

2005 China Excellent Graduation Works of Industrial Design

2005全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集

机械工业出版社



组编：教育部工业设计专业教学指导分委员会

中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会

中国工业设计协会教育委员会

承办：广东工业大学

主编：何人可





2005 China

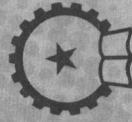
**Excellent Graduation Works
of Industrial Design**

2005全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集

组编：教育部工业设计专业教学指导分委员会
中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会
中国工业设计协会教育委员会

承办：广东工业大学

主编：何人可



机械工业出版社

本书为 2005 年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集，收录了 2005 年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品展 400 余件作品中的精品。本作品集在强调查设计的同时，强调高品质的产品或模型制作效果，突出版式的单纯和统一。为体现 2005 年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品的全貌，本书附有全部参展作品的光盘。

本书收录的作品实践性强，图文并茂，无论是对设计专业的学生，还是从事设计实践的工程技术人员，都有一定的使用参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

2005 年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集 /

何人可主编. —北京: 机械工业出版社, 2006.2

ISBN 7-111-11646-1

I. 2... II. 何... III. 工业设计—作品集—中国—现代
IV. TB47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 010803 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 冯春生 封面设计: 鞠 杨 责任印制: 李 妍

北京铭成印刷有限公司印刷

2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 8.75 印张 · 2 插页 · 230 千字

定价: 68.00 元 (含 1CD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68326294

编辑热线 (010) 88379711

封面无防伪标均为盗版

序

由教育部工业设计专业教学指导分委员会、中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会、中国工业设计协会教育委员会主办，广东工业大学承办的2005国际工业设计教育研讨会于2005年11月17~21日在广州召开。来自全国110余所普通高等院校的代表，以及港、澳、台地区和国外从事工业设计教育的专家、学者共270人出席了本次会议。作为本次会议的一项重要内容，举办了2005全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品展，共展出了58所高等院校本年度优秀毕业设计作品400余件。本次展览是继2002、2003、2004年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品展之后的第四次展览。

本书的作品均选自本届展览。与前三本全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品集相比，本书编辑方式和版式设计都有了很大的不同，在强调毕业设计的创意和专业水准的同时，强调高品质的产品或模型制作效果，突出版式的单纯和统一。为了提高本书的内涵与品质，在主办单位向参展院校发出的征稿通知中，要求毕业设计应有产品样机或实体模型，并提交高精度、无背景的产品样机或实体模型照片（不收计算机渲染模型图片）。这样做的目的是规范对工业设计专业毕业设计的要求，并与国际工业设计教育接轨。模型制作是工业设计专业的一门重要的专业技能，在工业产品的设计和开发过程中，模型制作具有不可替代的重要作用。模型既是表达设计师的构思与创意的工具和载体，也是产品设计必不可少的一个过程。尽管由于技术的发展，在工业设计中用计算机软件建立产品的虚拟三维模型已经十分普及，但是虚拟三维模型并不能完全取代实体模型。在目前的技术条件下，我们还不能用软件来体验产品的空间尺度感、重量感、触摸感、人机关系等重要因素。这些要素都必须要用实体模型来进

行检验，制作模型的过程会让设计师更加接近产品的真实尺度、工艺、材料、手感等细节，也更能全面地发散设计师的创意。因此，制作模型是工业设计师不可缺少的基本功之一，没有实体模型的毕业设计无疑是不完善的。在编辑本书时，编者将模型制作的水平作为了挑选作品的一个重要指标之一，以此作为将来工业设计专业毕业设计要求的一个重要导向。需要指出的是，虽然现代制造技术已经能制作出十分精美的模型甚至样机，但它决不能替代设计师亲手制作模型，因为人的手和眼在制作模型的过程中会对设计对象有切身的体验，只有人才会对产品的一线一面有灵敏性的感知，而机器是无法做到这一点的，因此在毕业设计的过程中，应强调学生自己动手制作模型。

为体现2005年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品展览的全貌，本书附有全部参展作品的光盘。

