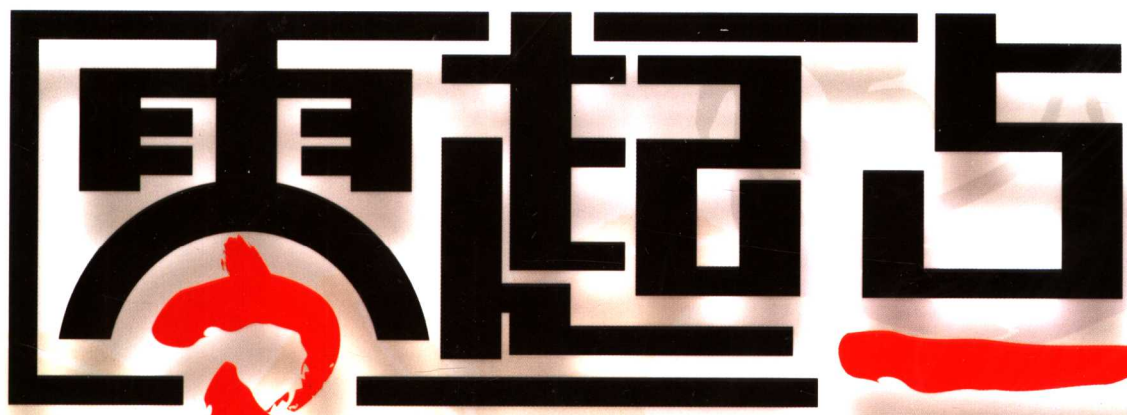




- * 通俗易懂的入门知识讲解
- * 强大易用的色调和色彩调整方法展现
- * 重要实用的路径和图层操作演练
- * 变幻莫测的滤镜效果展示
- * 完整细致的精彩实例操作

卓越科技 编著

中文版

Photoshop CS 图像处理

培训教程



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

<http://www.phei.com.cn>



中文版

Photoshop CS 图像处理

培训教程

卓越科技 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

要想成为图像处理高手，要先从学习 Photoshop 软件开始。本书从图像处理初学者的需求出发，详细介绍了 Photoshop CS 的基础知识和提高知识，主要内容包括 Photoshop 快速入门、Photoshop 的基本操作、绘制与编辑图像选区、编辑图像、绘制与修饰图像、文字的应用、图层的基本和高级应用、图像色调和色彩的调整、路径的应用、通道与蒙版的应用、滤镜的应用、图像的输出和综合实例等知识。

本书深入浅出、图文并茂，并采用大量直观、生动而且实用的操作实例帮助读者进行理解。在每课后面还结合本课的内容给出了练习题，让读者通过练习进一步巩固所学的知识。

本书特别适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为 Photoshop 的教材使用，也适合图像处理的初中级用户、美术爱好者、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS 图像处理培训教程 / 卓越科技编著. —北京: 电子工业出版社, 2006.1
(零起点)

ISBN 7-121-02060-2

I . 中... II . 卓... III . 图形软件, Photoshop CS - 技术培训 - 教材 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 143048 号

责任编辑: 刘 舫

排版制作: 华信卓越公司制作部

印 刷: 北京东光印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 18 字数: 461 千字

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: (010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zits@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

Foreword

前

言

Qianyan

在现代化设计领域中,无论你有好的想法或美术基础,光靠在纸上手绘图像是远远不能满足设计需求的。只有通过在图像处理软件中制作图像作品,才能提高工作效率。因此,越来越多的人体验到了图像处理软件的重要性,而 Photoshop 软件则是图像处理应用中使用最广泛的软件。随着计算机技术的逐渐普及,运用 Photoshop 软件处理图像不再是专业人士的“专利”,越来越多想从事平面广告或数码照片领域的人士也逐渐加入到这一行业中。

本书定位

本书定位于 Photoshop 的初学者,从一个图像处理初学者的角度出发,合理安排知识点,并结合大量实例进行讲解,让读者在最短的时间内掌握最有用的知识,迅速成为图像处理高手。本书特别适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用,也可供图像处理的初中级计算机用户、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

