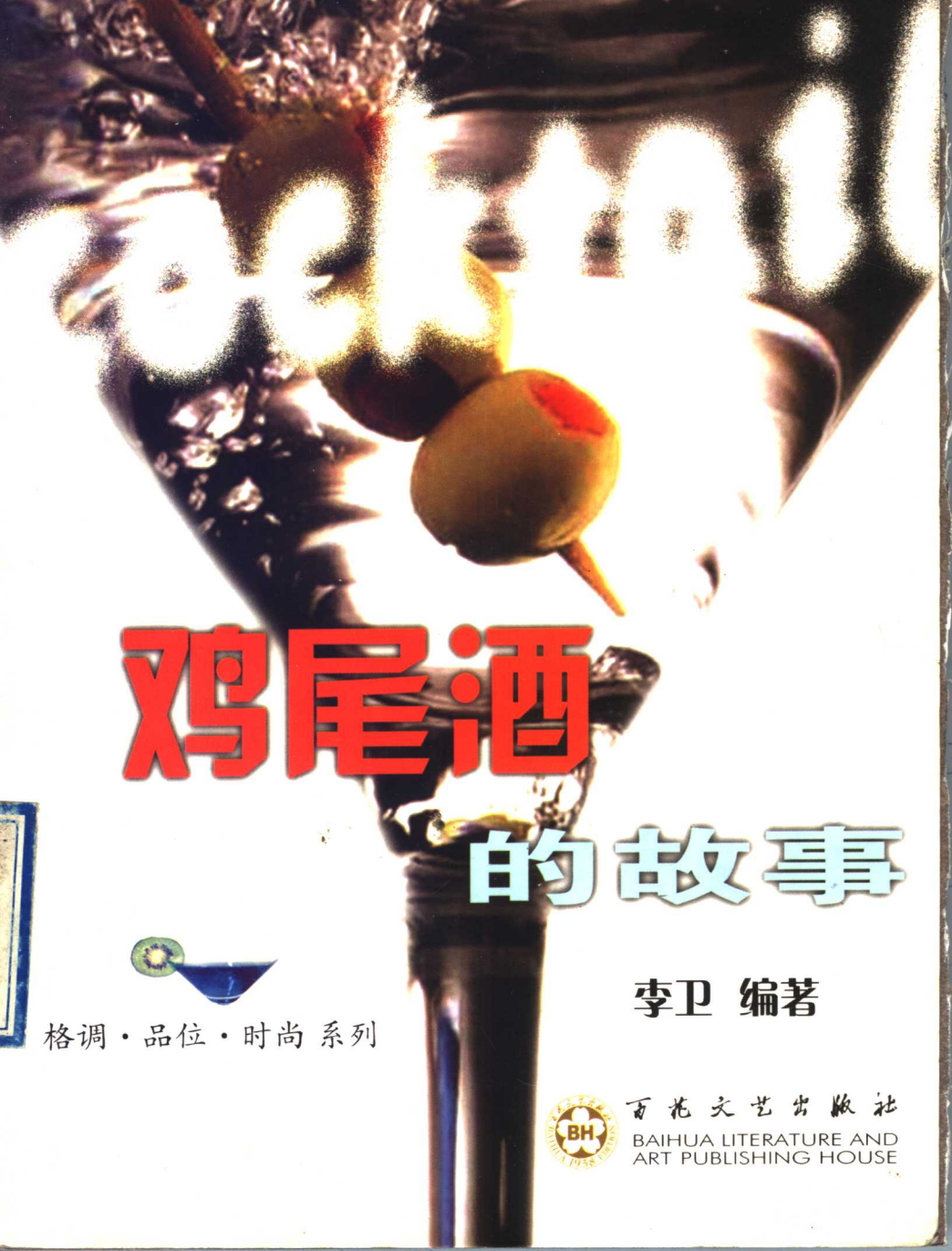




鸡尾酒

的故事

李卫 编著

格调·品位·时尚 系列



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

鸡尾酒的故事

李卫 编著

百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



格调·品位·时尚 系列

于川 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

鸡尾酒的故事/李卫编著. —天津: 百花文艺出版社,

2003

(格调·品位·时尚系列/于川主编)

ISBN 7-5306-3764-9

I. 鸡… II. 李… III. 鸡尾酒—基本知识

IV. TS972. 19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 099856 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpublish@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpublish.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