感谢2005年全国工业设计专业大学生优秀毕业设计作品展览的承办单位广东工业大学艺术设计学院以及杨向东院长，感谢参加展览的院校及毕业生提供的高水平的毕业设计作品。

感谢机械工业出版社的大力支持，使这次展览的作品得以编辑成书和光盘发行。

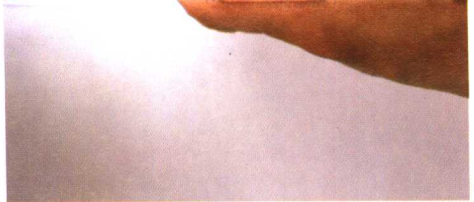
教育部工业设计专业教学指导分委员会主任委员
中国机械工业教育协会工业设计学科教学委员会主任委员
中国工业设计协会副理事长
何人可 教授

目录

序		
2	同济大学	100 广州大学
10	清华大学	104 广州美术学院
38	湖南大学	113 大连理工大学
52	南京艺术学院	116 济南大学
60	广东工业大学	117 河南科技大学
64	华东理工大学	118 苏州工艺美术职业技术学院
65	鲁迅美术学院	119 桂林电子工业学院
72	江南大学	122 南京理工大学
81	黑龙江科技学院	124 北方工业大学
82	南京林业大学	126 北京服装学院
83	中南大学	127 武汉理工大学
85	青岛理工大学	130 光盘目录（部分）
86	河北工业大学	
87	东华大学	
88	深圳职业技术学院	
89	郑州轻工业学院	
90	四川师范大学	
92	福州大学	
94	河北科技大学	
95	西安工程科技学院	
96	景德镇陶瓷学院	
98	北京工商大学	
99	石家庄铁道学院	

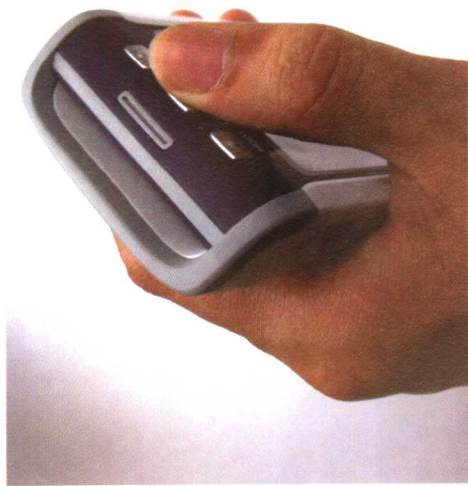


05



[充电手机]

设计：刘荣博
学校：同济大学
指导：朱钟炎



[多功能掌上数码图像系统]

设计：唐砚勋

学校：同济大学

指导：朱钟炎



形态的灵感源于缓慢张开的蝴蝶翅膀。整部相机通过三组旋转轴实现自由拍摄的构想。通过中心旋转轴，一对绚丽的翅膀围绕中间的镜头旋转展开，有效地区分出现时界面和操作界面，同时可使相机呈现不同的外观造型，以符合单手或双手不同的拍摄习惯。位于翅膀中部的旋转轴可以360°翻转，扩展了全方位自由拍摄和操作的可行性，使操作者真正享受便捷的数码生活和个性化的拍摄方式。可更换的彩壳，为相机带来了个性化的需求，彰显拍摄者的个性色彩和自在的心灵追求。



[便携式人机键盘设计]