本书主要内容

本书共 15 课,从内容上可分为 7 部分,各部分主要内容如下。

- **第 1 部分 (第 1 课~第 2 课):** 主要讲解 Photoshop 的基础知识、图像文件的基本操作、优化设置、图像的显示效果和设置前景色和背景色的操作方法。
- **第 2 部分 (第 3 课):** 主要讲解创建、编辑和填充图像选区的方法,包括各种选区创建工具、编辑选区命令和填充命令的使用。
- **第 3 部分 (第 4 课~第 5 课):** 主要讲解编辑、绘制与修饰图像的方法,包括图像的基本编辑、调整图像和画布大小、撤销与还原图像编辑、使用编辑图像的辅助工具、画笔工具组、修复画笔工具组以及形状工具等知识。
- **第 4 部分 (第 6 课~第 8 课):** 主要讲解文字和图层的应用,包括为图像添加美术字或段落文字、对图层的基本操作、设置图层混合模式以及添加图层样式效果等知识。
- **第 5 部分 (第 9 课~第 10 课):** 主要讲解图像色调和色彩的调整以及路径的应用,让读者掌握调整图像色调和色彩、使用路径工具创建图像路径的方法。
- **第 6 部分 (第 11 课~第 13 课):** 主要讲解通道、蒙版和滤镜的应用,让读者学会使用通道面板和图层蒙版,并掌握通过滤镜添加图像特效的方法。
- **第 7 部分 (第 14 课~第 15 课):** 主要讲解图像的打印输出操作,并以制作一个包装效果为综合实例,让读者掌握综合全书所学的知识进行综合设计的方法。

本书特点

本书从计算机基础教学实际出发,设计了一个“**本课目标+知识讲解+上机练习+疑难解答+课后练习**”的教学结构,每课均按此结构编写。该结构各板块的编写原则如下。

- **本课目标:** 包括本课要点、具体要求和本课导读 3 个栏目。“本课要点”列出本课的



重要知识点,“具体要求”列出对读者的学习建议,“本课导读”描述本课将讲解的内容在全书中的地位以及在实际应用中有何作用。

- **知识讲解:** 为教师授课而设置,其中每个二级标题下分为知识讲解和典型案例两部分。“知识讲解”讲解本节涉及的各知识点,“典型案例”结合知识讲解部分内容设置相应上机示例,对本课重点、难点内容进行深入练习。
- **上机练习:** 为上机课时设置,包括 2~3 个上机练习题,各练习题难度基本保持逐步加深的趋势,并给出各题最终效果或结果、制作思路及步骤提示。
- **疑难解答:** 将学习本课的过程中读者可能会遇到的常见问题,以一问一答的形式体现出来,解答读者可能产生的疑问,使其进一步提高。
- **课后练习:** 为进一步巩固本课知识而设置,包括选择题、问答题和上机题几种题型,各题目与本课内容密切相关。

本书约定

本书对图中的某些对象加注了说明文字,有的还对图标注了使用步骤,这些步骤与正文中的步骤没有对应关系,只是说明当前图所对应的操作顺序。

连续的命令执行(级联菜单)采用了类似“【开始】→【所有程序】→【附件】→【写字板】”的方式,表示先单击【开始】按钮,打开【所有程序】菜单,再展开【附件】子菜单,最后选择【写字板】命令。

除此之外,知识讲解过程中还穿插了“注意”、“说明”和“技巧”等几个小栏目。“注意”用于提醒读者需要特别关注的知识,“说明”用于正文知识的进一步延伸或解释为什么要进行本步操作(即本步操作的目的),“技巧”则用于指点捷径。

图书资源文件

本书免费提供的电子教案和讲解过程中涉及的资源文件(素材文件与效果图等),请访问“华信卓越”公司网站(www.hxex.cn)的“资源下载”栏目查找并下载。

本书作者

本书的作者均已从事计算机教学及相关工作多年,拥有丰富的教学经验和实践经验,并已编写出版过多本计算机相关书籍。我们相信,一流的作者奉献给读者的将是一流的图书。

本书由卓越科技工作室组稿并审校,参与本书编写的人员有:张瑾、邓春华、李征、陈波、冯淑斌、罗凤华、吴劲松、李梅、唐文彬、黎严、朱永康、卢颖、王鹏、徐璐、王涛、刘建康、何英、魏晓晴、李彪、辛雨珂、吴开铭、荣玉珍、张小红、宋淑宣等。