北京恒智彩印有限公司印刷

*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 5.75

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-8000 册 定价: 26.00 元



目录

Contents

第一章

由来和发展 001

什么是鸡尾酒 002

“鸡尾酒”一词的由来 004

鸡尾酒的起源及演变和发展 017

鸡尾酒文化的形成 022

鸡尾酒在中国 024

文艺作品中的鸡尾酒 026

鸡尾酒与星座 033

第二章

调酒和品尝 049

什么是基酒 050

什么是“六大基酒” 050

调制鸡尾酒的辅助原料 050

洋酒的基本常识 056

目录

001



鸡尾

的故事

- 鸡尾酒的几种主要形式 056
- 调制鸡尾酒的基本用具 061
- 鸡尾酒的四种基本调制方法 076
- 调制鸡尾酒的辅助方法 078
- 鸡尾酒的术语 079
- 酒精浓度的标准及换算 080
- 液体的计量单位及换算 080
- 调制鸡尾酒的操作规程 081
- 鸡尾酒的调制 084
- 鸡尾酒的创新 084
- 鸡尾酒的命名 086
- 鸡尾酒的装饰 087
- 几种简单的鸡尾酒杯口装饰
制作方法 090
- 鸡尾酒的品尝 091

第三章

酒谱 093

- 威士忌类鸡尾酒 094
 - 纽约 094
 - 古典酒 096
 - 威士忌密斯特 097
 - 曼哈顿 098
 - 加州柠檬汁 099

教父 100

酸威士忌 101

薄荷朱丽普 102

一杆进洞 103

约翰·考林 104

爱尔兰咖啡 105

响尾蛇 106

白兰地类鸡尾酒 107

奥林匹克 107

甜苹果 108

拷斗摩托 109

白兰地蛋诺 110

尼古拉斯 111

彩虹 112

美国美人 113

B和B 114

白兰地亚历山大 115

马颈 116

金酒类鸡尾酒 117

地震 118

星光灿烂 119

浪漫情怀 120

阿拉斯加 121

红粉佳人 122

亚历山大 123



法兰西 75 124

马天尼 125

祖母绿 126

杜松子汽酒 127

环游世界 128

新加坡司令 129

一拳击倒 130

金汤尼 131

朗姆类鸡尾酒 132

上海 132

自由古巴 134

迈阿密 135

绿眼睛 136

毛吉托 137

后甲板 138

戴可丽 139

迈太 140

伏特加类鸡尾酒 141

公牛弹丸 141

血腥玛丽 143

海浪 144

蓝天白云 146

俄罗斯人 147

黑俄 148

白俄 149

- 螺丝刀 150
- 敲墙者哈维 151
- 咸狗 152
- 莫斯科骡子 153
- 龙舌兰类鸡尾酒 154
- 野莓龙舌兰 154
- 斗牛士 156
- 碧绿大地 157
- 玛格瑞特 158
- 葡萄酒类鸡尾酒 160
- 贝里尼 160
- 基尔 162
- 利口酒类鸡尾酒 163
- 布希球 163
- 啤酒类鸡尾酒 165
- 黑色天鹅绒 165
- 狗鼻子 166
- 其他类鸡尾酒 167
- 灰姑娘 167
- 绿色蚱蜢 168
- 含羞草 169
- 潜行者 170
- 秀兰·邓波 171



第一章

Chapter one

由来和发展

酒吧里，弥漫在温馨浪漫的音乐声中的跳动的烛光，映衬着精巧的酒桌上两只散射出斑斓色彩的酒杯和那杯中绚丽迷人的酒，在一对目光中闪烁着无限爱意的情侣的脸上，你读到的是幸福和甜蜜，他和她却品尝出了各自杯中那份风致，那份浓情……这是在任何一座现代化的城市，任何一个充满西方情调的酒吧中我们经常可以看到的一幕，或许你在关注那一对陶醉于爱意无限中的情侣的同时，也会注意到那摆放在他们面前的五彩缤纷、装饰精美的两杯不同寻常的酒，是的，那就是我们这部小书中的主角——鸡尾酒。

由来和发展



什么是鸡尾酒

在初步领略了鸡尾酒的色彩斑斓、形态优雅之后，我们现在怀着一腔期待，一份企盼，选一张幽静的小桌，择一方安谧的空间，静静地等待着吧台后调酒师舞动翻飞的双手间把握着的那只熠熠生辉的不锈钢小壶中振荡着的美酒佳酿。一只造型生动、装饰精美的酒杯端上来了，杯口上嵌着一半浓艳欲滴的草莓，杯中漂浮着一片鲜香的柠檬，晶莹剔透的杯体中透露出的是一片炫人心目的艳丽，空气中弥漫的是一缕甜蜜和热烈，酒还没有入口，你的心就已经先醉了，醉在它美艳的色彩中，醉在它强烈的感染下。这就是“鸡尾酒”。

