

中國圖書全集

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

善惡圖全傳  
上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

## 前 言

曹光甫

《善惡圖全傳》（一名《善惡圖》），不分卷四十回，扉頁題「新刊善惡圖全傳」、「頌德軒藏板」。清無名氏撰。孫楷第《中國通俗小說書目》云：「李斗《揚州畫舫錄》十一『虹橋錄』下記當時評話有曹天衡之《善惡圖》，疑即此書所本。」可資參考。又《清史稿·藝文志補編》子部小說類著錄有惜陰堂主人之《善惡圖》。惜陰堂主人尚撰有《二度梅全傳》、《金蘭筏》等小說，文筆較佳。因題惜陰堂主人之《善惡圖》未曾寓目，而未署名之本書文筆相形見絀，故疑非一書。

書前有署名「漢上浮槎使者」序文一篇，揭出「《善惡圖》一書，所以勸善懲惡者也」的宗旨。其書內容屬「朴刀桿棒」類，出場人物大多有江湖渾名，係淵源於《水滸傳》。全書對活閻羅李雷及其爪牙等一伙官場醜類的傷天害理行徑作了漫畫式的刻劃描摹，窮形盡相，極揶揄之能事，暴露了當時暗無天日的世道。文字質樸俚俗，頗有評話本色，如第四回寫李雷見美女獻技，那副賊腔猶如「雪獅子烘火，都灘了」；十一回寫行為不端被革去秀才的員小溪猥瑣形象：「兔頭蛇眼鼠耳鶯腮龜心鷲胆鷄肚猴腸，滿口之乎者也，一肚子男盜女娼。」都很生動傳神。

此書除頌德軒刊本外，尚有清末坊刻本，無序跋題署。頌德軒本序謂「不惜重貲刊刻成帙」，然刊刻非常粗劣。錯字誤句，觸目皆是。不少回首開場詞除若干文字有出入外，往往內容全同，屢屢重複，這種現象在其它小說中實為罕見。其三十四回回首詞有句「昔想當年掛錦」

帆則揚州」，幾不可讀，至四十回則為「昔想當年富貴掛帆直至揚州」，才差強人意。於此可見其  
疏誤之一斑。

現據首都圖書館藏頌德軒刊本影印，板匡尺寸，悉依原書。

新刊善惡

圖全傳

頌德  
軒藏  
板

善惡罔序

易曰積善之家必有余慶



善之家必有余殃上天報施不

爽喪髮善惡罔一書所以勸善

懲惡者也論者謂李雷之惡雷

因肆行于虐實馮不受擊敵其

萌其凶惡三郤青鞞不過濟惡  
之小人馮之辜當不在雷之下  
或又以為馮則不知在不造罪  
可總之李雷惡貫滿盈彼蒼豈  
容久此是以唐徑畧出而雷惡  
畢形令宗俱正國典猶之紅日



升中層永安情比餘殃之理不  
惟一身受之自應深亟妻學足  
可為作惡之鑑是書曰乞刻本  
坊主人亦藉以風世不惜重貲  
刊刻成帙請序於余余因主人  
亦好善之士敢不成好善之心

爰題二百言於簡端云

漢上淳樸侯者漫題

新刻善惡圖全傳目錄

第一回

聞僕報趕奔金陵

見世兄得授圖章

第二回

張三聞報回漂水

教習擒拿沒羊虎

第三回

張三被捉遭擒

邵青起造火牢

第四回

班兄弟李府做獬

巡捕官奉命拏人



第五回

李雷收鐵頭太歲

聞公子陽魂託夢

第六回

李振遠程丹逐弟

十月朝看會搶掠

第七回

林孔昭哭訴城隍

金畢山改粧行刺

第八回

衆英雄一鬧李府

猿大仙相救湯雄

第九回

進卧室強姦表妹

遇義士相救千金

第十回

夏秋吉遭凶喪命

火漢延相會高奇

第十一回

高奇闖王廟賣拳

銅頭太歲會天賊

第十二回

權崑崙代刀拼命

白茅嶺好漢逞雄

第十三回

公子小姐夫婦相會

銅頭鐵頭並拼輸贏

第十四回

投盟兒遍不相遇

心思慮撞破壽燭

第十五回

摩雲師採陰補陽

雷部神降風點化

第十六回

石匣善惡圖出獻

奉差遇惡賊送命

第十七回

李鳴遠花園遇難

王夫人救婿脫身

第十八回

老變種李府受聘

彌勒佛得遇世兄

第十九回

使教習殺弟戮母

受京唬買襯收尸

第二十回

因看會又收好漢

使桿棒得遇故友

第二十一回

鄧小姐燒香被搶

畜生臉計害鄧寬

第二十二回

李振遠追趕姐弟

邵畜生計賺陸杭

第二十三回

因貪利奸人喪命

奈性急英雄錯路

第二十四回

無憂樓天火化焚

假朋友十漏東翁

第二十五回

假花超搶傷天賊

汾京畧三鬧李府

第二十六回

探虛實惡賊埋伏

祭大樹猿仙解圍

第二十七回



活閻羅出城捕盜  
惡奸人鄉村遇雨

第二十八回

觀畫堂心生歹意  
登高樓又起是非

第二十九回

員小溪設計進室  
鬧程庄搶慮蘭英

第三十回

阿鐵鞭劈破天賊  
一捍槍連敗仇羅

第三十一回

臧知縣程庄吃糞  
李振遠報奔太湖