

中国儿童文学新典·娃娃卷



蘑菇熊

梅子涵 主编



上海远东出版社

责任编辑：邵 红

周亚平

封面设计：唐云辉

插 图：孟石初

中国儿童文学新典

娃 娃 卷

蘑 菇 熊 蓝色的纸房子

金 池 塘 太阳和阴凉儿

小学生卷

逗 你 玩 儿 吹口哨的 2 路车

男子汉的绝交 一分钟

中学生卷

独 立 宣 言 阳光灿烂的水手

告诉你我不漂亮



ISBN 7-80613-343-7



9 787806 133439 >

ISBN 7-80613-343-7 / I ·

定价：全套 4 册 40.00 元 每册 10 元

中国儿童文学新津

· 娃娃卷 ·



磨菇熊

主编·梅子涵

协编·叶凤春

上海远东出版社

中国儿童文学新典·娃娃卷

蘑菇熊

梅子涵 主编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷二厂制版印刷

开本 889×1194 1/24 印张 3 插页 4 字数 51840

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7—80613—343—7/I·260

全套定价:40.00 元(4 册)

每册定价:10.00 元

主编序言

人总是从很小慢慢长大。“很小”在这一头，“长大”在那一头。

很小的孩子们不识字，但是他们却要故事，他们需要故事绝不比大人少，他们就在故事里慢慢长大起来。

这些美丽和精致的故事就是给很小的孩子们的。

这些美丽和精致的故事是给很小的孩子的大人们的，他们的妈妈、爸爸……给他们看，给他们欣赏，然后由他们去读，由他们去讲。

我想，他们一定都会分外喜欢的。

为孩子们写故事，我们从来都追求艺术；为孩子们挑选故事，我们怎么会不追求眼光！

孩子们由“很小”的这一头往“长大”的那一头走去，故事就是他们的摇篮，故事就是他们的乐园，故事就是他们的学校，我们可以不精心吗？

我们怎会轻率！

很小的孩子们会得长大，会得优秀和杰出。很多年以后，我们也许没有可能听到他们说：在我很小的时候，我曾经听过多么好的故事啊……但我们相信有人会听到他们这样说的，我们相信他们会得这样对人说的，我们相信是会的。

目 录

老汪	萧 萍	1
大豆树	北 董	4
会说话的卷心菜	张秋生	6
光脚丫和大套鞋	严 红	9
下雨啰	张佩玉	12
猫小花和鼠小灰	杨红樱	13
妈妈身上有个树林	梅子涵	18
哈！熊公公	晏 苏	19
树上的鞋	周 锐	29

老爷爷和黄树叶	李满园	32
雪白雪白的小手	张友珊	35
蘑菇熊	郑春华	38
不是故事也好听	张绍军	47
从画中跳出来的小公鸡	白 冰	53
夏天	郑春华	58
四十九只纸船和四十九只风筝	刘保法	61
一根了不起的木棍	盛泽生	65

梁老师不骂老爷爷们。
她让老爷爷们学学老爷爷
的样子，等到老爷爷们感到
当老爷爷真不舒服了，就让
他们去当小鸟，去当不是老
爷爷。

——梅子涵

老 汪

萧 萍

汪小勇戴眼镜，他爸爸也戴。戴眼镜的汪小勇的爸爸送戴眼镜的汪小勇上幼儿园。有人喊：“老汪，老汪！”戴眼镜的汪小勇的爸爸答应哎哎，戴眼镜的汪小勇也答应哎哎。天天在一边听见了，说：“叫你爸爸，又没有叫你！”汪小勇说：“叫我爸爸又没有叫你爸爸！”

汪小勇成了老汪。天天说：“人家叫汪小勇爸爸老汪，汪小勇说哎！”老汪！老汪！大家就一起喊。然后就叫老吴老张老高老孙老王。龚艳姓龚，当然就叫老龚老龚，变成了老公老公，男孩子叫了嘻嘻地笑，女孩子叫了咯咯地笑。汪小勇对着天天大叫一声：“你是老朱，老猪老猪！”大家

就都喊，老猪老猪，天天姓朱。再后来就叫老墙老桌老椅老门老地板，还有老衣老鞋老裤子老袜子老面包老稀饭老扫帚……都叫，全班都笑，嘻嘻嘻嘻，咯咯咯咯，哈哈哈哈哈，乱作一团。天天跑到玩具柜里，拿出白雪公主，大声叫：“老白老白！”大家就呼啦挤到玩具柜前，抱出了老熊老兔子老青蛙老老鼠……

梁老师走进来，说：“我走开一会儿，怎么这么吵，老老老，老什么呀——老！”



汪小勇说，是天天叫我老汪！天天说，根本不是的，是人家叫汪小勇爸爸老汪，他说哎！汪小勇说，天天还叫白雪公主老白！天天说，汪小勇还叫我老猪！

梁老师说：“现在我们做个游戏，我数一二三，大家一起做老爷爷弯腰的样子，做十分钟，不许动，好，一——二——三开始！”

大家就做起来。

一分钟，二分钟，梁老师好了没有？

梁老师说没有。

三分钟，四分钟，梁老师好了没有？

梁老师说还没有。

梁老师还没有啊？

还没有。梁老师说你们吃力了是吗，那么你们还要老吗？

我们不要老了！

那好，现在老爷爷变成小鸟，老汪变成汪小勇，飞出教室！梁老师说。

“噢噢——噢噢——”老爷爷就全部变成了不是老爷爷，不是老爷爷你挤我我挤你往教室外面跑。外面全部是小鸟在叫了。

北董不叫北董，而是叫董天柚。南方也有个写故事的人，叫董宏猷。董天柚董宏猷叫着叫着就常常叫错了。董天柚就想，我是北方的，就叫北董吧。董宏猷想，我是南方的，那么我要不要叫南董呢？最后他想，算了算了，他已经叫北董了，我还叫南董干什么！——所以，现在，只有北董，没有南董。

