



从 开始

Photoshop

中文版

典型实例

老虎工作室
郭万军 李辉 冯明 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS





老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 姜 勇 宋一兵 高长铎
田博文 谭雪松 杜俭业 向先波 毕丽蕴
郭万军 宋雪岩 詹 翔 张 琴 周 锦
冯 辉 王海英 蔡汉明 李 仲 马 震
赵治国 赵 晶 张 伟 朱 凯 臧乐善
郭英文 计晓明 张艳花 孙海侠 姜继红

内容和特点

电脑图形、图像处理软件 **Photoshop** 自推出之日起就一直深受广大平面设计人员以及电脑图像设计爱好者的喜爱。为了适应广大用户的需要，**Adobe** 公司又推出了最新的 **Photoshop CS** 版本。新版本不但保持了以前版本在图像处理方面的超强功能，而且对图形绘制、图像浏览、网络应用及文本编辑等方面的支持也更加强大，使平面设计工作更加方便、快捷。本书以典型实例制作的形式讲解最新的 **Photoshop CS** 软件的使用方法和技巧。

本书以介绍 **Photoshop** 软件的使用功能和技巧为主线，全书共 10 章，在每一章开始学习之前都给出了重点内容提要，然后按照初学者学习软件的习惯及软件功能分类列举了大量的典型实例来带领读者进行学习。在每一个实例制作之前都给出了制作此实例的操作过程分析图，使读者在开始操作之前先有一个大体的了解。为了使读者对每一章的学习内容能够融会贯通，在每个章节后面都精心设计了多个自己动手操作练习题，让读者独立制作，主要对所学的工具和命令加以巩固。

在范例制作过程中，都给出了详细的操作步骤，没有大的跳步，读者只要根据提示一步步操作，就可完成每个实例的制作，同时轻松地掌握 **Photoshop CS** 软件的使用方法。

本书 10 章的主要内容简介如下。

- 第 1 章：介绍基本工具的应用（1）。
- 第 2 章：介绍基本工具的应用（2）。
- 第 3 章：介绍路径的应用。
- 第 4 章：介绍图层的应用。
- 第 5 章：介绍通道和蒙版的应用。
- 第 6 章：介绍图像编辑的应用。
- 第 7 章：介绍图像色彩调整的应用。
- 第 8 章：介绍常用滤镜效果的应用。
- 第 9 章：介绍如何设计广告。
- 第 10 章：介绍如何设计海报。

读者对象

本书适合于从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读，同时也可供相关培训班作为教材使用。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

1. “图库”目录

该目录下包含“第 01~10 章”，共 10 个子目录，分别存放对应章节范例制作过程中用到的原始素材。

2. “作品”目录

该目录下包含“第 01~10 章”共 10 个子目录，分别存放本书第 1~10 章范例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

3. “彩图效果”目录

该目录下存放了本书对应章节中一些插图的彩色效果图。由于本书是黑白印刷的，所以有些插图印刷后不太能完全体现其整体效果，尤其是在进行操作效果对比时，有些图之间的差异很难用灰度图区分。读者在看到相应的内容（对应的图注有明确说明）时，可以调用本目录中的图片，对比参考。

4. “AVI”目录

这个目录里包含“第 01~10 章”共 10 个子目录，分别为第 1~10 章比较重要和复杂的范例动画演示文件。读者如果在制作范例时遇到困难，可以参照这些演示文件进行对比学习。

注意：播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件，否则可能导致播放失败。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>，电子函件 postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2005 年 9 月

第1章 基本工具应用 (1)	1
1.1 【选择区域】和【移动】工具应用	1
1.1.1 东方花卉标志绘制	1
1.1.2 图像的移动复制练习	10
1.2 【裁切】工具应用	14
1.2.1 裁切照片	14
1.2.2 统一尺寸的照片裁切	15
1.2.3 旋转裁切倾斜的照片	16
1.2.4 透视裁切倾斜的照片	17
1.3 【橡皮擦】工具应用	19
1.3.1 利用【橡皮擦】工具擦除图像	19
1.3.2 利用【背景色橡皮擦】工具去除背景	20
1.3.3 利用【魔术橡皮擦】工具去除背景	21
1.4 【画笔】工具应用	22
1.4.1 绘制“桂林山水”风景画	22
1.4.2 绘制“翠竹”国画	26
1.4.3 图案纹理绘制	32
1.5 【修复画笔】和【修补】工具应用	33
1.5.1 利用【修复画笔】工具修复脸上的头发	33
1.5.2 利用【修复画笔】工具复制图像	36
1.5.3 利用【修补】工具修复照片中多余的人物	37
1.6 【仿制图章】和【图案图章】工具应用	39
1.6.1 利用【仿制图章】工具复制图像	39
1.6.2 利用【图案图章】工具绘制图案	41
1.7 自己动手操作练习	43
第2章 基本工具应用 (2)	47
2.1 【渐变】工具应用	47
2.1.1 绘制彩虹效果	47
2.1.2 绘制灯光效果	49
2.1.3 绘制圆锥体和球体	52