由于作者水平有限,书中疏漏和不足之处在所难免,恳请广大读者及专家不吝赐教。

卓越科技

2006 年 1 月

目 录

第1课	Photoshop 快速入门	1
1.1	Photoshop 基础知识	2
1.1.1	知识讲解	2
1	Photoshop 与图像处理	2
2	启动 Photoshop CS	4
3	Photoshop CS 的工作界面	4
4	退出 Photoshop CS	7
5	Photoshop 的基本概念	7
1.1.2	典型案例——自定义工作界面	11
1.2	图像文件的基本操作	13
1.2.1	知识讲解	13
1	新建图像文件	13
2	打开图像文件	14
3	保存图像文件	14
4	关闭图像文件	15
1.2.2	典型案例——新建、保存并关闭 “我的作品”图像文件	15
1.3	Photoshop CS 的优化设置	16
1.3.1	知识讲解	16
1	预设 Photoshop CS	17
2	自定义快捷键	19
1.3.2	典型案例——设置历史记录、 暂存盘与快捷键	19
1.4	上机练习	21
1.4.1	将.tif 图像另存为.jpg 格式	21
1.4.2	打开并排列多个图像窗口	21
1.5	疑难解答	22
1.6	课后练习	24

第2课	Photoshop 的基本操作	25
2.1	使用文件浏览器管理文件	26
2.1.1	知识讲解	26
1	查看并标记文件	26

2	打开和重命名文件	27
3	旋转文件	27
4	删除文件	27
2.1.2	典型案例——批量重命名图像	27
2.2	工具箱的使用	29
2.2.1	知识讲解	29
1	选择工具箱中的工具	30
2	选择工具组中的子工具	30
2.2.2	典型案例——切换各种工具	30
2.3	图像的显示效果	31
2.3.1	知识讲解	31
1	图像的3种显示模式	31
2	调整图像显示比例	32
2.3.2	典型案例——管理视窗	33
2.4	设置前景色和背景色	35
2.4.1	知识讲解	35
1	用“拾色器”对话框设置	35
2	用色板面板设置	36
3	用颜色面板设置	36
4	用吸管工具设置	36
2.4.2	典型案例——设置前景色和 背景色	37
2.5	上机练习	38
2.5.1	在文件浏览器中旋转文件	38
2.5.2	练习设置前景色和背景色	39
2.6	疑难解答	39
2.7	课后练习	40

第3课	创建与编辑图像选区	41
3.1	创建图像选区	42
3.1.1	知识讲解	42
1	使用选框工具组创建选区	42
2	使用套索工具组创建选区	43

3. 使用魔棒工具创建选区.....44	4. 变换图像.....63
4. 使用“色彩范围”命令创建 选区.....45	5. 撤销与重做图像编辑.....65
3.1.2 典型案例——选择“花朵” 图像.....46	6. 使用辅助工具编辑图像.....65
3.2 编辑图像选区.....47	4.1.2 典型案例——制作显示器广告...67
3.2.1 知识讲解.....47	4.2 调整图像和画布.....69
1. 移动选区.....48	4.2.1 知识讲解.....69
2. 增减选区.....48	1. 裁切图像.....69
3. 羽化选区.....48	2. 调整图像大小.....70
4. 修改选区.....49	3. 调整图像画布大小.....71
5. 取消和重新选择选区.....49	4.2.2 典型案例——裁切并调整松鼠 图像.....71
6. 反选选区.....49	4.3 抽出、液化与图案制作.....73
7. 变换选区.....50	4.3.1 知识讲解.....73
8. 描边选区.....50	1. 抽出图像.....73
9. 存储和载入选区.....50	2. 液化图像.....74
3.2.2 典型案例——制作青蛙图像的 虚边效果.....51	3. 图案制作.....75
3.3 填充图像选区.....53	4.3.2 典型案例——制作“野餐垫上 的诱惑”合成图像.....75
3.3.1 知识讲解.....53	4.4 上机练习.....78
1. 使用“填充”命令填充.....53	4.4.1 合成房产喷绘广告.....78
2. 使用渐变工具填充.....54	4.4.2 裁切并调整广告大小.....79
3. 使用油漆桶工具填充.....55	4.5 疑难解答.....79
3.3.2 典型案例——绘制并填充花朵 图案.....55	4.6 课后练习.....79
3.4 上机练习.....57	第5课 绘制与修饰图像.....81
3.4.1 为剪纸画上色.....57	5.1 绘制图像.....82
3.4.2 制作鲜花图像.....58	5.1.1 知识讲解.....82
3.5 疑难解答.....58	1. 使用画笔工具绘图.....82
3.6 课后练习.....59	2. 使用铅笔工具绘图.....83
第4课 编辑图像.....61	3. 使用形状工具组绘制形状图形...83
4.1 图像的基本编辑.....62	5.1.2 典型案例——绘制意境画“天 涯明月”.....85
4.1.1 知识讲解.....62	5.2 修饰图像.....88
1. 移动图像.....62	5.2.1 知识讲解.....88
2. 复制图像.....62	1. 用图章工具组复制图像.....88
3. 删除图像.....63	2. 用修复画笔工具组修复图像.....89
	3. 用橡皮擦工具组擦除图像.....90

