

绿意盎然系列丛书



绿色诗会

诗书画集



江愈老茶烟
生命微常绿
留得青山在
不怕没柴烧
壬午年
金方勇

主 编：蒋尔忠
副主编：金方勇

中国大地出版社

绿意盈春系列丛书

绿色诗会诗书集

主 编：蒋尔忠

副主编：金方勇

中国大地出版社
·北京·

图书在版编目 (CTP)数据

绿色诗会诗书画集/蒋尔忠主编.-北京：中国大地出版社，
2005 . 3
(绿意盈春系列丛书)
ISBN 7-80097-748-X

I .绿... II .蒋... III ①诗歌-作品集-中国-当代②汉字-书 .
法-作品集-中国-现代③绘画-作品综合集-中国-现代
IV ①I227②J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005)第 025739 号

责任编辑：杨 云 徐弘道
出版发行：中国大地出版社
地址邮编：北京市海淀区学院路 31 号 100083
电 话：(010)82329127(发行部) (010)82329007(编辑部)
传 真：(010)82329024
印 刷：杭州之江印刷厂
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：16.5
字 数：400 千字
版 次：2005 年 3 月第 1 版
印 次：2005 年 3 月第 1 次印刷
印 数：1~1000 套
书 号：ISBN 7-80097-748-X/Z·157
定 价：280.00 元(精装全套三册)

(凡购买中国大地出版社的图书,如发现印装质量问题,本社发行部负责调换)

总序：“绿”的颂歌

当春回大地，看到柔柳绽芽，芳草满堤绿到门的时候；

当艇掠清风，望着蓝天碧水，两岸青山相对出的时候；

当您身入丛林，浓荫蔽日，正沐浴宁静而听得鸟鸣三两声的时候；

当您倦行沙漠，烈焰蒸腾，望见那海楼蜃市般的绿影水影的时候；

朋友，您将是一种什么心情？

除了赏心悦目，

“绿”，一定成了您心中生机、希望、追求的代名词；成了和谐、原生态的主题词。

难道不是吗？食品、器具、机构、志愿者，都有“绿色”标号的出现；GDP、广场、市、省的构建，也频频与“绿”胶粘在一起。

绿，需要播种、栽培、呵护、拓展，使它从小芽到幼苗，从苗木到大树，直至“黛色参天二千尺”！

然而，您可知，水泥散装化、混凝土（砂浆）商品化，就是为了播种、栽培、呵护、拓展绿色而产生并发展与壮大，它是人类善待自然、回归自然的一种理念及行动。

您可知，中华民族有一批兢兢业业为这一事业奋斗的“散装人”——散装水泥工作者数十年如一日地在为“绿色”日夜操劳？

您可知，有一批关爱这一事业发展的领导，关心这一事业繁荣的有识之士、文化人，在对它支持、鼓励，为它呼号、赞颂？

您还可知，经过三代人的辛勤劳作，东海之滨、神州大地已开始“散”花烂漫，绿意盎然。这“绿意”充满生机和春的气息。

我们编纂《绿意盈春》系列，既是对已经显露的充满绿意的春天来临脚步的回顾和记录，更是对今后把春的绿意进一步拓展，为使神州大地的山更青、水更绿、天更蓝、景更美，从而对全人类有更大贡献的呼号和期望。

今天，绿意已经开始盈春；今后，绿意要盈春十分。

《绿意盈春》系列包括：《绿色诗会诗书画集》，它记录了有关领导和诗书画家们对散装水泥的关心和颂扬；《绿色珍言》，它记录了各级领导、名人名家、国内外朋友与同仁对散装水泥，尤其是对浙江省散装水泥已有成绩的肯定和勉励；《绿色长廊》，它记录了浙江省于1998年创建的世界惟一的“散装水泥发展史料陈列馆”所布展的我国及世界散装水泥发展状况和轨迹。这一系列，是散装水泥的颂歌，更是春的颂歌，绿的颂歌！

