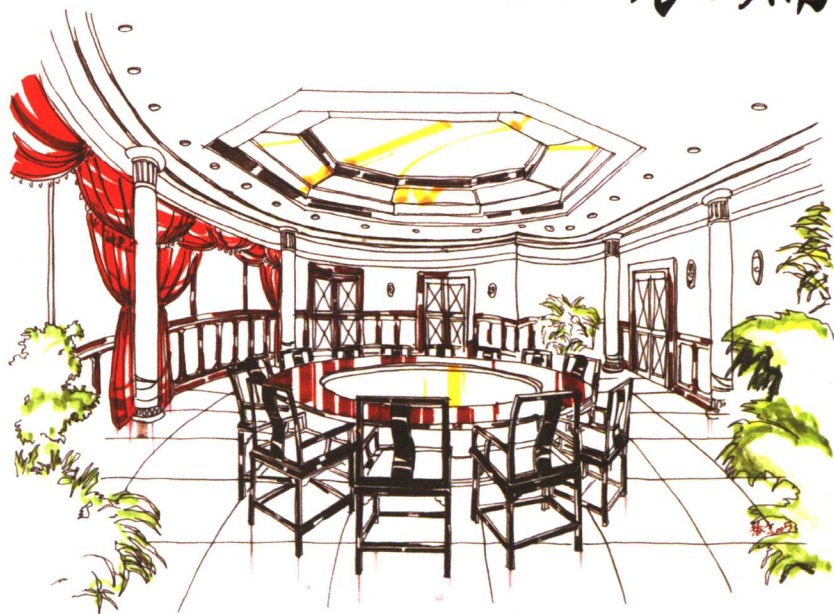


马立笔

30分钟快速表现

赵子夫 唐利 著

公装篇



马克笔30分钟快速表现

公 装 篇

赵子夫 唐利 著

不是绘画是技法
掌握要领可速成



机械工业出版社

本书为表现室内设计创作构思的实用马克笔快速效果图。内容形式涉及宾馆大堂、共享空间、大堂休息区、酒吧、咖啡区、大型会议室、小型会议室、大型餐饮区、宾馆商务空间、观赏扶梯、小型餐厅、特色餐厅、大型包房、文化科技建筑内廊、过廊、门厅、接待区、开敞式办公空间等。采用极为概括的艺术手法，在30分钟内完成。本书是从事室内设计专业的设计师同客户洽谈时的口语化表达技法，也是个人创作、积累素材的有效技能。

图书在版编目(CIP)数据

马克笔30分钟快速表现. 公装篇 / 赵子夫, 唐利著. — 北京: 机械工业出版社, 2006. 1

ISBN 7-111-17970-6

I. 马... II. ①赵...②唐... III. ①绘画—技法(美术) ②公共建筑—建筑艺术—绘画—技法(美术) IV. ①J21 ②TU242

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第140087号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 王晓阳 版式设计: 霍永明 责任校对: 陈延翔

