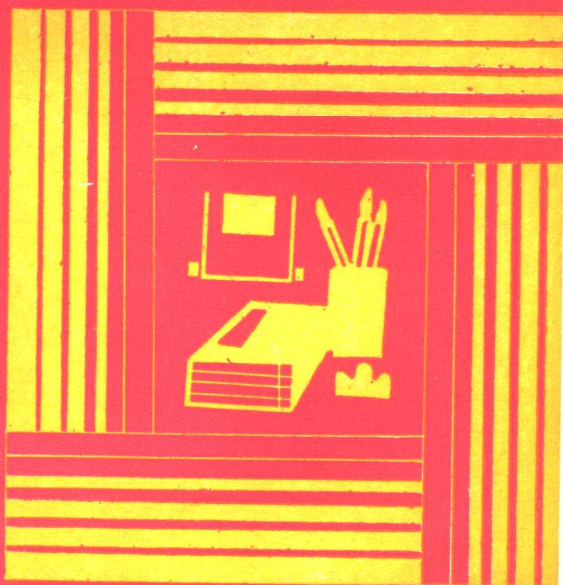


初中教学目标 与测试 • 语文

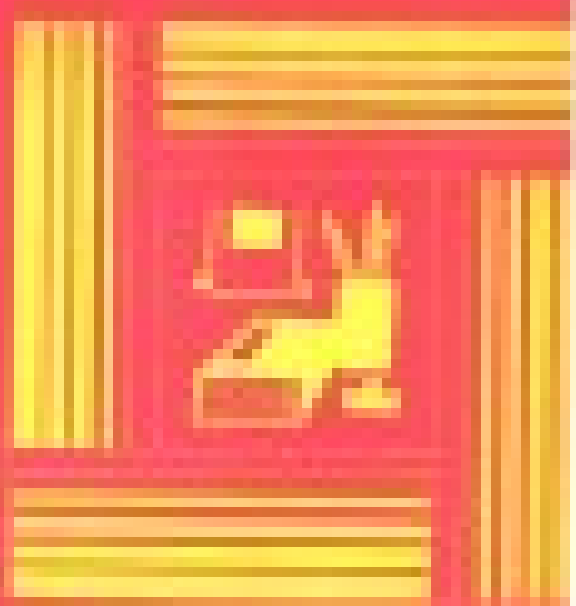
哈尔滨教育学院教研部编



学术期刊出版社

初中教学目标 与测试 • 语文

上海市教育科学研究所编



上海教育出版社

初中教学目标与测试·语文

哈尔滨教育学院教研部编

学 术 期 ~~刊~~ 出 版 社

初中教学目标与测试·语文

哈尔滨市教育学院教研部编

责任编辑：林文江

*

学术期刊出版社出版(北京海淀区学院南路86号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京顺义李史山印刷厂印刷

*

1989年7月第1版

开本：32

1989年7月第1次印刷

印张：5.5

印数：1—32120册

字数：120千字

ISBN 7-80045-244-1/G·53

定价：1.80元

目 录

第一部分 语文基础知识..... (1)

- 一、复习和运用汉语拼音..... (1)
- 二、学点文字知识, 提高识字效率..... (3)
- 三、正确理解和运用词语..... (9)
- 四、会分析句子的语法结构..... (26)
- 五、学会理解和组织句群..... (49)
- 六、运用语言要讲究艺术..... (58)
- 七、正确理解和应用标点符号..... (77)
- 八、语文常识..... (78)

第二部分 现代文的阅读..... (85)

- 教学目标..... (85)
- 内容提要..... (85)
- 学习指导..... (100)
- 测试题九..... (103)

第三部分 读懂文言课文..... (116)

- 教学目标..... (116)
- 内容提要..... (116)
- 学习指导..... (135)
- 测试题十..... (136)

第四部分 作文	(144)
教学目标.....	(144)
写作指导.....	(145)
测试题十一.....	(153)
部分测试题参考答案	(158)

第一部分 语文基础知识

一、复习和运用汉语拼音

〔教学目标〕

(一) 熟记汉语拼音方案中的字母表，并能用音序检字法查阅工具书或检索和编排资料卡片。

(二) 熟记汉语拼音的声母、韵母表、声调符号的发音和书写。

(三) 熟练掌握汉语拼音的拼写规则，正确运用于拼注汉字或将拼音译成汉字。

〔内容提要〕

应在小学的基础上重点复习用 i、u、ü 开头的复韵母（重点是 in、ing、ün 以及 iou、uei、uen 同它们的省写式 iu、ui、un）的写法和拼写规则，尤其是头母 Y、W 的加改规则，更应放在重点。