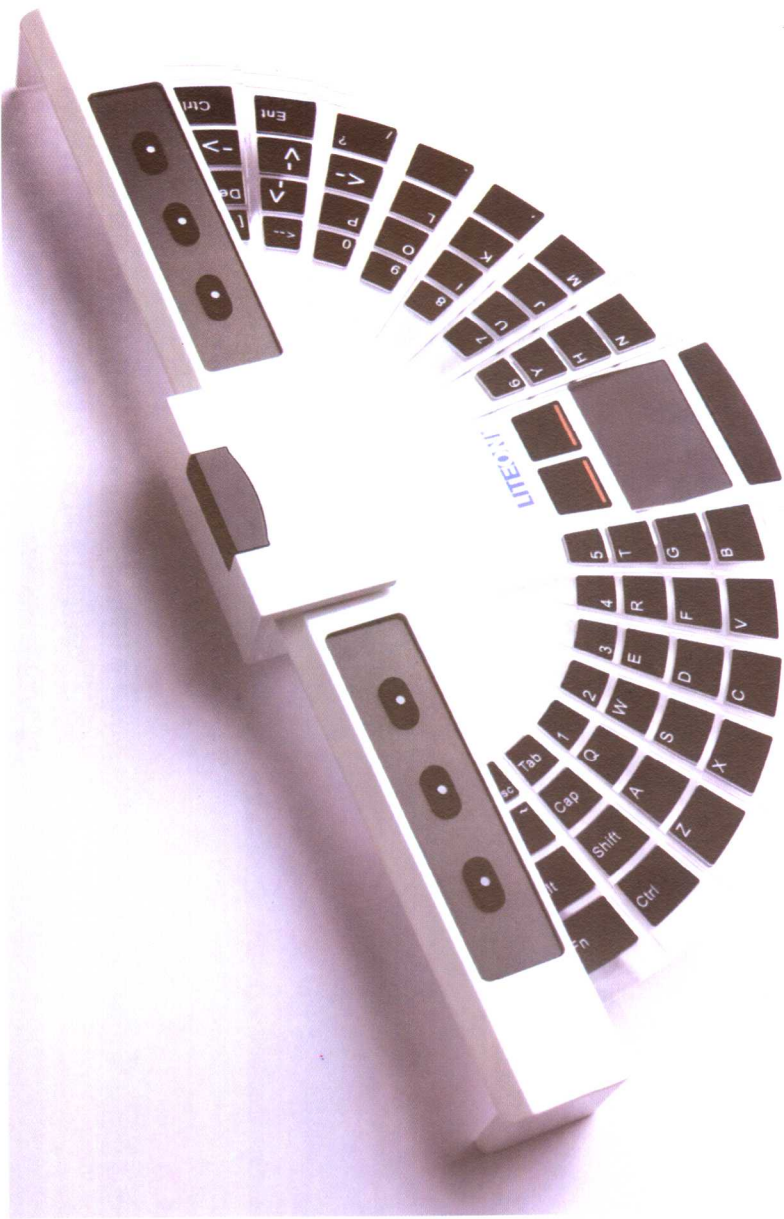
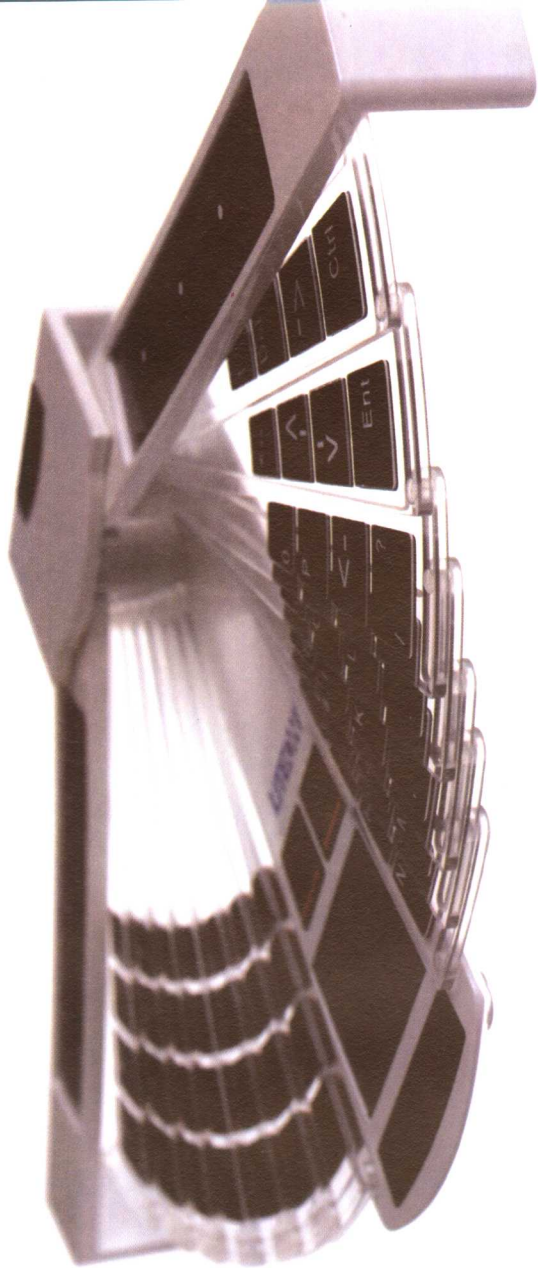
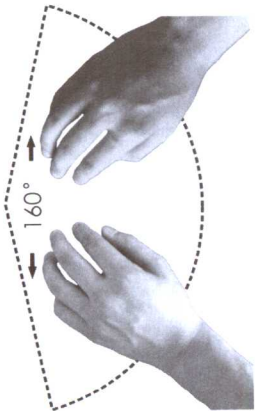
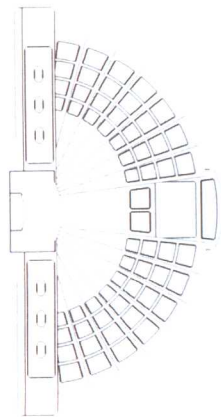
设计：蔡泗陵

