

# 洞房花烛夜

农村文化站文艺小丛书

四川人民出版社



农村文化站文艺小丛书·第十二辑

# 洞房花烛夜

(计划生育演唱节目)

本 社 编

四川人民出版社

一九八三年·成都

责任编辑：马幼明  
封面设计：邹小工

### 洞房花烛夜

---

四川人民出版社出版                   (成都盐道街三号)  
四川省新华书店发行                   自贡新华印刷厂印刷

---

开本 787×960 毫米 1/32 印张 3.25 插页 2 字数 52千  
1983年10月第一版                   1983年10月第一次印刷  
印数：1—11,300册

---

书号：10118·784                   定价：0.31 元

## 出版说明

为丰富农村的文化生活，满足广大农村读者欣赏文艺作品的迫切要求，更好地为四化建设服务，我社特编选出版这套《农村文化站文艺小丛书》。

这套文艺小丛书，选编适合农村广大群众阅读或排演的中、短篇小说，古代白话小说，报告文学，带谱川戏、曲艺、故事、小演唱等。这些作品以反映现实生活、农村生活为主，语言通俗易懂，文风活泼清新。小丛书每年不定期出版数辑，每辑数万字，体裁多样、内容精粹，田间地头、会前饭后便可浏览一册；逢年过节、丰收喜庆之时，演唱材料还为你提供了精采的文艺节目。这套丛书实为广大农村读者之良友，亦为农村文化站所必备。

## 目 录

- 讲 理（四川方言诗朗诵） ..... 王永梭（ 1 ）  
知心话（顺口溜） ..... 林洪卿（ 6 ）  
三考新娘（四川扬琴） ..... 段美强  
真 真（ 9 ）  
三个女儿来看妈（四川车灯表演唱） ..... 陈贵书  
刘声兰（ 15 ）  
对症下药（相声） ..... 崔显昌  
王之润（ 22 ）  
谁的错（相声） ..... 周禄春（ 38 ）  
精灵人（四川方言小话剧） ..... 刘胜春（ 46 ）  
该谁要（现代小川剧） ..... 林 解  
王崇弟（ 63 ）  
洞房花烛夜（花灯小演唱） ..... 孙 因  
曹 凤（ 86 ）

# 讲 理

(四川方言诗朗诵)

王永梭

媳妇生个女，  
婆婆不欢喜，  
孙女她不爱，  
嘴巴一翘起。

媳妇叫声“妈，  
姑娘是朵花，  
隔壁张幺妹，  
抵个男人家。

“陈慕华同志，  
郝建秀同志，  
女的当部长，  
经常上电视呢。”

婆婆脸一沉：  
“女大要嫁人！

你们年轻人，  
等倒当孤人。”

这时门大开，  
儿子跑进来，  
一面看产妇，  
一面亲小孩。

母子见了面，  
大娘提意见：  
“儿哪，生的是妹崽，  
你说咋个办？

“生儿和育女，  
心头该有底，  
早知是个女，  
不生也可以啦。”

“妈，你不讲道理，  
请坐藤圈椅，坐！  
男女都一样，  
添人就进喜呵！”

大娘闷一会，

边说边揩泪：

“儿哪，妈是老一辈，  
不说心有愧。

“你老子姓郑，  
你自己姓郑，  
添个女娃娃，  
逼倒要改姓。

“妈是为了你，  
当然讲道理。  
俗话说：无儿算绝后，  
有儿夸乡里。

“女是赔钱货，  
不是福，是祸！  
媳妇人年轻，  
再跟我生一个！”

“妈，政策规定了，  
只生一个好。”  
“我要个男娃，  
其他懂不倒。”

“妈，外婆不是女，  
那就没有你！”

“嘿，老娘没有生，  
你又在哪里喃？”

“妈，要是不生男，”

“那就等明年。”

“年年都生女喃？”

“我年年愿罚钱！”

大娘眼睛鼓，  
满脸气虎虎；  
媳妇没开腔，  
小郑扯指拇。

彼此望了望，  
都看墙壁上，  
“只生一个好！”  
画的是女孩像。

“妈，不生姑娘家，  
光生男娃娃，  
男大要结婚，  
哪个嫁给他呢？！”

大娘不言语，  
婴儿哭声起……  
她突然到床边，  
直是诓孙女。（思想通了！）

# 知心话

(顺口溜)

林洪卿

打起鼓，敲起锣，  
我来把知心话儿说一说——  
妈妈只生我一个，  
你说快活不快活？  
睁开眼睛瞧一瞧，  
硬是到了幸福窝，  
除了大人就是我，  
光说住处就宽绰。  
洗三满月晃眼过，  
百天周岁就拢罗；  
两岁走路不偏跛，  
三岁四岁会爬坡，  
五岁的娃娃比不过我，  
我会读会写会唱歌。  
俊俊俏俏花一朵，  
日子美得没法说！  
象是蜜糖泡起过，