〔学习指导〕

(一) 声母不能单独注音，后边必须拼有韵母。舌面音 j、q、x、翘舌音 zh、ch、sh、r 和平舌音 z、c、s 单独注音构成的音节都是错误的。

韵母除了同声母相拼构成音节之外，还可以单独注音，其中 i、u、ü 和用 i、u、ü 开头的韵母要改换或添加头母 Y 或 W 的。

(二) 头母 Y、W 的加改规则，可概括为下面的口诀：

i行韵母i改y，特殊情况只有仨(sā)：

拼写千万要注意，i、in、ing前把y加。

u行韵母四个韵，一律加y两点擦。

u行u母都改W，只有u韵前加W。

(三) 舌面音声母j、q、x，只同i行或u行复韵母相拼，不能同u行韵母以及用a、o、e开头的韵母相拼。注音中常出现j、q、x同a、o、e或用a、o、e开头的韵母相拼的错误。如把“缄默”的jiān拼成jan；“罅隙”的xià拼成xa。为此，可记口诀：

i行韵母相拼j、q、x，中间千万别丢i。

(四) 声母n和l都可以同韵母u和ü相拼。如果同ü相拼时，ü母上的两点不能省略，否则就会误为同u母相拼了。

(五) 韵母iou、uei、uen前边若有声母相拼时，改用省写式：iu、ui、un。如：

研究	琐碎	混沌
jiū	sui	dùn

可记口诀：

iou、uei、uen要记清，前拼声母o、e省。

(六) 韵母in、ing、ün常写错成ien、ieng、uen，i或ü后边多个e。须反复进行书写训练，重点突破。可记口诀：

in、ing、ün写法特，i、ü后边没有e。

(七) 声调符号要标在音节中开口最大，读音最响的单韵母上。顺序依次是：有a标在a，无a标o、e；o、e都没有，再标i、u、ü；i、u若相连，调号标后边。

〔测试题一〕

(一) 给下面词语中的字注音，注意头母Y、W的改加。

偎依

幽雅

蜿蜒

厌恶

孕育

隐约

英勇

原文

(二) 给下面的词语注音, 注意韵母 in、ing、ün 和 iu、ui、un 的写法。

聆听

贫困

垂询

浸润

摧毁

求救

谬论

逡巡

(三) 改正下面拼音中的错误。

犹 豫

掩 映

呻 吟

晶 莹

妖 媚

yóu yù

yǎn yèng

yēn

jīng yíng

wū

秀 颀

阴 晦

思 忖

酝 酿

微 妙

xiù

yīn huì

cǔn

yùn

uēi

(四) 把下面的拼音译成短文。

Zài wǒ men miànqián yǒu yízuò bǎolěi. Zhè zuò bǎolěi jiù jiàozuò kǎxué, tā bāokuò xǔduō bāmén de zhīshi. Wǒ men wúlún rúhé dōu bīxū zhānlǐng zhè zuò bǎolěi. Qīngniánmen rúguǒ yuànyì chéngwéi xīn shénghuó de jiànzhě, yuànyì chéngwéi lǎo jīnwèijūn de zhēnzhèng de ebānrén, jiù bīxū zhān lǐng zhè zuò bǎolěi.

(五) 将下列文言虚词按音序编排目录。

- ①而 ②安 ③焉 ④乃 ⑤之 ⑥何 ⑦乎
 ⑧斯 ⑨其 ⑩是 ⑪且 ⑫则 ⑬者 ⑭于
 ⑮以 ⑯也

目录顺序如下: ②安

二、学点文字知识, 提高识字效率

〔教学目标〕

(一) 初步了解汉字的构造方法, 重点会辨识形声字。

(二) 了解汉字中几个具有特征的现象——“同音字”、“形似字”、“多音多义字”和“方音字”，理解念错字、写错字的主要原因，从而纠正一批容易读错、写错的汉字。

(三) 巩固小学阶段的识字成果，继续扩大识字量，能够认读《现代汉语常用字表》（国家语言文字工作委员会，国家教育委员会1988年1月26日发布）中的3500字以及表外出现在课文中的大部分非常用字（不含文言课文中的罕用古字）。