封面设计: 张 静 责任印制: 石 冉

北京画中画印刷有限公司制版印刷

2006年1月第1版第1次印刷

880mm×1230mm 1/24 3.666印张·87千字

0001-4000册

定 价: 24.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

本套丛书是针对广大的初级建筑装饰人员与室内装修设计人员而编辑的。它具有十分强烈的快速、简明、概括、实战训练等特征。

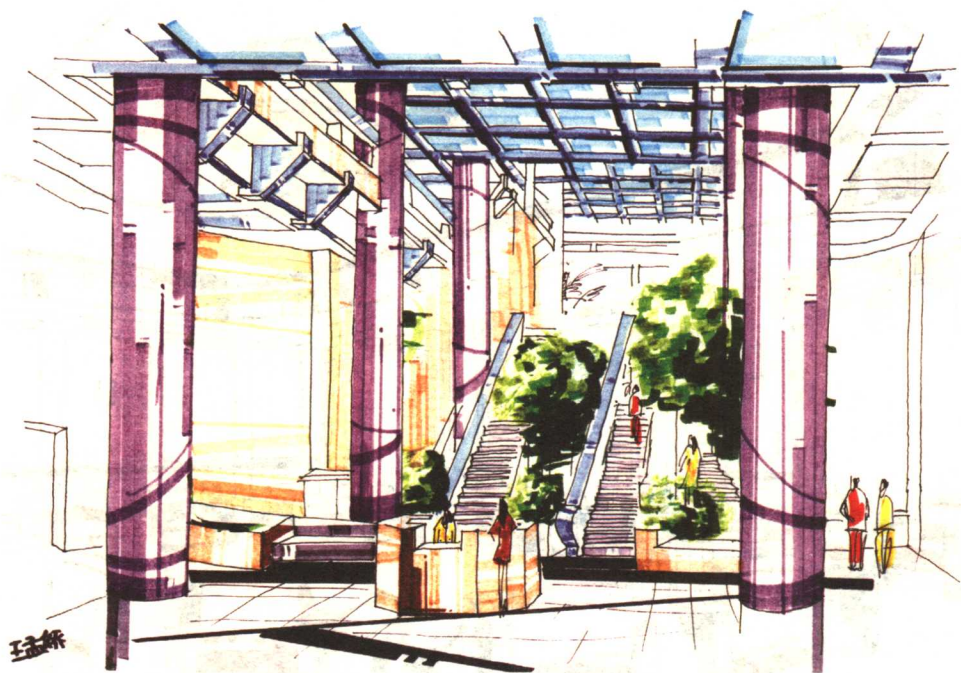
以往色彩效果图的画面层次多,已经超越了迅速表达设计意图的基本目的,而成为一幅幅“美丽、生动的景物画”。这些作品的作画时间长,根本无法在与客户或同仁交流的同时,瞬时、及时地表达出设计意图。试想,客户或业主会在与你沟通的同时,等上3~5小时以后再发表意见?

设计的语言要形象,更要快捷。失掉快捷就失掉了与业主面对面交流的能力;失掉快捷,就失掉了与客户直观沟通、交流、磋商进而达成共识的商机。这里提供的每幅作品,均可在30分钟之内完成,充分表达出快捷的特征。同时,也为初学者提供了多种不同环境特征的表达范本,读者从中临摹,可以学到快捷表达的方法,“画为法表,法为画理”。

人们对于手绘效果图存在两方面的误区:其一是效果图要漂亮、逼真、超写实;其二是效果图必须具有非常深的绘画功底才能学习。效果图在经历水粉、淡彩技法乃至喷绘的学院派之后,尤其在经历电脑绘图直观展示之后,已从艺术殿堂中走出,直接成为现代商业设计的交流语言,这也是客观市场对它的迫切需求。

本套手绘效果图的特点是：1. 建立在速写基础上，以钢笔线为骨架，辅以马克笔淡施色彩而成的一种纯创意草图。2. 它的表现技法在与客户交流的同时，能够随意自如地表达方案创意，既能增加双方的亲和力，容易为客户所接受，又能提高设计师自身的形象。3. 这种表现方法不需要特别深的美术功底。4. 在临摹中，初学者能够感悟到各种不同空间形态的画法，从而提高自身的熟练程度。5. 这种画法形象力强，直奔主题，重点刻画，易学、易懂、易画。

本书中的手绘效果图画法，可以在与客户直接交流时，迅速地把客户的要求、想法和设计师的理解，当即以形象表达出来，并深入进行磋商，调整某些不适宜的想法，把设计创意与客户想法完整地统一起来，以避免相互不适应的矛盾，减少多次反复的时间和人力。更重要的是，能够及时抓住客户，赢得客户。对于许多大工程而言，可以在定下方案之后，再作进一步详尽的设计；而一些小家装，则大可不必再出图样了。



