

三分事略

三國志平話

古本小說集成

上海古籍出版社



三 三
國 分
志 事
平 畧
話

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

編輯弁言

我國古代小說源遠流長，名作如林，是中華古代燦爛文化遺產中不可或缺的一部分。然而，擁有廣大讀者的小說作品，却長期被視為小道，不受重視，甚至遭到禁燬，從未得到系統、完整的整理輯集，故而散佚嚴重，令人常興難窺全豹之嘆。這種文化上的水土流失，妨害了對中國小說歷史的科學總結，因而亟需全面搜輯整理，故有編輯影刊《古本小說集成》之舉。

《古本小說集成》收輯宋、元、明、清四代所出現的有代表性的白話小說，兼及重要的文言小說，總計達五百餘種。舉凡演義、時事、公案、武俠、言情、神怪、艷異諸類，無論長篇短製，其作品有代表性，其作者能自成一家，其版本別具特色者，均在收輯範圍，尤其注重網羅度藏於海內外各類圖書館及藏書家手中的善本、孤本、抄本、稀見本，以副「完足、系統、稀見、存真」的編輯宗旨和《集成》之名。每書冠有由專家學者撰寫的要言不煩的前言，以對該書的作者、創作和版本作考證和評述。本《集

成》是我國古籍整理工作在古代小說領域第一次大規模的、認真的嘗試，將為學術界提供一部搜羅完備、版本優良、保持原貌、考核精審的大型古代小說文庫，為公私藏書家提供宏富完整之古代小說總匯，為學術界提供真實詳備之研究資料。

《集成》由編輯委員會擬定選目、選定版本、審定前言。

《集成》已經列為國家教育委員會全國高校古籍整理研究工作委員會的重點項目，已獲新聞出版署批准出版。

《集成》的編印，承國內外公私藏書家熱情支持，以各種方式提供底本，謹此致謝。同時，我們並向本《集成》各書前言作者以及襄助本《集成》編輯出版的所有同好表示由衷的謝忱。

《古本小說集成》編輯委員會

一九九〇年八月

三分事畧

前言

袁世碩

《三分事略》三卷，敘漢末魏、蜀、吳三國紛爭故事。此書與元至治建安虞氏刊《三國志平話》，無論情節、文字、版式、圖像，都幾乎是完全一致，僅缺少八頁，圖像較拙樸，文字有少量不同。兩者是一部書的兩家刻本。

此書扉頁，上欄橫刻「建安書堂」，下欄題「新全相三國志□□□」，左右各四字豎刻，行間題「甲午新刊」。上、中兩卷首題「至元新刊全相三分事略」，尾題「照元新刊全相三分事略」；下卷首亦題「照元新刊全相三分事略」。建安書堂為元代建安李氏書坊名。有元一代，兩逢甲午：一為元世祖至元（前至元）三十一年（一二九四），一為順帝至正十四年（一三五四）。此刊本明白題作「至元新刊」，而非「至正」，前至元確有甲午，當可斷為前至元三十一年刊。「照元」二字，劉世德先生以元世祖忽必烈死於是年正月，次年改元，以及此書多別字或同音代字為據，認為實即「肇元」，意思是新起年號。（《談〈三分事略〉》，《文學遺產》一九八四年第四期）依此，則此刊本早《三國志平話》近三十年。

三國故事流傳已久，稱三國為「三分」，是宋元人的習俗語。王沂《伊濱集》卷五《虎牢關》云：「君不見三分書裏說虎牢，曾使戰骨如山高。」卷七《虎牢關》又云：「回首三分書裏

事，區區縛虎笑劉郎。」為咏劉、關、張戰呂布於虎牢關，此事並不見於《三國志》及裴松之注，係講史說話敷演而成。王沂詩所說「三分書」，自非史書，而是講史話本。王沂曾於元延祐四年（一二三二）官嵩州同知，兩首《虎牢關》詩當作於他在嵩州任職期間。前此可能已有「說三分」話本刊行。《三分事略》扉頁書題殘缺後兩字，上一字尚存半字，可斷為「故」字，下一字當作「事」字。內題「三分事略」，無疑是沿用宋以來的舊稱名。這也可作為它早於《三國志平話》的佐證。

與《三國志平話》對照，它缺八個整葉：卷上「張飛三出小沛」、「張飛見曹操」、「水浸下邳擒呂布」；卷中「孔明班師入荊州」、「吳夫人欲殺玄德」；卷下「孔明斬馬謖」、「孔明百箭射張郃」、「孔明出師」。

此刊本現為日本天理大學天理圖書館珍藏，曾影印收入《天理圖書館善本叢書漢籍之部》第十卷。

建安書堂



新全相三

甲午新刊

國志

取出出一卷書與劉秀
 城東抄大海西建阿房坑儒焚書仲州
 止報受賜聖流芳之君若夏仲州為五
 黎民快矣又言始皇逼得人民十死八九亦死
 靈囿天地天公也有見不到却教始皇為君今南
 震琅耶反了項藉北有徐州曹冲刘三托義天下刀
 共忽起軍受帶甲之勞民遭涂炭之苦才然逼罷向
 那奈黎黎遂厥地轉過錦衣范指五十餘人當頭兩
 行八人紫袍金帶魚龍鳥靴未知官大小親帶紫金
 魚匡奉玉旨勅交陛下受者六般大禮兒一人抱定
 金鳳盤內親自六般物件足平天冠霞帔腰无憂履
 白玉圭玉冰滑帶袖袖兒是言及皆受了即時穿甲
 坐定手執白玉圭一人奏曰自是苦不是駕坐如這說
 向那五十花脩人中獻地帶過龍鳳轎子在當面放
 下請陛下上轎相相諱起黃袍上轎手端然而坐入
 人分在兩旁前引後五十花帽圍護注行至琉璃殿
 一座請我上轎子上駕身九龍金椅中上椅端
 坐受其山呼刀獻畢八人奏曰陛下知是介之罪案
 酒鴆承平帝誅子、嬰害了皇后降其宮崇文、宮
 鐵勿知其致如此之罪招鎮斬室微皇帝字巨君在