〔内容提要〕

(一) 造字法，主要有三种：

1、象形：描绘实物形状造字。

2、会意：一个字由几个具体的形体合起来组成，表示一种比较抽象的意思。

3、形声：由表示意义的形旁和表示读音的声旁两部分组合成字。用这种方法造的字叫“形声字”。汉字绝大多数是形声字。

(二) 汉字中几种具有特征性的现象：

1、同音字：读音相同相近的字。数量很多。

2、形似字：形体相近，笔画差别细微的字。

3、多音多义字：不止一个读音、不止一个意义的字。数量不少。

4、方音字：按当地方言读音的字。不读普通话标准音也属于错读。形声字和这些现象的存在是读错字，写错字外部原因。

(三) 念错字别字的原因：

1、形声字误读声旁，所谓“秀才识字读半边”。如，“玷(diàn)污”读成“zhān污”。

2、误读形似字。如，“不能自己(yì)”误读成“不能自己(jì)”。

3、误读多音多义字。如，“可恶(wù)”误读为“可è”。

4、误读方音字，不读普通话标准音，而读地方音。如，“尖锐(ruì)”误读为“尖luì”。

(四) 写错字的原因：

1、误用同音字。如“提纲”写成“题纲”。

2、误用形近字。如“作祟”写成“作崇”。

3、误用局部字形。如，“步”写成“步”；“恭”写成“恭”。

4、滥用不规范的简化字。如“比赛”写成“比畲”。

【学习指导】

(一) 学习汉字的造字法只要掌握象形、会意、形声三种即可。初中阶段不要涉及“六书”。

(二) 有些声旁不能表示或不能准确表示该字读音的形声字怎样辨识，这是“形声字”一节学习的难点。

1、可利用有无明显的形旁加以分辨。如：“地、池、他、拖”都有声旁“也”，可是没有一个字念yě，这时就可以看“也”以外的部分，是否是具有表义功能的形旁。“土”、“礻”、“扌”、“扌”都能表示这几个字的不同意义，都具有形旁的功能，都是明显的形旁。这样就可以判定这几个字中的“也”是由于古今

语音变化造成失去表声作用的声旁，这几个字都是“形声字”。

2、还可以从某个字同其声旁读音的声、韵联系中辨识某字是否是“形声字”。如：“济”、“霁”，用上述方法可以判定这两个字都有明显的形旁“氵”、“雨”同水和雨有关系。它们中的“齐”是不是“声旁”？这两字都读“jì”，“齐”读“qí”，韵母都是“i”，这表明古时“齐”同“济”、“霁”韵母相同，声母“j”和“q”发声部位都是舌面，只是发音方法一个不吐气，一个吐气。这三个字读音相近，“齐”是“济、霁”的“声旁”。有明显的形旁，又找到一个读音有联系的声旁，便可有把握的断定“济”、“霁”都是形声字了。

(三) 对于课本中所列的“形声字”、“同音字”

“形似字”和“多音多义字”这些概念，不要再罗列其中的种种情况死记硬背；要在弄清基本概念的前提下，重在训练辨别这些现象的能力。如，“同音字”一节，课文中用“形声字”构造方法又举出三种情形：①同声旁不同形旁的，如“楼”、“喽”、“篓”、“搂”。②声旁不同，读音相同的如：“蚰”、“驱”、“岖”、“躯”。③不是形声字但与形声字同音的，如：“克”同“客”，“刻”

“课”。对于这三种情形不必死记，只要能依据“读音相同相近”这一基本特征，判定某些字之间是否“同音”即可达到最基本要求。当然，作为教师还是应该了解这些差别，以便于从不同的情形、不同的角度来训练学生掌握“同音字”这一基本概念，并使其具有辨识能力。

(四) 学习汉字的知识目的在于纠正读、写错别字，帮

帮助大家认识汉字的特点，正确运用文字。因此，分析错别字原因时，就从上述这些汉字现象出发，也不必将各种原因再行深抠细抠了。

〔测试题二〕

(一) 选出形声字，在后边打✓号。

- ①觅 () ②翱 () ③戍 () ④嫣 ()
 ⑤鸟 () ⑥沮 () ⑦明 () ⑧悼 ()
 ⑨恪 () ⑩卉 () ⑪虎 () ⑫蝻 ()

(二) 给下面加点的字注音，并指出这些字容易读错的原因。

- ①幼稚 ②迁徙 ③杀戮 ④游弋
 ⑤螺赢 ⑥蚊蚋 ⑦惆怅 ⑧赡养

(三) 念念下面加点的字，分析读错的原因。

- ①璀璨 ②凝滞 ③粗糙 ④畸形
 ⑤瞥见 ⑥茁壮 ⑦蹒跚 ⑧渲染

(四) 下面词语中加点字读什么？此外还读什么音？注出来。

- ①婀娜 读_____，还读_____
 ②攒击 _____，_____
 ③拮据 _____，_____
 ④喝采 _____，_____
 ⑤蛮横 _____，_____
 ⑥间或 _____，_____
 ⑦勉强 _____，_____

③处境

(五) 注出下列各加点字的标准音。

- ①胆怯 ②垂询 ③掠过 ④沸腾
⑤督促 ⑥细胞 ⑦温暖 ⑧恶劣
⑨肆虐 ⑩解剖 ⑪腐朽 ⑫酝酿

(六) 改正下面词语中的错别字并说明写错的原因。

- ①供献 ②题纲 ③交待 ④以经
⑤克苦 ⑥皮气 ⑦急燥 ⑧苦脑
⑨尊守 ⑩自毫 ⑪辨别 ⑫诚垦
⑬晴郎 ⑭即然 ⑮教悔 ⑯療概

(七) 选字填空。

- ①____然一新 (换、焕) ②戒____戒躁 (骄、娇)
③有口难____ (辨、辩) ④意见分____ (歧、岐)
⑤再接再____ (励、厉) ⑥不能自____ (已、己)
⑦精神____ (烁、铄) ⑧____山涉水 (拔、跋)
⑨苛____杂税 (损、捐) ⑩入场____ (卷、券)