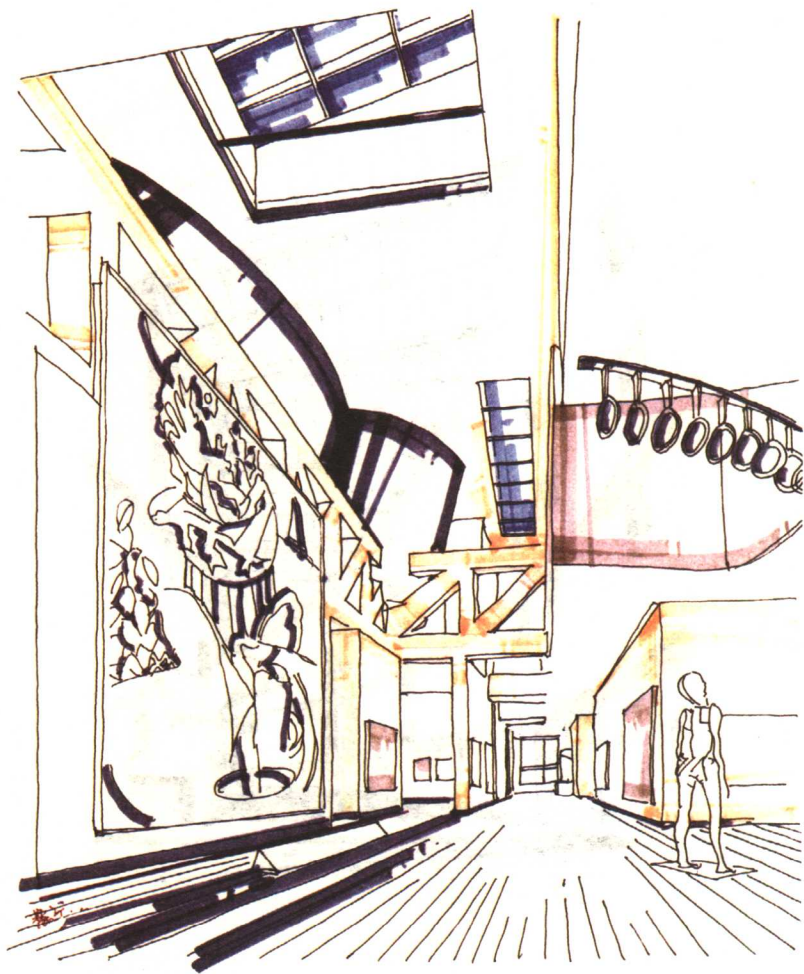
柱面的表达，直线与弧线交替运用，要有粗细对比。



用最少的笔触和色彩概括画面非常重要，不要多着色。



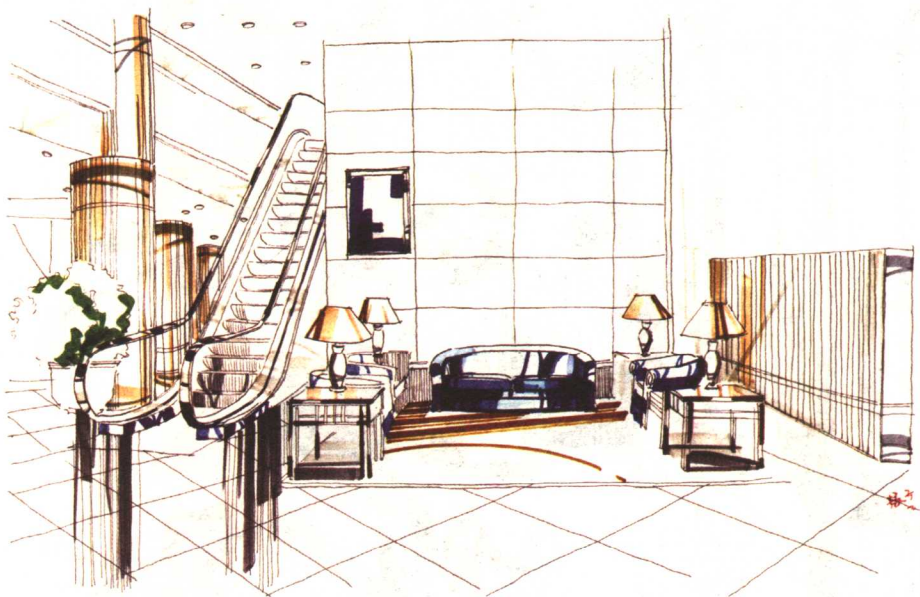
对大型弧面墙体的表达手法，要注意空间的笔触概括。



效果图的时间性就是快速表达创意，用图片来表达思想，而不是把效果图当成绘画来画。



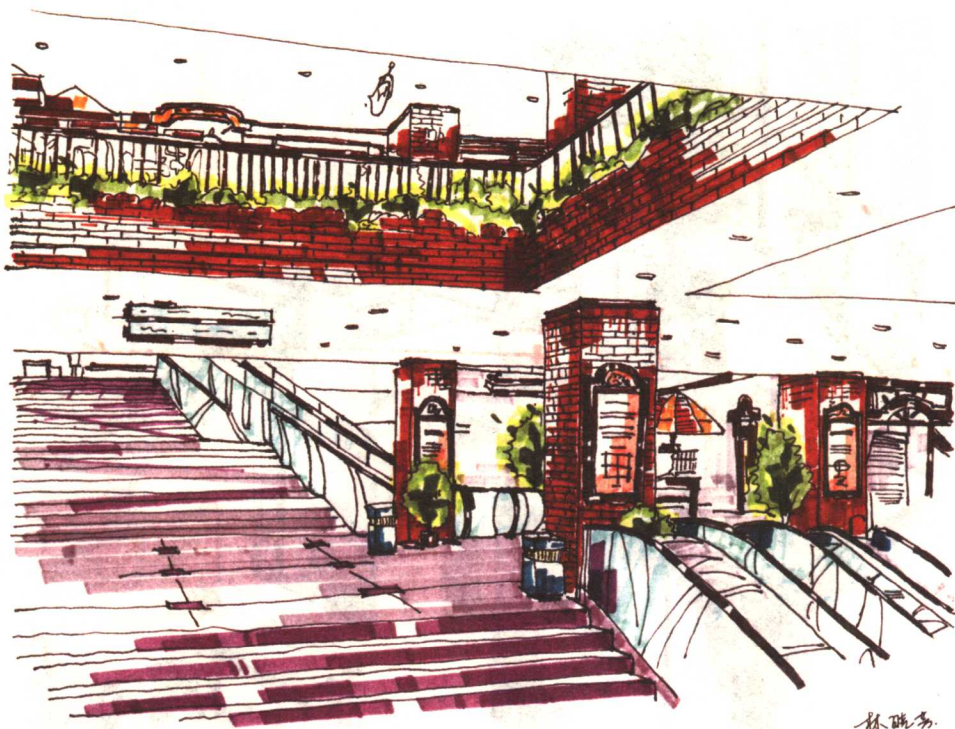