学校：同济大学

指导：殷正声

键盘由14片三角形片组成，它们全部都是同轴的，类似于瑞士刀的概念，并且在底部相连，以确保在只开启盖子时能一起带动剩下的7个键盘片。开启方式如扇子一般，把两片顶部盖片用手向外拨开，其余扇片（键盘）将会一起被带动开启，类似于圆规的齿轮能确保两边可同时开启。其扇片（键盘）部分则是以同轴的三角片组成，完全展开后就可以一般键盘来使用。中间的鼠标/手写板则可用手指或任意stylus来操作。





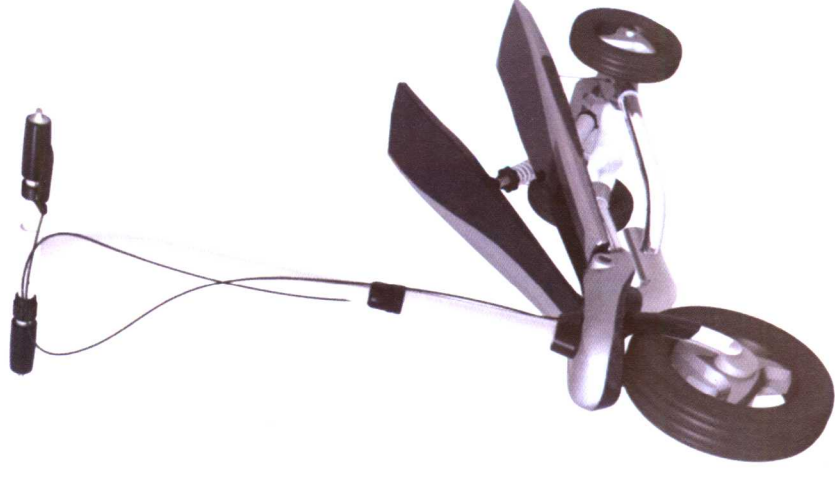
[好孩子儿童三轮滑板车]

设计：谢科

学校：同济大学

指导：殷正声、张雪青、傅月明

六岁以上的儿童，富有探索精神，对他（她）的世界充满好奇。他们活泼、好动、勇于尝试新事物。生活的城市化使得孩子们在家里呆的时间远过于在户外。网络、游戏、功课束缚住孩子们的手脚，这就在一定程度上影响了孩子的发展。上海是一个典型的例子，国际化的大都市吸引无数人前来，有不少父母就此定居下来。快节奏的生活使他们很少有机会带孩子一起玩耍，也不放心他们独自玩耍。当然，社会提供优越的生活环境是他们跨出家门的前提，它能使父母产生信任感，放心让孩子去玩耍。设计一款代步和娱乐一体，具有耐用性、实用性的滑板车，丰富孩子的童年，让孩子自信。