(八) 改正下面词语中的错别字，并说明写错的原因。

- ①旅社 ②协助 ③充沛 ④推卸
⑤羡慕 ⑥兰球窑 ⑦警察 ⑧生长

(九) 选出注音和字形没有错误的一组，在后面的括号里画“√”。

- A、拯(zhěng)救 给(jǐ)予 妖娆(ráo)
B、称(chèng)职 休憩(qì) 中(zhòng)伤
C、污秽(huì) 罕(hǎn)见 狼藉(jí)
D、颓(tuí)唐 塑(sù)造 森(sēn)林

三、正确理解和运用词语

〔教学目标〕

(一) 理解语素(词素)、单纯词和合成词的概念, 能区别单纯词、合成词及合成词的各种构成方式。

(二) 理解一词多义和词的基本义、引申义、比喻义、同义词和反义词, 以及词的感情色彩和语体色彩等概念, 掌握辨析同义词的方法, 能根据具体语言环境正确地理解和运用词语。

(三) 理解词和短语(词组)的概念以及它们的分类, 能够辨识词性和短语(词组)的类型, 提高理解和运用语言的能力。

〔内容提要〕

(一) 语素(词素)是构词的语言单位, 是语言中最小的语音语义结合体。汉语中单音节语素是基本形式, 双音节和多音节语素比较少。

(二) 单纯词——由一个语素构成的词。包括:

1、单音节(一个字)词, 占大多数。

2、古汉语遗留下来的“连绵字”(双音节), 其中每个音节不能单独表示意义, 合起来作为一个整体才能表示词的意义。例如:

铿锵 吩咐 慷慨 缥缈 咆哮

3、音译外来词。例如:

咖啡 吉普 巧克力 奥林匹克

(三) 合成词——由两个或两个以上语素(词素)组成

的词。多为双音词，也有不少是三音的。

1、并列式（联合式）——两个意义相同、相近或相反、相对的语素并列组合成一个词。如：

肥硕	平坦	繁多	杀戮
东西	安危	妻子	国家

2、偏正式——组成词的两个语素中，后一个语素是主体，前一个语素起修饰、限制后一个语素的作用。如：

视野	环顾	渴望	哀求
篮球	深思	共勉	谬论

3、补充式——组成词的两个语素中，前一个语素表示一种动作、行为，后一个语素补充说明动作、行为的结果。如：

照亮	绽出	灼伤	撕毁
----	----	----	----

4、支配式（动宾式）——两个词素中，前一个词素表示一种动作、行为，后一个语素表示动作行为支配的对象。如：

复辟	拼命	签名	夺目
----	----	----	----

5、陈述式（主谓式）——两个词素中，前一语素是陈述的对象，后一个语素对前一个语素作陈述。

如：

胆怯	宝贵	海啸	年轻
----	----	----	----

6、附加式——两个语素中，有一个语素表示实在的意义，另一个语素不表示实在意义，只作辅助成分，附加在表示实在意义的词素的前头或后头。如：

老虎	阿发	第三	孩子	花儿
作家	记者	党员	水手	弹性

7、重迭式——一个音节语素重迭起来。如：

星星 纷纷 茫茫 暗暗

8、物量式——一个表示实体事物的语素和一个表示物量的语素组成的合成词。

枪支 车辆 布匹 人口

(四) 单义词和多义词。

单义词——只表示一个意义的词。

多义词——表示几个互有联系的意义的词。

它的词义又可分为：

1、基本义——多义词中最常用的意义。

2、引申义——由基本义直接派生出来的意义。

3、比喻义——通过基本义的比喻用法而逐渐固定下来的新义。

(五) 同义词和反义词。

1、同义词——意义相同或相近的词。

2、反义词——意义相反或相对的词。

3、同义词的辨析。

(1) 词义轻重不同。如：批评和批判；失望和绝望。

(2) 词义范围大小不同。如：时代和时期；战略和战术。

(3) 描述的情态不同。如：注视、凝视、逼视、审视、环视。

(4) 感情色彩不同。如：鼓动和煽动；诱导和诱惑。

(5) 文体色彩不同。如：愤怒和发火；逝世和死。

(6) 搭配习惯不同。如：爱戴、敬爱、热爱。

(六) 词是构成短语（词组）或句子的语言单位。