“绿”，是和谐的表达色。而和谐，是我们为之奋斗的目标。把主旋律定为构建社会的和谐、追求人与自然和谐，则人民幸福、社会幸福、世界幸福、人类幸福！

让我们唱响“绿”的颂歌，把“绿”的播种、栽培、呵护、拓展做得更快、更好、更有效！

让我们携手并进，共同努力吧！

徐 弘 道

2005年3月16日于杭州

本书序

一项事业，拥有文化底蕴，就拥有历史厚度，就拥有时代广度，就有了无限的发展潜力。没有文化底蕴的事业，即是墙上芦苇，头重脚轻根底浅。有了文化底蕴，犹如树植沃土，生机勃勃。浙江的同志，早就有志于创造与弘扬散装水泥事业的文化，按他们说，曰“散装文化”。这很好。今欣闻浙江省散装水泥办公室和浙江省之江诗社合作出版《绿色诗会诗书画集》，并邀我作序，我一感欣喜，二感惶恐。欣喜的是，浙江同志在“散装文化”上又迈出了成功的一大步；惶恐的是，能否作好序，因为将发展散装水泥与诗书画结合，在我国实属首创。

诗言志，诗缘情。中华诗、书、画被誉为民族瑰宝之一，古往今来，在历史长河熠熠闪光。那么，在新的世纪，如何使之发扬光大？如何创造繁荣文化、顺应时代发展的佳作，为促进社会、经济向更美好的明天前进？如何找到创作的切入点，使诗书画走向大众、促进生产力发展？这应当是当今诗人、画家、书法家深思的主题。

水泥，是现代化建设的基石，它对人类社会和经济发展的的重要性世人皆知。然而，作为先进生产方式的散装水泥之优越性，及其对经济与社会发展的重大意义，了解者可能并不广泛。如何使体现先进生产力的散装水泥广为人知？如何通过文化载体促进散装水泥加速发展？这是全国“散装人”（散装工作者）应该探索的事。

浙江省“散装办”的同志在这方面作了成功的探索，他们曾摄制了讴歌散装水泥及其工作者、旨在保护生态环境的六集电视连续剧——《绿色情缘》；出版过报告文学集《绿色勋章》；制作过以“绿”字为主题，被誉为中华环保第一钱的纪念币，等等。现在，他们在与浙江省之江诗社联袂邀请百余位诗人、画家、书法家举办绿色诗会的基础上，将成果集结出版，定名为《绿色诗会诗书画集》。这是“散装人”与诗人、书画家的再次亲切握手，体现了先进生产力与先进文化的结合，体现了经济与文化的密切融合、文化力与生产力的相互促进。这是以诗书画为载体让散装水泥融入先进文化，再以先进文化促进散装水泥加快发展，进而为促进绿色事业和建造绿色家园、造社会声势，播文明种子。

浙江的同志在散装文化上作了不懈的追求与探索。我期望全国各界人士，特别是“散装人”共同致力于这种探索，让散装文化百花齐放，让散装水泥事业根深叶茂，欣欣向荣，从而为节约资源、保护环境、实施可持续发展战略作出贡献。

杭玉珊
二〇〇三年四月十七日

杭玉珊 原物资部副部长、全国工商联原副主席、全国散装水泥办公室原主任，现任中国老区建设促进会副会长、中国社会组织协会名人工作委员会副会长。

目 录

“2002 浙江省绿色诗会”在杭州隆重举行	(1)
贺词	铁 瑛 (2)
欢迎词	蒋尔忠 (4)
开幕词	王漱居 (6)
绿色、环保和未来	王耀亭 (7)
创文化 with 生产、科技相结合的道路	王启东 (8)
绿色诗缘颂散装	戴 盟 (9)

诗、书、画之页

钱法成 (10)	王漱居 (13)	释木鱼 (14)
沈达夫 (15)	邵荫棠 (18)	周友生 (19)
陈志明 (23)	王 峥 (26)	李文照 (27)
徐弘道 (28)	张涤云 (31)	王企敖 (32)
杜志强 (33)	郑竹三 (36)	董也山 (37)
连金法 (38)	朱馥生 (42)	陆永祥 (43)
唐诗祝 (44)	徐晓青 (48)	倪淑红 (49)
谢一明 (50)	傅月珊 (53)	胡铁铮 (54)
林 峰 (55)	洪 洋 (58)	吴少华 (59)
许 泽 (60)	陈佐天 (64)	蔡文声 (65)
陈鸿耕 (66)		