4. 用模糊工具组修饰图像.....91	6.5 课后练习.....116
5. 用亮化工具组修饰图像.....92	
6. 用历史记录工具组恢复图像.....92	第7课 图层的基本应用.....118
5.2.2 典型案例——制作“世外仙境”特效图.....93	7.1 图层的基本操作.....119
5.3 上机练习.....96	7.1.1 知识讲解.....119
5.3.1 绘制“郊外”风景图.....96	1. 认识图层面板.....119
5.3.2 合成“城市观望镜”图像.....97	2. 将背景图层转换为普通图层.....120
5.4 疑难解答.....97	3. 重命名图层.....120
5.5 课后练习.....98	4. 移动图层.....121
	5. 复制图层.....121
第6课 文字的输入与编辑.....99	6. 链接与对齐图层.....122
6.1 输入文字.....100	7. 合并图层.....122
6.1.1 知识讲解.....100	8. 删除图层.....123
1. 文字工具简介.....100	7.1.2 典型案例——制作室外效果图.....123
2. 创建美术文字.....101	7.2 编辑图层.....127
3. 创建段落文字.....101	7.2.1 知识讲解.....127
4. 文字蒙版工具的使用.....102	1. 通过剪切的图层.....127
6.1.2 典型案例——制作台历.....102	2. 通过拷贝的图层.....128
1. 制作台历的背景.....103	3. 使用图层组.....128
2. 制作美术文字.....103	4. 使用调整图层.....128
3. 用文字蒙版制作数字.....105	7.2.2 典型案例——制作海报.....129
4. 输入台历日期.....106	1. 制作海报背景.....129
6.2 文字的编辑操作.....107	2. 为海报添加文字内容.....131
6.2.1 知识讲解.....107	7.3 上机练习.....134
1. 设置文字字符属性.....108	7.3.1 为模型添加配景.....134
2. 设置段落格式.....109	7.3.2 调整多个图层颜色.....135
3. 栅格化文字.....110	7.4 疑难解答.....135
4. 设置文字样式.....110	7.5 课后练习.....136
5. 文字的转换操作.....111	
6.2.2 典型案例——制作生日贺卡.....111	第8课 图层的高级应用.....138
1. 输入祝福语.....112	8.1 设置图层混合模式和透明度.....139
2. 制作贺词.....113	8.1.1 知识讲解.....139
6.3 上机练习.....114	1. 各种图层混合模式.....139
6.3.1 制作海报.....114	2. 设置图层不透明度.....141
6.3.2 制作扇形.....115	8.1.2 典型案例——制作招牌背景.....141
6.4 疑难解答.....115	8.2 添加图层样式效果.....143



