



蝴蝶自由飞
fly free

——溪溪画语



海天出版社

蝴蝶
fly free 自由飞

——溪溪画语



海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶自由飞:溪溪画语/王溪悦绘. —深圳:海天出版社, 2005

ISBN 7-80697-693-0

I. 蝴... II. 王... III. 儿童画—作品集—中国—现代 IV. J229

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第157228号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)
<http://www.htph.com.cn>

责任编辑:杨五三 何志红
(Tel:83460342、E-mail:yws53@sina.com)

封面设计:袖手工作室 责任编辑:何丽霞

袖手工作室设计制作 Tel:0755-26608818
深圳市彩帝印刷有限公司印刷 海天出版社经销
2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷
开本:210mm×210mm 1/20 印张:3.5
页码:72P 印数:5000册
定价:26.00元

海天版图书版权所有,侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

认识溪溪是缘于蝴蝶。

两年前，在一个初春的夜里，在画室融融的灯下，我们谈论了许多关于蝴蝶的话题——蝴蝶的舞蹈、蝴蝶的寻觅、蝴蝶的语言。

是的，我们都没有小看过草地花丛中飞来飞去的蝴蝶，事实上，蝴蝶让我们都体会到了一种自然生命中至高无上的神性。智慧和意志，这些转化为蝴蝶一生的寻觅——在自由的冥想中踟蹰而舞。

我们都爱上了这种世界上最美丽的昆虫，溪溪就这样带着蝴蝶般的安静和绚烂来到我们身边。

她安静地体会着意味深长的童年，她的画，她的文，她的诗，在笔端、心田、眼里，倾泻而出。于是我们跟着她的目光，陪伴着她的脚步和她一起踏上“生命成长”的历程，在她自然成长的每一个阶段中，注入和唤醒她艺术的灵性，真诚地去体验各种情感。

是的，每一个孩子都是天生的幻想家，他们的心是自由开放的，就像溪溪拥有一只大翅膀，在想象的驱动下，越飞越高。如今，她把从小到大的美丽的梦幻和感悟，以画的、诗的、镜头中的、现实生活中的方式，点点滴滴表达出来。在此，我们的心田会被这股清新的小溪所感动、净化，也随她静静地、缓缓地、轻轻地去追逐那只起飞的蝴蝶——去寻觅精彩的世界！

面对溪溪的画，我们能感到她纤细与敏感的笔触所流露出的无限生机。简洁的构图和构思，所显示的朴素智慧和真诚。她的画，她的诗文，向我们展示了一个孩子于自然生命延展中的美感教育对其深刻的影响和滋润，心智的凝练，内心的激情，所思所忆，她的每一个阶段就像蝴蝶的翅膀一次又一次张翕时所遭遇空气的阻力一般：有徘徊、有顿挫、有犹豫，好在她的乐观、她的淡定、她的坚持、她的单纯、还有一点桀骜不驯，让她的翅膀渐渐丰盛、坚挺，这时的她——自由自在飞翔的时候到了。

溪溪的老师：蒲池
2005年12月

眼睛里的天空 100——110

111——121 小溪轻轻流

眼睛里的表情 122——132

133——143 小溪细细说

溪溪神交大师 144——154

160——170 小时候的画

眼睛里的 天空

溪溪笔下的风景是风景里的风景

有许许多多好看的颜色，和各种各样的色调，每一种色调都会让人触景生情。溪溪住在一栋海边的房子里，站在露台上听海的声音，看云的飘动。但溪溪的眼睛往往掠过海面，去看外面的天空。她的眼里就像拥有一对翅膀，可以飞向高远而辽阔的世界。

——潇池





溪溪画中的风景

zhen zhu niao

06

Bird

小鸟 · · · · 小鸟小鸟小鸟

· · · · · 天空、树林、大海

它要飞到
哪里去



珍珠鸟 44 × 48cm 2004年 重彩



多美的季节啊

四季变幻 53 × 37cm 2004年 线条画





天 蔚蓝蔚蓝的
阳光很灿烂
云絮 像棉花糖
被烤化了 不知去向
偶尔掠过的一群飞鸟
影子在地上迅速闪过
留下无限遐想
这——是天空的礼物
水面，起了一圈圈的波纹
这是谁的杰作

灵巧的小鱼
偶尔游出水面 吐个泡泡
似乎有话要对我说
还有桥与舟
以及他们断断续续的倒影
在画一幅江南的山水画
这——是湖水的礼物
让大地洒满金色——是太阳的礼物
让杨柳跳起舞蹈——是风的礼物
你我相对 开怀大笑——这是心灵的礼物

诗歌 《礼物》 sissi



远古时代 53 × 38cm 2005年 线条画

线条是表达我们想法的最简便、最直接的方式。面对一个物体，体会不同心境，考虑怎样用个人独特的笔画出自己的线条。在溪溪的画里，你能找到舞动的线条吗？它带给我们快乐的思绪，飞扬着一种音乐的美，在“四季变幻”一画中，春夏秋冬用线条组合成了诗一般的意境。在“可怕的进化”中，一条条沉重的线条，把我们带到远古时代，不由的感到一种力量的召唤。还有她画中游戏性的线条，流动着纤巧的思维，偶然的几条，便可创造出意外的惊喜。“三十岁的东东”工整的线条中表达着周密、准确和细致。孩子们面对面相互画对方的未来，他们在耐心和平静中悠然地孕育着一种浪漫，新奇的未知世界。由此而来，孩子们自如地运用游戏般的线条，映出心灵对生命画出的印迹，每时每刻不在表达着我们的心情和思绪。

——满池



西元前侏罗纪的 Dinosaur 样子



静静的生命慢慢地流 48 × 45cm 2003年 水墨

那次去石头寨，已经是很久以前的事了，只是我至今无法忘记那安静的小村子，还有村边静静流淌的小河……

村里的道路是石头铺砌，房屋一概用石头建造，墙是石砌的，连屋顶也是用当地特产的片岩一块块拼出，阳光下斑斑驳驳，远远望去感觉好像印象派的画。寨子旁边有一条小河，河水纤尘不染，阳光在河底投出一波波金浪。我坐在河边的石头上，用稚嫩的声音吟诵“白毛浮绿水，红掌拨清波”，一边用小脚丫在水里扑腾，溅起清凉的水花。村里一群孩子一直跟着我们，见我在河边拣鹅毛，他们各个帮我拣一簇，举到我的面前，还不停叫我“小茜妹”、“小茜妹”……那一刻，真是我童年最美好的回忆。

——sissi 作文《石头砌成的回忆》



海上升明月 57 × 55cm 2004年 水粉

秋千 海风 港湾



我住在蛇口海边一个叫南海玫瑰花园的小区，紧邻大海。我们家在十七层顶楼，房子有两层，二楼的天台，是个花园，种了许多植物，有紫丁香、蔷薇、吊兰、葡萄和竹子，过年的时候，还会在院子中间摆上桃树和金橘。我最爱坐在秋千上看看书，吹吹海风……从这里望出去，可以看见碧波荡漾的大海、停泊着大大小小渔船的港湾、还有远处正在修建的跨海大桥和香港密密的高楼。傍晚时分，山和海的颜色慢慢变化，真是美极了！

我希望从这个城市的每一个窗口都能看到最美的风景。

——sissi 作文《能看见风景的房子》



进化可怕的！

来研究