鸡尾酒的英文名称是Cocktail，是一种以蒸馏酒为酒基，再配以果汁、汽水、矿泉水、利口酒等辅助酒水，水果、奶油、冰淇淋、果冻、布丁及其他装饰材料调制而成的色、香、味、形俱佳的艺术酒品。具体地说，鸡尾酒是用基本成分（烈酒）、添加成分（利口酒和其他饮料）、香料、添色剂及特别调味用品，按一定分量配制而成的一种混合饮品。美国的韦氏词典是这样注释的：鸡尾酒是一种量少而冰镇的酒。它是以朗姆酒、威士忌、伏特加或其他烈酒、葡萄酒为酒基，再配以其他辅料，如果汁、蛋清、牛奶、糖等，以搅拌或摇晃法调制而成的，最后再饰以柠檬片或薄荷叶。

美国鸡尾酒权威厄思勃里说：鸡尾酒应是增进食欲的滋润剂，绝不能背道而驰。按照定义，即使酒味很甜或使用大量果汁调和，也不要远离鸡尾酒的范畴。鸡尾酒既能刺激



食欲,又能使人兴奋,创造热烈的气氛,否则就没有意义了。巧妙调制的鸡尾酒是最美的饮料,鸡尾酒必须有卓绝的口味,为此,舌头的味蕾应充分张开,这样才能尝到刺激味道。如果太甜、太苦、太香,就会掩盖品尝酒味的能力,降低酒的品质。鸡尾酒需要足够的冷却,所以应用高脚酒杯,烫酒最不合适,调制时需加冰,加冰量应严格按配方控制,冰块要融化到一定的程度。



“鸡尾酒”一词的由来

了解了什么是鸡尾酒，让我们继续去研读一下它的身世和历史吧。首先，我们要探讨的是“鸡尾酒”这个外来意译词汇的由来。

关于鸡尾酒名称的发端和由来，说起来还有很多有趣的故事在里边。像所有民间或者日常发明一样，鸡尾酒的发明者和确切的年代、国家或者地区都几乎是无从考证的，通常流传的说法就有好几个版本。





法国人的第一个故事

说到英文“Cocktail”一词，有一种说法是它来源于法语中的“Coquetel”一词，据说这是一种产于法国波尔多地区过去经常被用来调制混合饮料的蒸馏酒的名称，但现在这种酒似乎早已消失了。在欧洲大陆，很多人都坚持着这种说法，或许其中有一定的道理，因为在调制鸡尾酒所需的六大基酒中，葡萄酒所占的比重是最大的，不管是红、白葡萄酒，还是白兰地和香槟，无不发端于法国，所以人们自然而然地把鸡尾酒当做了法国酒的衍生产物。