8.2.1 知识讲解.....	143	4. 使用“可选颜色”命令.....	164
1. 设置图层的混合选项.....	144	5. 使用“通道混合器”命令.....	165
2. 添加阴影效果.....	144	6. 使用“渐变映射”命令.....	165
3. 添加发光效果.....	146	7. 使用“照片滤镜”命令.....	165
4. 添加斜面和浮雕效果.....	146	8. 使用“变化”命令.....	166
5. 添加叠加效果.....	147	9.2.2 典型案例——为照片美容.....	166
6. 添加描边效果.....	149	9.3 调整图像的特殊颜色.....	168
8.2.2 典型案例——制作招牌文字效果.....	149	9.3.1 知识讲解.....	168
8.3 查看和修改图层样式效果.....	151	1. 使用“去色”命令.....	169
8.3.1 知识讲解.....	151	2. 使用“色调均化”命令.....	169
1. 展开和折叠图层样式.....	151	3. 使用“色调分离”命令.....	169
2. 修改图层样式效果.....	151	9.3.2 典型案例——将图像转换为灰度图像.....	169
3. 复制图层样式.....	152	9.4 上机练习.....	170
4. 保存图层样式.....	152	9.4.1 矫正照片颜色.....	170
8.3.2 典型案例——制作招牌的其他文字.....	153	9.4.2 调整图像色相.....	171
8.4 上机练习.....	154	9.5 疑难解答.....	171
8.4.1 制作公益广告.....	154	9.6 课后练习.....	171
8.4.2 制作景点招贴.....	154		
8.5 疑难解答.....	155		
8.6 课后练习.....	155		
第9课 图像色调和色彩调整.....	157	第10课 路径的应用.....	173
9.1 调整图像色调.....	158	10.1 绘制路径.....	174
9.1.1 知识讲解.....	158	10.1.1 知识讲解.....	174
1. 色彩的基本知识.....	158	1. 认识路径.....	174
2. 调整色阶.....	159	2. 使用钢笔工具绘制路径.....	175
3. 调整曲线.....	160	3. 使用自由钢笔工具绘制路径.....	176
4. 调整色彩平衡.....	160	4. 使用路径编辑工具修改路径.....	176
5. 调整亮度/对比度.....	161	10.1.2 典型案例——绘制标志.....	177
9.1.2 典型案例——调整照片色调.....	161	10.2 路径的基本操作.....	179
9.2 调整图像色彩.....	163	10.2.1 知识讲解.....	179
9.2.1 知识讲解.....	163	1. 新建路径.....	179
1. 调整图像的色相/饱和度.....	163	2. 复制、删除和重命名路径.....	180
2. 匹配图像颜色.....	163	3. 路径和选区的互换.....	180
3. 替换图像颜色.....	164	4. 填充路径.....	181
		5. 描边路径.....	181
		6. 创建并编辑文本路径.....	182
		10.2.2 典型案例——填充企业标志.....	183
		10.3 上机练习.....	184



10.3.1 绘制卡通效果.....	184	12.2.1 知识讲解.....	204
10.3.2 制作图像合成果.....	185	1. 切变.....	204
10.4 疑难解答.....	185	2. 扩散亮光.....	205
10.5 课后练习.....	186	3. 挤压.....	205
第 11 课 通道和蒙版的应用	187	4. 旋转扭曲.....	205
11.1 通道的应用.....	188	5. 极坐标.....	205
11.1.1 知识讲解.....	188	6. 水波.....	206
1. 通道的基本知识.....	188	7. 波浪.....	206
2. 创建新 Alpha 通道.....	190	8. 波纹.....	207
3. 复制通道.....	190	9. 海洋波纹.....	207
4. 存储和载入通道选区.....	191	10. 球面化.....	207
11.1.2 典型案例——制作云雾效果....	192	11. 置换.....	207
11.2 蒙版的应用.....	193	12.2.2 典型案例——制作彩虹效果 ...	208
11.2.1 知识讲解.....	193	12.3 杂色滤镜.....	209
1. 创建图层蒙版.....	194	12.3.1 知识讲解.....	209
2. 编辑图层蒙版.....	195	1. 中间值.....	210
11.2.2 典型案例——融合两幅图像....	196	2. 去斑.....	210
11.3 上机练习.....	197	3. 添加杂色.....	210
11.3.1 制作撕纸效果.....	197	4. 蒙尘与划痕.....	210
11.3.2 制作人面兔身效果.....	198	12.3.2 典型案例——添加杂色效果 ...	210
11.4 疑难解答.....	198	12.4 模糊滤镜.....	211
11.5 课后练习.....	198	12.4.1 知识讲解.....	211
第 12 课 滤镜的应用（上）	200	1. 动感模糊.....	212
12.1 像素化滤镜.....	201	2. 径向模糊.....	212
12.1.1 知识讲解.....	201	3. 特殊模糊.....	212
1. 彩块化.....	201	4. 镜头模糊.....	212
2. 彩色半调.....	202	5. 高斯模糊.....	212
3. 晶格化.....	202	12.4.2 典型案例——制作动感模糊	
4. 点状化.....	202	效果.....	212
5. 碎片.....	202	12.5 渲染滤镜.....	213
6. 铜板雕刻.....	202	12.5.1 知识讲解.....	213
7. 马赛克.....	202	1. 云彩.....	214
12.1.2 典型案例——制作人物马赛克		2. 光照效果.....	214
效果.....	203	3. 分层云彩.....	214
12.2 扭曲滤镜.....	204	4. 纤维.....	215
		5. 镜头光晕.....	215
		12.5.2 典型案例——制作光照效果 ...	215