点儿都没有受折磨。  
不是大人惯使我，  
情况说来很撇脱——  
爸爸妈妈专爱我，  
抱倒就要哼小曲；  
爷爷奶奶疼爱我，  
眼睛笑成豌豆角；  
姨爹姨妈喜爱我，  
看倒起就乐呵呵；  
舅舅舅母儿都爱我，  
抱去就要喂吃喝；  
表哥表姐齐爱我，  
抢倒教我把话说；  
左邻右舍也爱我，  
说是看我一眼都心里乐！  
那吃的穿的、看的听的、写的画的、动的  
静的、做的买的、玩的要的尽都卫向我，  
谁不说我生下来就是一个福砣砣？  
福砣砣，金砣砣，  
宝贝疙瘩快乐多。  
学礼貌，讲道德，  
学文化，爱科学，  
从小大家关心我，  
让我多多受教育。

你看嘛——

读书有人专帮我，

写字有人抄倒学；

跳舞有人专带我，

唱歌有人专教学。

又教我，爱国家来爱大伙，

又教我，热爱神州好山河；

还教我，长大要接好革命班，

还教我，学习先辈干劲足。

养成了聪明伶俐人一个，

我才是得天独厚划得着！

你再看——

我五岁一出托儿所，

六岁我就上小学，

十岁就把中学进，

十五岁我就读大学。

只因大学才开课，

以后的事情以后说。

反正是学好本领干四化，

那时才叫带劲儿哟！

只是这来由要点破，

道理简单又明确——

优生良养真不错，

独生子女好处多！

# 三考新娘

(四川扬琴)

段美强 真 真

人 物 高明亮——新郎(简称亮)

李桂香——新娘(简称香)

众 (唱)明月高高挂天上，

红烛闪闪映花窗。

喜字一对添春色，

新人成双情意长。

亮 中年丧妻我又作新郎，

又苦又甜味道长。

香 黄花女嫁个中年郎，

唯愿那过世之人把心放。

亮 (白)我叫高明亮，三十五岁，是双河公社双河大队的大队长。今天是我和桂香结婚的大喜之日。三年前，我那前妻为救桂香不幸身亡。看她(指桂香)，想到她(指前妻像)我硬是痛断肝肠。新娘子李桂香倒是个好人，周围团转的人都夸她思想进步，能干泼辣，尊老爱幼，心地善良。对我也巴心巴肠。通过三年来的相

互了解，今天我们结婚。我这个新郎倌啥子挂欠都没有，只是担心——哎呀，管她的哟，我是要先把那几条说好，免得老小吃亏。那苏小妹可以三难新郎，我这个当大队长的还是可以三考新娘。

(唱)新房里，喜花喜字贴墙上，  
正中央，前妻遗像带黑框。  
喜中含悲意义大，  
悲中见喜情更长。

(白)对头，我就从这里考起。

亮 香！  
香 哎！  
亮 (指照片)你刘大姐这张照片是你挂的？  
香 嗯。  
亮 (故作惊讶)哎呀，挂都挂了三年了，今天是我们的大喜之日，我来把它取了！  
香 且慢！你呀！

(唱)大姐舍身把我救，  
桂香此生永不忘。  
真心诚意嫁给你，  
正因为你是一个有情郎。

(白)明亮啊！那一年，我和刘大姐在大塘湾宣传计划生育回来，天黑路滑，我失脚掉进水塘，大姐为救我不幸身亡，自那以后，我们认

识也不是天把天了。我爱你，正是爱你不忘刘大姐——你，你怎么突然要取下照片？

亮 我是怕你看到照片，心头不高兴！

香 看到照片，我更觉得责任重大。我不仅要把大姐宣传计划生育的担子挑起来，而且这家庭的担子我也要挑起来。正好让大姐来督促我们，哪个会不高兴啦！

亮 哟呀！我这桂香果然心直口快，心地善良！

合 （唱）手扶相框心激荡，  
遗像伴我度时光。  
两颗心儿一起跳，  
情更深来意更长。

亮 成亲之事，非同小可，我还要考她一考——桂香，那，你看我那丈母娘……

香 你的丈母娘就是我的妈，过三朝回门去看她，你和我一道，保险她喜欢嘛！

亮 我是说，你刘大姐的妈妈还在那里，现在我们俩结了婚，你看……

香 （故意问）依你看，该哪个办呢？

亮 从前嘛当然是那么回事，现在我和你安了新家，我看想个啥法子，送她到养老院算了。

香 明亮，这可是你心里话？

亮 我提出来和你商量嘛。

香 和我商量？那好！

(唱)千句话万句话归总一句话，

刘大姐的妈妈就是我的妈。

赡养老人有责任，

义不容辞孝敬她。

你如果把她当成包袱甩，

我就和你难成家。

**亮** 哎呀，桂香啊，你硬是捡起棒槌——当针(真)了啧。其实，我心头跟你想的一样。你这样，我就更放心了！

**香** 你呀……真是！

**亮** 桂香，我还有句话想说——

**香** 你说嘛。

**亮** 哎呀，不好说得！

**香** 看你，都是啥子关系了嘛，还有啥子不好说的喃？

**亮** 桂香！

(唱)刘大姐留下兰兰和莲莲，

**香** 三年来我们的感情不一般。

**亮** 好倒好不是你的亲生女，

**香** 待她们无二样胜似心肝。

**亮** 按政策你不能再生了，

还要过绝育手术这道关。

**香** 结婚后去绝育(我)心甘情愿，  
为四化作贡献(我)不畏艰难。