强化结构特征的同时，注意细部笔触表达法。



在很大程度上讲，效果图就是技巧法的表现，要认真分析作品如何用笔和用色、如何概括。



这幅图对于不同面的笔触表达很清晰，要认真琢磨。



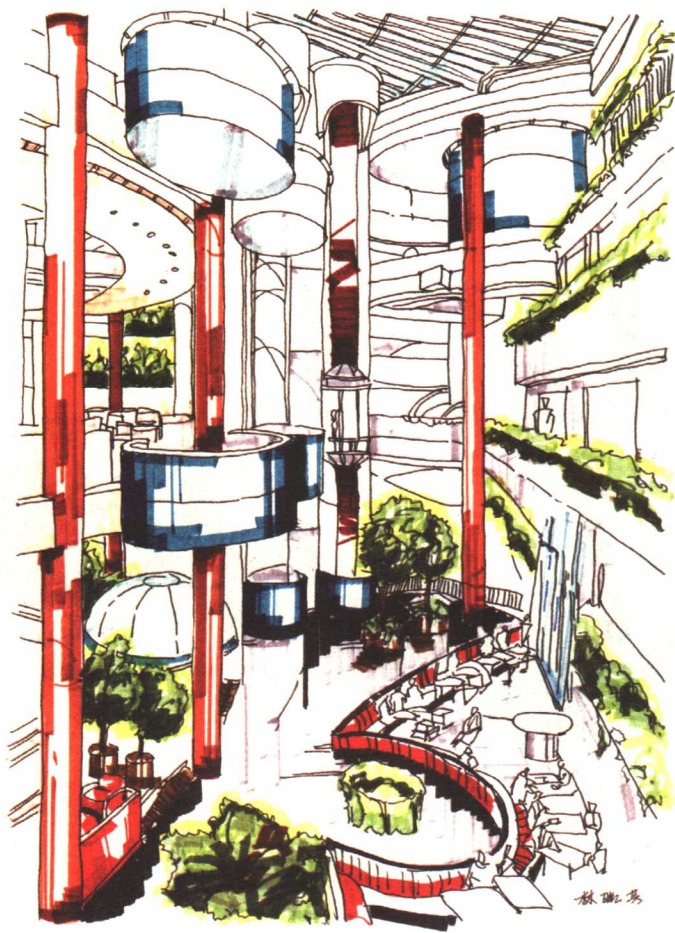
砖墙画法——在同色系中点缀小细部，但不可过满。



吊顶的迭级表现很讲究虚实、远近，这是很好的表达方式。



由远而近的实虚处理，自然产生透视效果。



对圆柱体的表现，笔触要交叉错落、粗细对比。



在底色中再加上重色，轻重呼应，会使形体生动。