12.6 画笔描边滤镜	216	3. 纹理化	227
12.6.1 知识讲解	216	4. 颗粒	227
1. 喷溅	217	5. 马赛克拼贴	227
2. 喷色描边	217	6. 龟裂缝	227
3. 墨水轮廓	217	13.2.2 典型案例——制作网络广告 ...	227
4. 强化的边缘	217	13.3 艺术效果滤镜	229
5. 成角的线条	217	13.3.1 知识讲解	229
6. 深色线条	217	1. 塑料包装	230
7. 烟灰墨	218	2. 壁画	230
8. 阴影线	218	3. 底纹效果	230
12.6.2 典型案例——制作相片边框		4. 彩色铅笔	231
效果	218	5. 木刻	231
12.7 上机练习	219	6. 水彩	231
12.7.1 制作烫金字效果	219	7. 海报边缘	231
12.7.2 制作砖墙效果	219	8. 涂抹棒	231
12.8 疑难解答	220	9. 粗糙蜡笔	232
12.9 课后练习	220	10. 绘画涂抹	232
第 13 课 滤镜的应用 (下)	222	13.3.2 典型案例——制作艺术画	
13.1 素描滤镜	223	效果	232
13.1.1 知识讲解	223	13.4 风格化滤镜	233
1. 便条纸	223	13.4.1 知识讲解	234
2. 半调图案	224	1. 凸出	234
3. 图章	224	2. 扩散	234
4. 基底凸现	224	3. 拼贴	235
5. 塑料效果	224	4. 浮雕效果	235
6. 撕边	224	5. 风	235
7. 水彩画纸	224	13.4.2 典型案例——制作吹风效果 ...	235
8. 炭笔	225	13.5 上机练习	236
9. 绘图笔	225	13.5.1 制作燃烧字效果	236
10. 铬黄	225	13.5.2 制作纹理效果	237
13.1.2 典型案例——制作便条纸		13.6 疑难解答	237
效果	225	13.7 课后练习	237
13.2 纹理滤镜	226	第 14 课 图像的输出	239
13.2.1 知识讲解	226	14.1 图像的打印输出	240
1. 拼缀图	226	14.1.1 知识讲解	240
2. 染色玻璃	226	1. 常规设置	240

2. 打印预览.....	240	14.3.2 打印图像到 16 开的纸上	246
3. 打印指定图层.....	242	14.4 疑难解答	247
4. 打印图像选区.....	242	14.5 课后练习	247
14.1.2 典型案例——设置并打印 “美景”图像.....	242	第 15 课 制作酒包装效果	248
14.2 图像的印刷输出.....	244	15.1 制作酒包装.....	249
14.2.1 知识讲解.....	244	1. 制作酒包装平面图	249
1. 印前准备工作.....	244	2. 添加文本效果	255
2. 印前处理的工作流程.....	244	3. 将平面图转换为立体效果	261
3. 色彩校准.....	245	15.2 上机练习	270
4. 将 RGB 颜色转成 CMYK	245	15.2.1 制作酒招贴效果	270
5. 分色和打样.....	245	15.2.2 制作影视海报	271
14.2.2 典型案例——校正显示器 颜色.....	246	15.3 疑难解答	271
14.3 上机练习.....	246	15.4 课后练习	272
14.3.1 打印选区图像.....	246	参考答案.....	274