附录

诗词、书法外稿	柯瑞夫、纳仁图亚、熊养树 (68)
祝贺浙江省水泥散装量 2003 年荣获全国“四连冠”	周友生、徐弘道 (69)
祝贺浙江省水泥散装量 2004 年荣获全国“五连冠”	
.....杨一擎、徐儒宗、徐弘道、孔汝煌、王翼奇、周友生、姚沛汀	(70)
袁宝华致信祝贺浙江省水泥散装量荣膺全国“五连冠”	(74)
向世界一流进军中的浙江散装水泥	(74)
“2002 浙江省绿色诗会”VCD	(75)
“2002 浙江省绿色诗会”VCD 解说词	蒋尔忠 (76)
发展散装水泥 建设绿色家园	浙江省散装水泥发展协会 (78)

编后

“2002 浙江省绿色诗会” 在杭州隆重举行

为创建绿色浙江和文化大省，由浙江省之江诗社和浙江省散装水泥办公室联合主办，杭州香溢大酒店和杭州市、桐乡市、诸暨市散装水泥办公室协办的“2002 浙江省绿色诗会”于10月13日上午9时在杭州香溢大酒店举行。会场两壁悬挂着为绿色诗会创作的许多诗书画作，令人目不暇接，百余诗人济济一堂，气氛热烈，吟声不断，从抑扬顿挫的声调和悠长的音韵中，透露出诗人们对当代社会的热门话题——环境保护、森林资源及散装水泥的优越性的高度关注，对所取得的政绩和突出个人予以热情歌赞。中共浙江省委原书记铁瑛，中共浙江省委原常委、组织部长王耀亭，浙江省人大原副主任王启东，浙江省民政厅原厅长张林耕等领导和老同志，浙江省诗词学会会长钱法成、名誉正副会长戴盟、张学理出席了诗会并讲了话。

中国散装水泥推广发展协会副理事长、浙江省散装水泥办公室主任蒋尔忠在欢迎词中首先热烈欢迎老领导、省内外嘉宾和之江诗社的诗人们莅临今天的绿色诗会；接着介绍了浙江省散装水泥发展的曲折历程和取得的成绩。他历数了散装水泥的优越性，强调它是环境保护、节约森林资源的重要组成部分，表示在全国夺魁后，仍须继续努力。我国散装水泥的发展水平与发达国家相比，差距仍旧很大。他希望诗人们关注当代热点题材，创作出好作品，共同推动散装水泥事业的发展。

浙江省诗词学会常务副会长、浙江省之江诗社社长王漱居致开幕词。他在讲话中要求当代诗人走出书斋，接触社会，写好当代题材，抨击黑暗面，歌颂有中国特色的社会主义。他说，当代诗歌还要努力找到经济的切入点，用古典诗词博大精深的文化艺术内涵，咏叹经济的闪光点，适应时代，深入生活，走向大众，从而努力去开创社会主义时代诗词的新纪元。王漱居说，这次绿色诗会是个探索新路子的诗会，已得到全社诗人的高度重视，大家都做了诗，老中青3个层面的诗人将积极参与吟诵，必将推动社会对散装水泥事业的进一步关注。

老领导铁瑛高兴地讲了话。他肯定浙江省之江诗社用诗的形式，以艺术的形象或联想来宣传散装水泥的好处，推动散装水泥事业的发展，这的确是一个很好的举措。他说，人类要善待自己，善待大自然，我们现在要增强这种意识。王耀亭、王启东、戴盟同志随后也讲了话。

接着近40位诗人吟诵了为这次诗会创作的100余首诗篇，纵情歌赞了散装水泥的优越性和对于环境保护的作用，以及对“散装人”的崇敬。两个小时吟诵使人们对中华诗词的艺术魅力感叹无穷。