法国人的第二个故事

在法国大革命以前，贵族们彼此相邀，到某一个贵族的

由来和发展



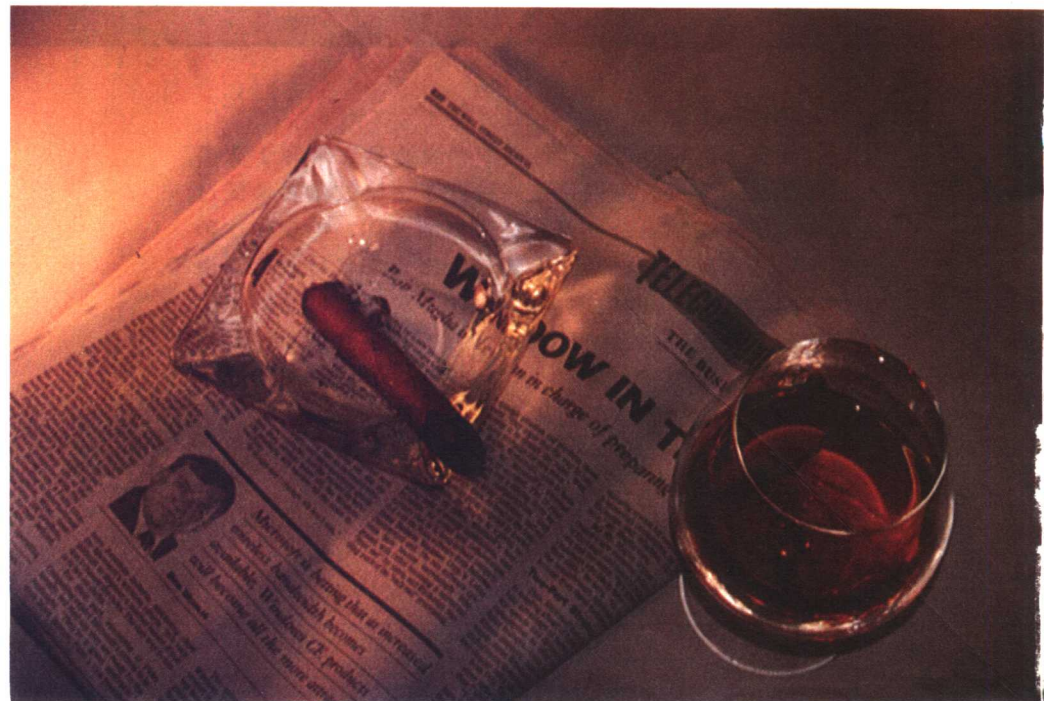
鸡尾

的故事

封地上去狩猎,大家轮流做东。每逢上山打猎的时候,讲究饮食的贵族们总是吩咐各自的仆从们带上美酒佳酿,一是满足自己的需求,二是向同伴们显示自己的高雅和华贵。一次进餐时,几个分别带着自己喜爱的美酒的贵族突发奇想,把各自带的酒混合在一起共饮,却意外地发现酒味甚佳,非同寻常。各种颜色的酒混合在一起,在阳光下闪闪烁烁,五彩夺目,像雄鸡尾那样美丽,于是他们为它取名鸡尾酒。

英国人的故事

如果我们把鸡尾酒的发明权授予了法国人,那么大不列颠群岛上的英国人一定要气得暴跳如雷了,尽管鸡尾酒的起源已无法考证,但英国人坚持认为他们的先人们最迟



在十六世纪伊丽莎白一世时期,已经大喝特喝鸡尾酒了,那时在伦敦的上流社会聚会中,在市井酒吧、餐馆中,鸡尾酒已经成为一种流行的饮品了。至于“Cocktail”一词,他们也给出了看似合情合理的一种解释:这个词是在当时的斗鸡比赛中出现的,因为那时每逢斗鸡比赛一定是盛况空前,获得最后胜利的公鸡的主人会被组织者授予奖品或者更确切地说是战利品——被打败的公鸡的尾毛。当人们向胜利者敬酒时,贺词往往会说:“On the cock's tail!”久而久之,这种在斗鸡胜利时饮用的混合酒饮品就被冠之以“Cocktail”的名字,也就是现在我们所说的鸡尾酒了。

墨西哥人的第一个故事

但墨西哥人接下去会给你讲述一个非常浪漫的故事,告诉你谁才是真正的鸡尾酒的发明者。

“鸡尾酒”一词来自1519年左右,是住在墨西哥高原地带或新墨西哥、中美等地统治墨西哥人的阿兹特尔克族的土语。在阿兹特尔克族中有一位贵族,他有一个美丽、聪慧的爱女,名叫“Xochitl”。贵族为了讨好当时当政的国王,便让对各种酒水很有研究的女儿亲自配制了一种色、味具佳的混合酒奉献给了国王。国王品尝后大快朵颐,倍加赞赏。于是,国王颁布诏令,将这一味的混合酒以贵族女儿的名字命名,从此就有了名为“Xochitl”的这种混合酒。后来这种酒传到了欧洲和美洲的其他地区,因为音译的不同,渐渐被讹传演变为今天的“Cocktail”一词。

墨西哥人的第二个故事

在很久很久以前,一艘英国人的远航船开进了墨西哥的尤卡里半岛的坎佩切港。经过长期海上颠簸的水手们欢



呼雀跃地踏上了久违的陆地，立刻纵情于声色，放肆于佳酿，他们拥入了所看到的第一间酒吧，吆五喝六地痛饮起来。酒吧的吧台后面，一位少年酒保正用一根漂亮的鸡尾形无皮树枝搅着一种当地的混合饮料。围聚在吧台前的水手们从没见过这样色彩绚丽、香气袭人的好酒，纷纷好奇地向酒保打听这种混合饮料的名字。酒保误以为对方是在问他树枝的名称，于是答道：“考拉德·嘎窖。”这在西班牙语中是公鸡尾巴的意思。于是，英国水手们便把“公鸡尾巴”当做了混合饮料的总称，一传十，十传百地传扬开来，随之传向了整个世界，“鸡尾酒”一词从此不胫而走。

墨西哥人的第三个故事

墨西哥人历来热情好客，十八世纪初叶，当一艘美国军舰访问墨西哥的时候，当地的最高行政长官设宴招待这些舰艇上的美国海军军官，主人可爱的女儿爱克斯·奥克托(X-octi)亲自给客人们调配了一种当地上流社会的饮品。美国军官们品尝后心旷神怡，赞不绝口，说他们永远不会忘记这位美丽的姑娘和她同样美丽的酒，为了表示对她的景仰，他们把这种饮料称做“Cock-tails”(鸡的尾巴)——这是英语中最接近她名字的发音了。后来，美国海军军官们便把从墨西哥学到的调制这种混合饮料的方法带回了美国，从此美国才有了鸡尾酒。

美国人的第一个故事

这个时候，美国人该提出抗议了。

在美国这个移民国家中，一切都充满着冒险和浪漫的色彩，在这块新大陆上，一切都显得光怪陆离、神奇莫测，甚至芜杂混乱，就连他们关于鸡尾酒的传说同样是那样的浪