潇湘秋夜)	89
宝玉探病	90
黛玉焚稿	90
嗑指换袄	91
李逵赞	92
武松赞	92
洛神赋	92
神女赋	92
桃花源记	93
归去来辞	93
采莲赋	94
秋声赋	94
秋声赋(中东辙)	94
前赤壁赋	95
后赤壁赋(倏过寒秋)	95
后赤壁赋(步自草堂归)	96

赤壁赋	96
-----	----

附：腰截（4首）

1.梨花思夫	97
2.昭君出塞	97
3.武松打虎	98
4.老僧点化带（寄生草）	98

集锦篇

（48首）

聊斋志目之一（细柳垂小翠）	99
聊斋志目之二（莲香如红玉）	99
聊斋志目之三（东篱金生色）	99
聊斋志目之四（青梅素争艳）	99
聊斋志目之五（大力将军）	99
聊斋志目之六（小翠竹青）	100
聊斋志目之七（孝子田七郎）	100
聊斋志目之八（酒友是八大王）	100
聊斋志目之九（侠女性天真）	100
聊斋志目之十（云翠仙山远）	100
集唐诗	101
集乐府题名之一（对酒意凄然）	101
集乐府题名之二（明月照高楼）	101
集词调名之一	101
集词调名之二（东风齐着力）	101

集曲牌名	102
昆曲曲牌名（又名：武陵花放）	102
昆曲曲牌名（又名：嫩柳垂青）	102
俗曲牌子名（又名：曲牌）	102
南曲牌名（荡儿悠云儿淡）	102
西调曲名	103
单弦曲牌名	103
子弟书目	103
牌子曲名	103
十三辙（正是发花日）	104
十三辙（中东景况）	104
十五辙	104
戏名十三辙	104
戏名一至十	105
戏名	106
戏名带夜（又名：八夜）	106
百戏名	106
八醉（薛刚酒醉闹花灯）	107
八醉（醉斩郑恩）	107
三国人名（又名：三战黄忠）	107
水浒人名（倒拔垂杨柳）	107
水浒人名（又名：水浒传、智取生辰纲）	107
水浒人物绰号（小旋风盘空）	108
十古美人名（又名：柳迎春如烟）	108

书名 (平山冷燕)	108
优人名	108
春联名 (又名: 六合同春)	109
花名 (勤娘子晚妆罢)	109
鸟名 (十姊妹伤悲)	109
药名 (女贞子晚妆罢)	109
药名 (勤娘子病重)	110
茶叶名 (香片毛尖)	110
茶叶名 (凤髓龙团)	110

俗语谐趣篇

(16首)

十至一 (又名: 灵山十万载)	110
丑唱十二辰	110
怕	110
八怕	111
十二怕 (耗子怕狸猫)	111
十二怕 (兔子怕猎枪)	111
十四怕 (耗子怕狸猫)	111
十八怕 (逆子怕霹雳)	111
十八怕 (脑袋怕受风)	112
十八怕 (老眼怕昏花)	112
十八怕 (大奶奶怕大爷)	112
春雨贵如油	112
姜是老的辣	112

水涨船高	113
歇后语 (空房没人儿)	113
歇后语 (帮腔的上不了台儿)	113

新外编岔曲

(10首)

锦绣中华	114
北京新十六景	114
小小菜园	114
元宵	114
想爱人	115
自我介绍	115
新八怕	115
菜瓜打仗	115

附: 腰截 (2首)

百花迎春	116
夕阳红楼情	116

四季篇

(64首)

春 景

(又名：春至河开)

春至河开，绿柳时来。梨花放蕊，桃杏花
开，遍地萌芽在土内埋。(过板)

农夫锄刨耕春麦，牧牛童儿就在竹(卧牛)竹
林外，渔翁江心撒下网，单等那打柴的樵夫
(哥)，畅饮开怀。

春 景

(又名：腊尽春归)

腊尽春归，斗柄寅回，金乌玉兔两相催，
春夏秋冬四季相随。(过板)

光阴似箭疾如流水，除夕一到辞(卧牛)辞旧
岁，正是一年春为首，果然梅占百花魁。

春 景

(又名：冬末春回)

冬末春回，又则见开败了腊梅，万象更新
景物催，烟锁池塘嫩柳垂。(过板)

游人戏耍芳草地，更有那，野寺山僧(卧牛)
把松林独对，他在那，漫岭坡前把百鸟陪。

春 景

(又名：冬末春又回)

冬末春又回，开放桃梨，杏花深处，金勒
马嘶。芳草园尽都是王孙公子，饮酒着棋。
(过板)

猜拳行令多性爽，醉后高吟(卧牛)题诗句，
出一副：榆树有钱，难买杏花村内酒；对一
副：柳枝多絮，能穿松江浦中鱼。

春 景

(又名：春色儿娇)

春色儿娇，粉蝶飘摇，它在那百花丛里纷
飞闹，有个大胆的狸猫偷着眼瞧。(过板)

蝶翅颠倒任意飘，猫的眼珠儿不住地瞧，





只见它南北西东(卧牛)蹿蹦跳，满心里要扑，它可扑也就扑不着。

春 景

(又名：春云淡淡)

春云淡淡，春雾迷漫，春风阵阵，春草鲜，春信入春城，春花处处春鸟喧。(过板)

才过春山又春山，踏青人转过春(卧牛)春溪畔，见几个，赏春光的王孙公子，一个个提携春酒入春园。

春 景

(又名：春风浩荡)

春风浩荡，公子寻芳，桃将放蕊，杏已凝香，又见那，两岸依依柳线长。(过板)

春山如笑，万树新妆，猛听得断续高歌(卧牛)声声唱，唱的是，春光一半归杨柳，花事三分属海棠。

春 景

(又名：燕翦生春水)

燕翦生春水，青山来画眉，杜鹃枝上泣声悲，梨花带雪送春回。(过门)倦寻芳海棠开罢春

光晚，负良宵熏笼斜倚难(卧牛)难成寐，只剩那乱红成阵落花飞，芳草池塘柳浅垂，留春春不住，东风何事入罗帏。

春 景

(又名：艳阳春画)

艳阳春画，云淡风柔，桃李争妍，燕子穿畴，碧澄澄的清水向东流。(过门)踏青的浪子东西走，见几家少年妇，不只羞，偏卖俏，逞风流，十指尖尖(卧牛)百花儿勾，她把那打碗花掐了来，带满头。

好是三春

好是三春，美景良辰，果真是春宵一刻值千金，有佳人，秋千院落夜深沉。(过板)

风日晴和人意好，路迢迢，十里长堤(卧牛)观不尽，淡微微绿柳才黄半未匀。

桃李开放

(又名：咏春不露春)

桃李开放，柳絮飞扬，遍地奇花(残红碎玉)，四野清(馨)香，短短竹篱趁(衬)草堂。(过门)