出席这次诗会的还有中共浙江省委吴渭文处长，杭州市散装水泥办公室主任王华康，诸暨市人民政府市长助理张宪疆，桐乡市发展计划局局长朱光耀，及浙江大学、中国美术学院、浙江教育学院的部分嘉宾。旅美诗人沈达夫夫妇也应邀兴致勃勃地出席了这次雅集。

吟唱节目由浙江经济广播电台孟婷、周镇主持。中国百优金话筒主持人蒋新苗参加了朗诵。

浙江电视台浙江晚间新闻和《杭州日报》报道了诗会的实况。

（原载2002年12月《之江诗讯》第3期，编者对个别文句作了适当修改。）

大会会场(之一)



中共浙江省委原书记铁瑛讲话。

贺词

中共浙江省委原书记

铁瑛

各位来宾,各位诗友,同志们:

今天,我有幸来参加这次 2002 浙江省绿色诗会,有机会见到浙江省之江诗社那么多诗人,见到从事散装水泥事业的热心人,心里感到非常高兴。

江泽民同志指出:“资源节约综合利用是我国经济和社会发展的一项长远战略方针。”大力发展散装水泥利国利民,它是一项绿色工程。我国用于水泥包装袋的纸,每年要消耗掉优质木材近 1600 万立方米,相当于全国木

材采伐总量的 1/5,真是一种严重糟蹋。发展无纸水泥,不仅节约木材,还节约了大量的水资源。大家知道,我国是一个水资源相当匮乏的国家。散装水泥的好处还很多,蒋主任在他的欢迎词里都讲了,我只是觉得这件事关系到环境保护,关系到森林资源的节约,关系到劳动群众的根本利益,发展散装水泥,势在必行。人类要善待自己,善待大自然,我们现在要增强这种意识。

这次宣传这项绿色工程,是与我们传统



铁瑛同志讲话。

文化相结合,即与中华诗词相结合,显得很有特色,也特别有意义。中华诗词有着她辉煌昨天。她产生过《诗经》、《楚辞》、唐诗宋词元曲这些为世人瞩目的作品和形式。可以这样说,中华诗词是我国文学皇冠上的一颗明珠,3000年来,那些饱含民族正气、充满爱国主义和忧患意识、具有万古长青艺术魅力的诗篇,熏陶、感染、教育、鼓舞了多少代人。我约略看了一下你们的《今雨集》,有很多好作品,很有当代气息,奏响了主旋律。这次又抓住了当代

人热门的环保题材,我相信这里面通过精心创作,一定有很多好诗篇。用诗的形式,以艺术的形象或联想来宣传散装水泥的好处,推动散装水泥事业的发展,这的确是一个很好的举措。

我预祝这次绿色诗会开得成功。祝各位诗人身体健康,多创作出无愧于时代的好作品,也祝我省的散装水泥事业更上一层楼!

2002年10月13日

大会主席
前排自左至
钱法成、戴
盟、王耀亭、铁
王漱居、蒋
尔忠、王启东、
张林耕。

2002浙江省绿色诗会



蒋尔忠,男,1947年10月生,浙江东
阳人,高级经济师,毕业于浙江大学经济
管理专业;1987年起从事散装水泥工作,
现任中国散装水泥推广发展协会副理事
长、浙江省散装水泥办公室主任、浙江省
散装水泥发展协会理事长、《中国建材报》
社社长助理兼《中国建材报·散装水泥双
周刊》(原全国《散装水泥报》)主编;著有
《散装十八论》、《夺魁集》、《进军集》等。

欢 迎 词

中国散装水泥推广发展协会副理事长
浙江省散装水泥办公室主任 任

蒋 尔 忠

尊敬的各位领导、各位朋友、各位诗人、书画大师:

早上好!

在壬午马年“九九重阳节”前夕,大家相聚西子湖畔,举办“浙江省绿色诗会”,为绿色而引吭高歌,对此我们感到格外高兴。对于同志们的到来表示热烈欢迎和诚挚感谢,衷心祝愿诗会圆满成功!