——梅子涵

大豆树

北董

山羊太太有个女儿叫小得得。小得得很馋，最爱流口水。

“妈妈，馋是什么？”小得得问。

妈妈说：“馋是一只小鸟，住在你心里。”

小得得说：“小鸟不乖，光想吃好东西！”

妈妈说：“你应该让它乖起来！”

小得得问妈妈：“我能吗？”

妈妈说：“试试看！”

有一天，妈妈带她去散步，拾到了一粒豆子。小得得非常想吃这粒豆子，口水也流出来了。但是她拍着肚子说：

“小鸟小鸟，乖一些！咱们把豆子种上吧！”

小得得忍着馋，把豆子种在土里了。

过了几天，土里钻出一棵豆芽，又肥又嫩。

小得得又馋得流口水了，她多么想吃豆芽哟！可是她忍着馋，拍着肚子说：

“小鸟小鸟，乖一些，咱们让豆芽长成大豆树！”

不久，豆芽长成了大豆树，青枝绿叶，美丽极了。小得得很想吃豆枝豆叶，可是她拍着肚子说：

“小鸟小鸟，乖一些，咱们让大豆树结豆荚！”

小雨滴滴答，大豆树开花啦。

阳光明晃晃，大豆树结荚啦。

秋风吹来，大豆树的豆荚成熟啦。小得得数了数，豆荚是九十九个，每个荚里有三粒豆子呢。

妈妈问小得得：“宝贝儿，你心里的小鸟乖不乖呀？”

小得得说：“乖！乖！小鸟听我的话！它不让我流口水啦，妈妈！”

大豆树，多好的一棵大豆树啊！



你说说看，卷心菜是不是也有点功劳，它保护了小青蛙。所以如果我是熊奶奶，我可不把卷心菜熬成汤。

——梅子涵

会说话的卷心菜

张秋生

熊奶奶从地里摘来一棵卷心菜。

熊奶奶手拿菜刀，刚想把刀切下去，只听到卷心菜发出“叽叽咕咕”的声音。

熊奶奶吓了一跳，卷心菜怎么会有声音？是自己耳朵出毛病了？她再仔细听，卷心菜真的在叽叽咕咕说着话。

熊奶奶喊了起来：“天哪，卷心菜在自言自语呢！”

她侧着耳朵听了半天，也不知道卷心菜在说些什么。

她跑出门外，喊来了河马先生。

河马先生竖起耳朵听了半天，也不知道卷心菜在说些什么。

熊奶奶又去找来了兔子先生。

兔子先生竖起一对长耳朵听了半天，说：“卷心菜先生一定说的是外语，我没学过。”

这时，有位青蛙大婶走过这里，也来好奇地听听，突然，青蛙大婶尖叫起来：

“哦，我的宝贝，我的可怜的宝贝。”

兔子先生闹不明白，忙问：“熊奶奶的卷心菜，怎么成了你的宝贝？你听懂了里面说的外国话了吗？”

青蛙大婶说：“什么外国话，他根本不会说话。”

河马说：“什么？你说卷心菜不会说话？”

“不是的。”青蛙大婶说，“这卷心菜里面是我的小宝贝，他失踪两个月了，那时候，刚从小蝌蚪变成小青蛙，只会叽叽咕咕叫，还没学会说话。”



熊奶奶一听可着急了，她赶快放下菜刀，用手把卷心菜叶子一瓣一瓣剥下来。

卷心菜越来越小，越来越小。最后，从菜心里发现一只小青蛙，正在叽叽咕咕地叫着呢。原来，有一天，小青蛙在卷心菜的菜心里睡觉，睡啊睡啊，就让卷心菜给包了起来，一包就包了两个月。

熊奶奶为了庆祝青蛙大婶找到了自己的小宝贝，赶紧用卷心菜熬了一锅汤，请青蛙大婶和她的儿子吃。小青蛙喝完汤，叽叽咕咕地叫着。青蛙大婶说：“我的小宝贝在称赞：熊奶奶做的卷心菜汤真好吃呢！熊奶奶，谢谢你了。”

青蛙大婶高高兴兴地领儿子回家了。

熊奶奶呢，从这以后，每逢切卷心菜，总要先拍打几下，再用耳朵听听，她想会不会还有会讲话的卷心菜……

穿着小皮鞋的小妹妹，
又穿上了大套鞋，她高兴
了，不再说：“我家有只大黑
猫，啊呜——咬你！”

——梅子涵

光脚丫和大套鞋

严 红

雨停了。小树下列了个小水塘，
水塘边站着一个小妹妹，她撅着屁
股，伸长脖子，把头凑到水塘边，看
着水里的影子：妹妹笑，影子也笑；
妹妹翘嘴巴，影子也翘嘴巴，嘻嘻！
真有趣！小妹妹多想到水里去玩玩。

突然，水塘里跳进两只大脚丫，
大脚丫上穿着两只大套鞋，黑黑亮
亮的，真棒！小妹妹抬头一看，哟，是
个大男孩，他双手叉着腰，神气十
足，站在水塘里。

“你有新套鞋吗？”大男孩高高
地提起一只脚。

“没有。”小妹妹看着大男孩的
新套鞋，摇摇头。

“你穿过妈妈的套鞋吗？”大男

孩又问。

“没有……”小妹妹还是摇摇头。

你穿过爸爸的套鞋吗？”大男孩还问。

“没有没有。”小妹妹奇怪了，她的脚小，不能穿大人的鞋嘛，大男孩怎么不懂？

“嘿！你连套鞋都没穿过，还想到水塘里来玩！”大男孩一脸瞧不起