第1课

Photoshop 快速入门

本课要点

- 📖 Photoshop 基础知识
- 📖 图像文件的基本操作
- 📖 Photoshop CS 的优化设置

具体要求

- 📖 了解 Photoshop 的应用
- 📖 掌握启动和退出 Photoshop CS 的方法
- 📖 了解 Photoshop CS 界面各组成部分的作用
- 📖 掌握新建、保存、关闭和打开图像文件等操作
- 📖 了解 Photoshop CS 的常规设置

本课导读

Photoshop 集设计、图像处理和图像输出于一体,可以为美术设计人员的作品添加艺术魅力;为摄影师提供颜色校正和润饰、瑕疵修复以及颜色浓度调整等;从事平面广告、建筑及装饰装潢等行业的设计人员通过 Photoshop 中的绘图、通道、路径和滤镜等多种图像处理手段,可以设计出灯箱广告、海报、招贴、宣传画和企业 CIS 等高质量的平面作品。本课主要介绍 Photoshop CS 的启动与退出、图像文件的基本操作、优化设置 Photoshop CS 以及一些与 Photoshop 相关的基本概念,为后面的学习打下基础。

- 📖 产品形象设计:为企业设计标志、名片、便笺和工作牌等。
- 📖 印刷制品:企业宣传册(画册)、招贴、海报、折页和书籍封面。
- 📖 暗房技术:旧照片翻新及照片合成、上色、美容及去痕等。
- 📖 建筑效果图后期处理:配景和调整效果图色彩。
- 📖 其他:喷绘广告、灯箱广告、图像合成和 Web 图像等。

1.1 Photoshop 基础知识

Photoshop 是由美国 Adobe 公司推出的一款优秀的图形图像处理软件。该软件集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，深受计算机美术设计人员的欢迎，是目前最优秀的平面图形图像处理软件之一。

Photoshop 被广泛应用于广告业、影视娱乐业和建筑业等多个领域。Photoshop 目前的最新版本是 Photoshop CS，本文主要以它进行讲解。

1.1.1 知识讲解

初次学习 Photoshop 前应掌握 Photoshop 的基础知识，为后面的学习打下基础。本节主要介绍 Photoshop CS 的启动与退出、工作界面及 Photoshop 中的一些常用术语。

1. Photoshop 与图像处理

为了使初学者对 Photoshop 的图像处理功能有一个较为全面的认识，下面从作品赏析的角度来了解一下 Photoshop 在图像处理方面的应用。

1) 产品形象设计

利用 Photoshop 强大的绘图功能可以为企业进行 VI 设计（标志、名片、便笺和工作牌等），可以绘制人物、物品、卡通与产品的形状，并可利用填充、编辑和图层样式等工具和命令来丰富图像。

如图 1.1 所示是用 Photoshop 设计的产品形象图片。



图 1.1 产品形象

2) 印刷品广告

通过印刷设备印刷出来的图像一般都称为印刷品。印刷品广告的范围比较广，用 Photoshop 可以制作出漂亮的企业宣传册（画册）、招贴、海报、折页等平面印刷品。如图 1.2 所示是用 Photoshop 设计的房地产报刊广告。



绿茵小村，都市里的田园生活！

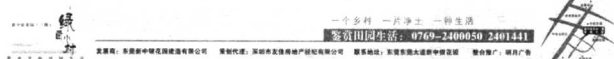


图 1.2 房地产报刊广告

3) 处理数码照片

处理照片也称暗房技术，就是利用 Photoshop 完成旧照片的翻新、照片合成、上色、美容、去除照片上的蒙尘、划痕及褶皱等。如图 1.3 所示为用 Photoshop 将一张黑白旧照片翻新的前后对比效果。



图 1.3 暗房技术处理中的旧照片翻新作品

4) 喷绘广告

由于喷绘广告用于远距离观看，因此精度要求并不高，而且其成本相对于印刷来说也较低，所以一般户外比较大型的广告都通过喷绘来实现。而 Photoshop 灵活的分辨率优势也使其在这方面得到广泛应用。如图 1.4 所示为一幅喷绘广告。