这次富有新意的诗会由浙江省之江诗社和浙江省散装水泥办公室共同主办,杭州香溢大酒店和杭州市、桐乡市、诸暨市散装办协办,主旨是使先进文化和经济发展有机结合,以国家要求大力发展的代表先进生产方式的散装水泥和预拌混凝土为载体,讴歌绿色

产业、绿色事业,为建设绿色浙江,建造秀美山川而鼓舞与呼;让发展散装水泥融入先进文化;让先进文化支撑、支持散装水泥事业的发展。

对于散装水泥和预拌混凝土,在座的不少同志已经比较了解,但亦可能有一些同志不太了解或了解不多。这不怪这些同志,怪我们宣传工作不到位,怪我们没有充分利用先进文化——特别是诗词、书画来广泛传播。有关情况在我们印发的小册子、报纸和资料中已有所介绍。借此机会,我再作简要汇报介绍。

水泥是重要的生产、生活资料。现代化建筑物从某种意义上可以说是用钢筋混凝土堆起来的,但是水



浙江省民政厅原厅长
张林耕在主席台上。

泥用传统的纸袋或塑料编织袋装包装、运输、使用，要浪费大量的能源、资源，污染环境，也会对劳动者身心健康造成很大危害；改为散装、散运、散用，是技术、管理、社会的巨大进步，是一种先进的生产方式。全国2000年生产的袋装水泥若全部用纸袋包装要消耗283万吨牛皮纸，折合优质木材1430万立方米，相当于3个大兴安岭的木材采伐量，同时耗用大量的煤炭、烧碱、水资源，造成环境污染。使用预拌混凝土的好处更是木佬佬，它能提高工程质量、减少噪音、减少粉尘污染、加快施工进度等等，是现代城市文明建设、优化美化环境的治本举措。因此，发展散装水泥和预拌混凝土是一项利国利民、功在当代、利在后人的绿色事业，大力发展，势在必行；加快发展，刻不容缓。

同志们，绿色象征生命，表示柔和，使人赏心悦目，表现出活力、活跃、有生气，这次之江诗社的社领

导和许多诗人、书画大师相聚一起，讴歌绿色，彩绘散装水泥和预拌混凝土，这在全国是创新之举，亦是响应省委号召建设文化大省，使文化力与生产力密切结合的一次实实在在的活动，必将极大地推动全省乃至全国散装水泥事业的发展，进而推动经济社会向更美好的明天发展，因而具有重大而广泛的现实意义和深远的历史意义。对此，我再次代表全省乃至全国散装水泥战线的广大职工，向之江诗社的领导和同志们，向今天莅临会议的领导和同志们、朋友们，向因种种原因未能出席会议的领导、同志、朋友们再次表示深深的感谢！同志们、朋友们，让我们携起手来，一起为绿色事业挥毫泼墨、引吭高歌！

2002年10月13日

大会会场(之二)。前排自右至左：
陈捷、王翼奇、周友生、戴维璞。



浙江省诗词学会常务副会长、浙
江省之江诗社社长王漱居致开幕词。

开幕词

浙江省诗词学会常务副会长
浙江省之江诗社社长

王漱居

各位老领导、嘉宾、诗友：

现在诗会开幕了。首先请允许我代表两个主办单位和4个协办单位对各位老领导、嘉宾的莅临指导，表示衷心的感谢！各位诗友济济一堂，共襄绿色事业，值得赞许。

作为民族文化瑰宝的中华诗词延伸到当代，一方面要继承传统中好的东西，另一方面还要发展，要有当代诗词新的面目和特色。当代诗人要经常走出书斋，接触社会，写好当代题材，抨击黑暗面，歌颂有中国特色的社会主义。而今当代诗歌还要努力找到经济的切入点，用古典诗词博大精深的文化艺术内涵，咏叹经济的闪光点，适应时代，深入生活，走向大众，从而努力去开创社会主义时代诗词的新纪元。这次绿色诗会是个探索新路子的诗会，已得到全社诗人的高度重视，有的作品还写得很好，如余苒教授的作品，这些诗词通过吟诵和相继发表，必将推动社会对散装水泥事业的进一步关注，对环境保护的进一步重视。