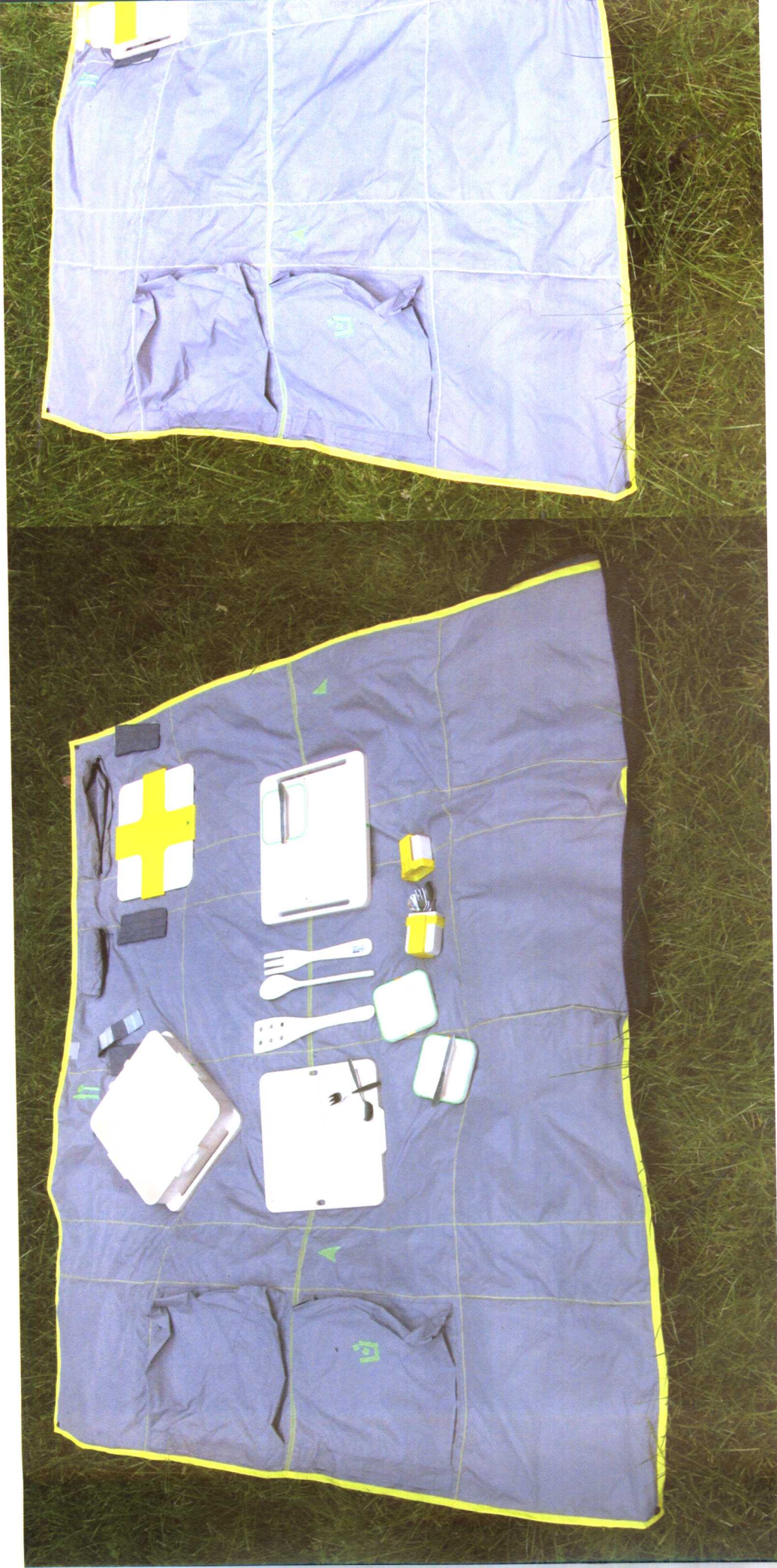




市场：从历史发展看，市场是逐渐趋向于简约与时尚，包括复杂的结构也逐渐以简洁的外形取代，而以高质量的时尚造型表明其身份。虽然简约时尚的造型不是空白市场，但由于很大空间，因其在市场中所占份额与其他产品相当，但由于需求量大，形成无形中的空白市场。所以根据市场的走向，选择“简约、时尚”作为设计方向。

造型：双脚轮流上下踩踏，利用类似缝纫机的结构让轮子滚动起来，获得向前的动力。同时利用儿童对新事物的好奇心理，创造新的运动方式，在来回蹬踏中获得乐趣。外形上，采用昆虫作为设计的元素，从靓丽的甲虫外骨骼上找到坚实的形态，有耐冲击、结实的感觉。





[Picnic Dishware]