图 1.4 喷绘广告

5) 效果图后期处理

很多逼真的室内或室外建筑效果图场景中的人物、地面和树木等配景都是经过 Photoshop 后期加入的。它可以为室内或室外模型添加丰富的配景效果。如图 1.5 所示为别墅模型添加配景后的效果。



图 1.5 别墅效果图

6) 图像合成

图像合成是 Photoshop 图像处理中的一大特色,即将各个图像素材通过图层、图层蒙版、快速蒙版等工具的使用快速合成为一幅能体现自己主题的作品。如图 1.6 所示为用 Photoshop 将多幅图像合成的作品。



图 1.6 图像合成作品

2. 启动 Photoshop CS

安装 Photoshop CS 后,可通过以下几种方法来启动 Photoshop CS:

- 双击桌面上 Photoshop CS 的快捷方式图标。
- 选择【开始】→【所有程序】→【Adobe Photoshop CS】命令。
- 双击计算机中扩展名为.psd 的文件。

3. Photoshop CS 的工作界面

启动 Photoshop CS 后,打开其工作界面。它的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像窗口、状态栏以及面板组等组成,如图 1.7 所示。

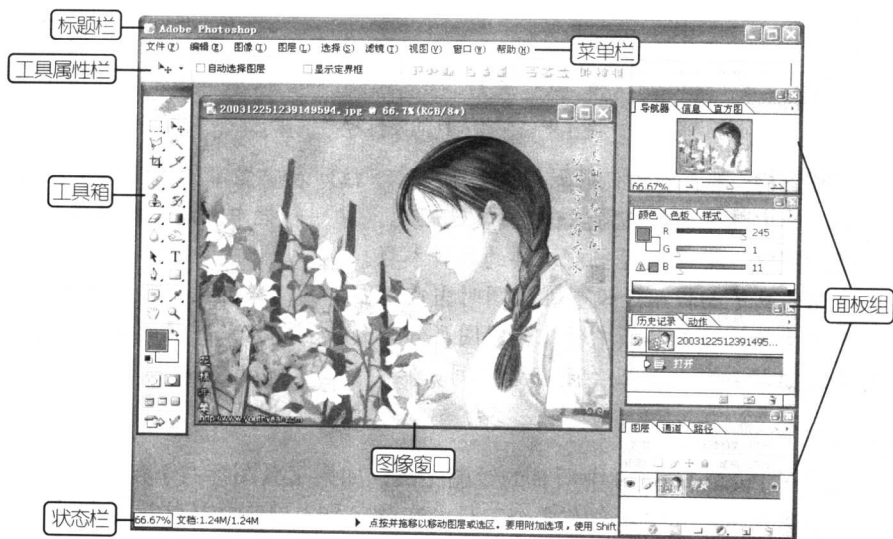


图 1.7 Photoshop CS 的工作界面

1) 标题栏

标题栏用于显示 Photoshop CS 的程序名称和对窗口进行操作。单击标题栏最右端的“最小化”按钮、“最大化(或还原)”按钮 (或)和“关闭”按钮可以对 Photoshop CS 的窗口进行移动、最小化、最大化和关闭等操作。

单击标题栏左边的按钮,在弹出的快捷菜单中选择相应命令也可对 Photoshop CS 的窗口进行移动、最小化、最大化和关闭等操作。

2) 菜单栏

Photoshop CS 的菜单栏包含文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口和帮助 9 个菜单项。通过其中的菜单命令几乎可以完成所有 Photoshop CS 的操作和设置。

选择菜单命令时,只需单击某个菜单项,再在弹出的下拉菜单中选择要执行的命令即可。如果某些命令呈暗灰色,说明该命令此时不可用,需满足一定条件后才能使用。

说明:有些菜单命令有快捷键,直接按快捷键即可执行该菜单命令。如“复制”命令的快捷键是按【Ctrl+C】组合键。

3) 工具属性栏

工具属性栏位于菜单栏下面,当用户选择工具箱中的任意一个工具后,都将在工具属性栏中显示该工具的相关信息和参数设置。在工具属性栏中可以对该工具的各个参数进行设置,从而产生不同的图像效果。

如单击工具箱中的画笔工具,将打开如图 1.8 所示的工具属性栏。工具属性栏由工具预置栏、参数设置区和面板区组成,各部分的作用如下。