最后祝诗会开得成功，祝大家身体健康！

2002年10月13日



主席台一角。自左至右：王漱居、
蒋尔忠、王启东。

绿色、环保和未来

中共浙江省委原常委、组织部
长
浙江省关心下一代工作委员会主任
王耀亭

我不是诗人，参加诗会是第一次，来参加这个绿色诗会，是想来学一点有关知识。我们用绿色诗会来表达一种感情，把绿色与水泥包装联系起来，使诗更加有生命力，其意义更加深远。

我在关心下一代工作委员会工作，深知这绿色是与环保、与青少年的关系非常密切的。我们老一辈，过去没有人讲环保、讲健康长寿，光讲吃饱肚子，就达到要求了。现在老人要讲健康长寿，青年也要讲健康长寿，从孩子开始就要注意绿色环保。所以我希望你们这些诗人专家，爱护绿色、爱护我们的青少年，多创作一些诗词，既关心绿化和环境，也关心青少年，并且让我们更多的老同志既关心散装水泥这项事业，更要关心我们的青少年健康成长。

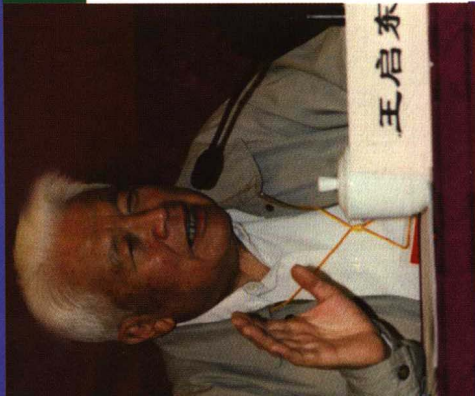
我希望这次绿色诗会开得圆满成功，也希望之江诗社越办越好、成员越来越多、作品越来越精，更希望散装水泥事业取得更喜人的成绩。



中共浙江省委原常委、组织部
长，现浙江省关心下一代工作委员会
主任王耀亭讲话。



王华康(左,浙江省杭州市散装水泥办公室主任)、张学疆(右,浙江省诸暨市人民政府市长助理、市经贸局局长)在主席台上。



第八届全国人大常委、浙江省人大原副主任、浙江大学原副校长王启东讲话。

创文化与生产、科技相结合的道路

第八届全国人大常委
浙江省人大原副主任

王启东

今天我来参加这个会议,觉得收获很大,感触很深,虽然我也是文化方面的人,但我是搞科技的,对一些现代科技、高科技方面的信息关注还是比较多的,对诗词却注意得很少。今天来了以后,我有很大的感触,觉得之江诗社能同现代的一些建设、同现代社会上许多重要的活动紧密结合,这次又同散装水泥联系在一起,来吟唱、来学习、来创作诗词,把文化与生产力、科技相结合,这是我们应当走的一条重要道路。它可以推动我们的工作,对下一代的修养提高和对问题的认识,都可以有许多深化,有很大的帮助。这是一种创新的活动,我们要把它开展得更好,把它坚持下去。

我们浙江本来的文化底蕴就很深,现在又搞了许多新的风景旅游点,当然,推广旅游,也是一种绿色文化,我觉得可以再增加一些诗词内容,把许多经典的景观用诗词装点一下,那我们浙江的文化品位

更高,我们整个旅游的档次、作用和影响更大,大家的收获也就更大。最近,我到新昌大佛寺去看了一下,它如果再增加些文化方面的内容,可能影响和作用会更大。总的来讲,我今天来,首先是祝贺这个诗会取得成功,希望我们把这方面的活动能够开展得更丰富,文化同生产、科技结合得更好,创造一个新的发展道路。

楓葉老愈紅
生命綠常綠
留得萬山青
建康長壽圖

陳立安
壬午金秋十月 戴盟 記



绿色诗缘颂散装

中共浙江省委统战部原副部长
浙江省诗词学会名誉会长

戴盟

首先,我感到非常荣幸,邀参加“2002浙江省绿色诗会”。我们浙江举办与绿色直接有关的诗会很多,比如举行过“春江诗会”“雁荡诗会”“天目诗会”。诗与绿色的关系是密切相关的,咏绿的诗,历来很多,“春风又绿江南岸”“绿肥红瘦”等等,但专门以绿色命名的诗会,这还是第一次,这对于建设绿色浙江、打造绿色浙江的品牌,更有着新的意义。这是我们省散装水泥办公室与之江诗社及几家协办单位,共同做了一件很好的事,它为建设绿色浙江,为弘扬中国诗词,都起了很好的作用。所以,对这次会议,我表示热烈祝贺。