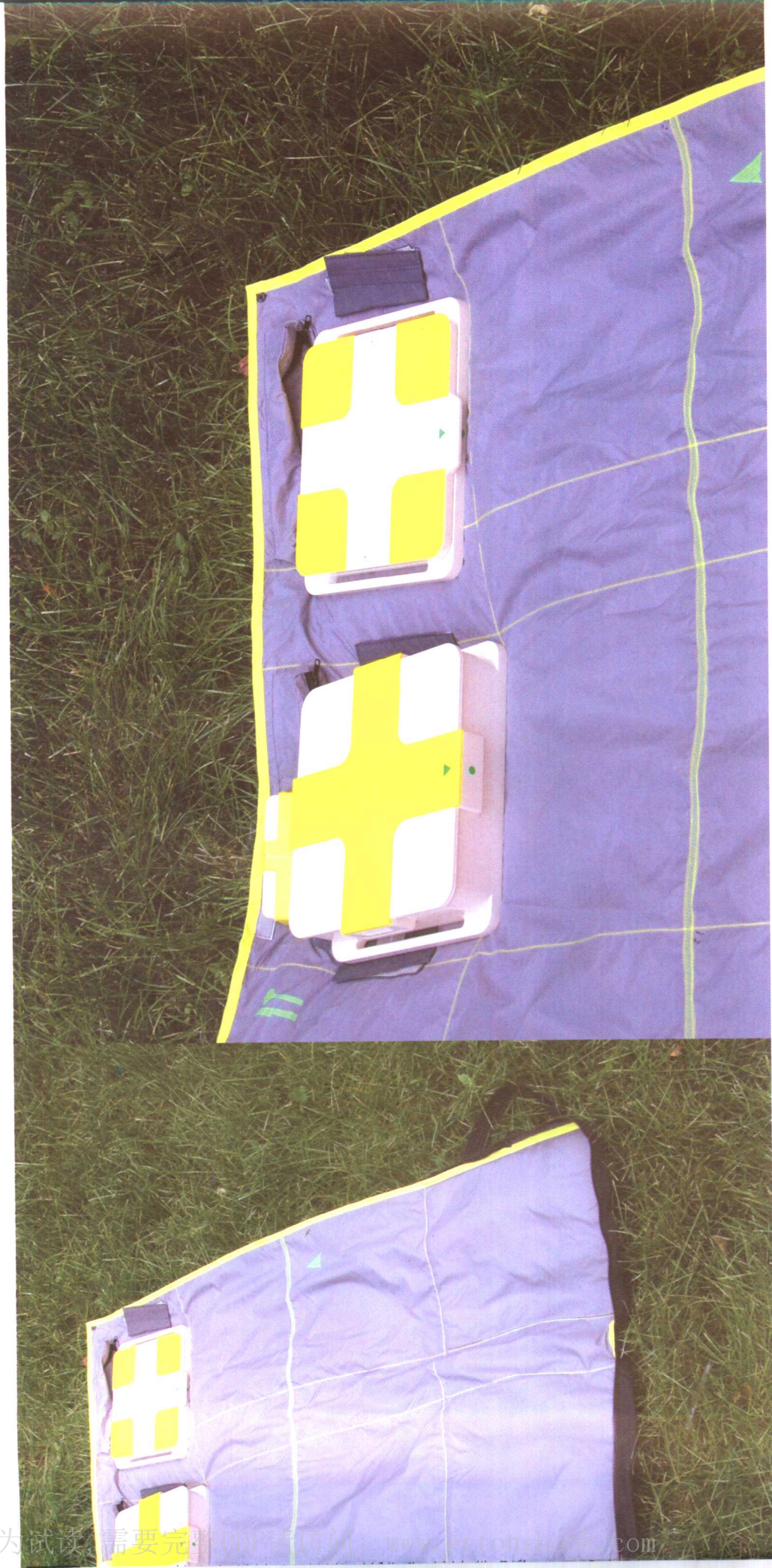
设计：句未来

学校：清华大学

指导：刘振兴

选择周末在近郊旅游的人越来越多，这在一定程度上对郊区的自然环境产生了破坏。“Picnic Dishware”是人们周末郊游中野餐问题的环保解决方案。要深层次地解决环保问题，应从预防入手，环保需要每个人用行动来支持。本产品定位在“鼓励和协助人们完成环保行为”，这是一种新的生活方式，新的履行方式的倡导。设想：提供一种产品，协助人们方便地完成环保行为，使他们在环保的同时享受到更便捷的方式。“Picnic Dishware”以产品的必要性、方便性打动消费者，使他们在使用该产品的同时无形中构成了环保行为。

食物装在野餐包中的餐盒中，野餐时可以将野餐包



打开变成野餐垫。餐垫中有夹层，垃圾可以放在其中。野餐过后，沿虚线折叠，可折成一个包裹。这种设计方便携带，节省空间，为使用者提供了一种有序的野餐方式，同时避免了食用一次性实物造成的环境污染。