在这里,我即兴写了一首诗——《绿色赞》:

枫叶老愈红,生命树常绿;

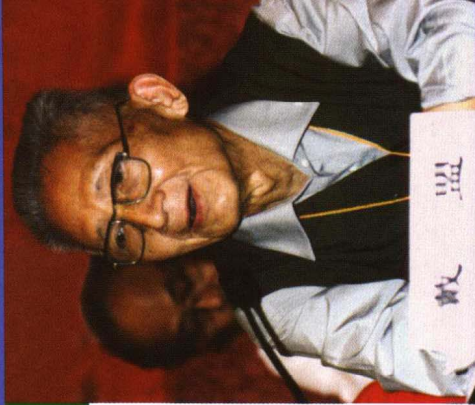
留得万山青,建成长寿国。

另外,还有两句话:

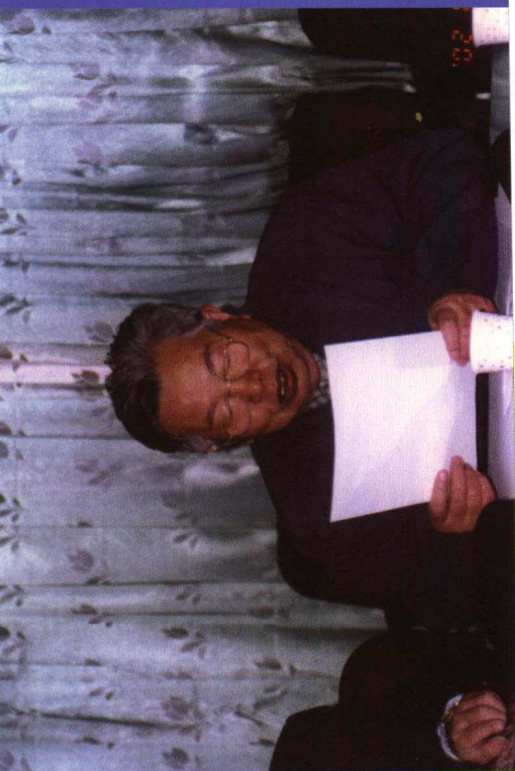
碧水涟漪,笑迎绿色天使;

节资环保,推广散装水泥(或:争取世界一流)。

我们在发展散装水泥这方面,虽然取得了不错的成绩,但应该更上一层楼,争取列入世界一流之行列,在此我预祝能够取得更多的成功。最后,预祝我们的绿色诗会成功!



戴盟,男,1924年4月出生,江苏盐城人;曾任中共浙江省委统战部副室主任;原浙江省诗词学会会长,现中华诗词学会常务理事、浙江省诗词与楹联学会名誉会长;著有《诗桥集》、《西湖短笛集》、《茶人漫话》、《戴盟诗词选集》等。



赞浙江散装人(新韵)

钱法成

急起穷追十五年，散装行列浙为先。
决心推广新工艺，立志储存宝树源。
抓实抓严成事业，无尘无染建家园。
赶超国际长征路，绿色尖兵永向前！

急起穷追十五年，散装行列浙为先。决心推广新工艺，立志储存宝树源。抓实抓严成事业，无尘无染建家园。赶超国际长征路，绿色尖兵永向前。



钱法成，男，1932年6月生，浙江嵊州人；曾任浙江省文化厅厅长；现为浙江省诗词与楹联学会会长，浙江省书法研究会会长；著有《于谦》《绍兴师爷》等戏剧、电影、电视获奖剧本多部，获得过国家文化部创作一等奖，书法作品获得日本国外务大臣奖。

散装水泥自白(新韵)

钱法成

粉身来世上，
不要嫁衣裳。
留得千峰翠，
铺成绿浙江。

江威绿浙铺成
要世上不
粉身来