2.2 【涂抹】、【减淡】和【加深】工具应用	57
2.2.1 绘制头发效果	57
2.2.2 绘制创意鸡蛋效果	60
2.3 利用【文字】工具设计杂志封面	68
2.4 自己动手操作练习	76
第3章 路径应用	79
3.1 在背景中选取复杂图像	79
3.2 标志绘制	85
3.3 绘制卡通图形	88
3.4 霓虹灯效果制作	96
3.5 缝线效果制作	101
3.6 自己动手操作练习	102
第4章 图层应用	105
4.1 图层基本应用	105
4.1.1 利用调整层命令调整颜色偏灰的照片	105
4.1.2 电子屏文字效果制作	109
4.2 图层混合模式应用	113
4.2.1 图像合成效果制作	113
4.2.2 抽线效果制作	114
4.3 图层样式应用	116
4.3.1 按钮制作	116
4.3.2 雕刻效果制作	121
4.3.3 水中光影效果制作	122
4.4 自己动手操作练习	123
第5章 通道和蒙版应用	127
5.1 通道应用	127
5.1.1 飞车钻火圈效果制作	127
5.1.2 背景浮雕效果字制作	132
5.2 蒙版应用	136
5.2.1 爆炸效果制作	136
5.2.2 利用蒙版去除人物照片中的背景	137
5.2.3 利用蒙版给人物照片“换背更衣”	139
5.2.4 利用蒙版制作艺术边框效果	144

5.2.5 明星面部美容术	146
5.3 自己动手操作练习	148
第6章 图像编辑应用	151
6.1 图像的拷贝、粘贴及定义图案等命令应用	151
6.1.1 歌舞会海报设计	151
6.1.2 点阵图效果制作	160
6.2 图像变形应用	162
6.2.1 包装盒立体效果制作	162
6.2.2 旋转的人物效果制作	166
6.3 重新设置图像尺寸	169
6.4 自己动手操作练习	170
第7章 图像色彩调整应用	173
7.1 利用【色相/饱和度】命令调整靓丽的照片	173
7.2 利用【色相/饱和度】命令调整出不同的季节效果	174
7.3 利用【曲线】命令调整颜色偏灰的照片	176
7.4 利用【曲线】命令矫正人像皮肤颜色	177
7.5 利用【变化】命令调整单色照片	178
7.6 调整曝光过度的照片	180
7.7 调整曝光不足的照片	181
7.8 修复逆光中的照片	183
7.9 利用【计算】命令制作高质量黑白照片	185
7.10 网屏画效果制作	187
7.11 黑白照片彩色化处理	189
7.12 自己动手操作练习	195
第8章 常用滤镜效果应用	197
8.1 下雨效果制作	197
8.2 大雾效果制作	200
8.3 水彩画效果制作	201
8.4 油画效果制作	203
8.5 爆炸效果制作	205
8.6 布纹效果制作（一）	208
8.7 布纹纹理制作（二）	212
8.8 破碎的文字效果制作	214

8.9 背景纹理制作.....	215
8.10 艺术边框效果制作	217
8.11 砖墙效果制作.....	221
8.12 利用【抽出】命令抽出图像	225
8.13 自己动手操作练习	229
第 9 章 广告设计.....	231
9.1 设计汽车报纸广告.....	231
9.1.1 绘制背景并添加人物图片	232
9.1.2 绘制虚光及线效果	233
9.1.3 图片素材及文字的添加	237
9.2 灯箱广告设计.....	239
9.2.1 绘制画面的纹理效果	239
9.2.2 制作发射光线效果	243
9.2.3 场景灯箱效果表现	245
9.3 自己动手操作练习.....	247
第 10 章 海报设计.....	249
10.1 电影海报设计.....	249
10.2 学生联谊会海报设计	253
10.3 自己动手操作练习	259

第1章 基本工具应用 (1)

工具箱是 Photoshop CS 软件的重要组成部分,对于其中的工具能否熟练掌握,将会直接影响到绘制图形时的操作速度及图形的质量,我们将用两章的内容来介绍工具箱中的工具。本章将利用工具箱中的【选择区域】工具、【移动】工具、【裁切】工具、【绘图】工具及【修复】工具制作实例,以便使读者认识这些工具的特性,并且能够学会和掌握这些工具的使用方法。

本章重点内容:

- 学习【选择区域】工具的使用方法及选区的相加、相减和相交等操作命令。
- 学习【移动】工具的使用方法以及如何利用【移动】工具对图像进行移动和复制,学习该工具与键盘的 **Ctrl** 键、**Shift** 键和 **Alt** 键结合使用的技巧。
- 学习【裁切】工具的使用方法以及读者理解在什么情况下使用该工具。
- 学习【橡皮擦】工具的使用方法,读者应掌握每一种【橡皮擦】工具的特性及使用范围。
- 学习【画笔】工具的使用方法与技巧,熟练掌握画笔笔头的调整方法,学会使用菜单栏中的【编辑】/【定义画笔预设】命令的使用方法。
- 学习【修复】工具和【图章】工具的使用方法与技巧。

1.1 【选择区域】和【移动】工具应用

在图像处理过程中,经常需要对图像的局部进行处理,利用【选择区域】工具选取图像的某个区域再进行处理是一种很好的方法。【选择区域】工具有多种,可以用它们来选取图像。本节主要来练习【选择区域】工具的使用方法和技巧。

1.1.1 东方花卉标志绘制

本节通过几种【选择区域】工具的结合使用来绘制标志。东方花卉标志的绘制过程如图 1-1 所示。

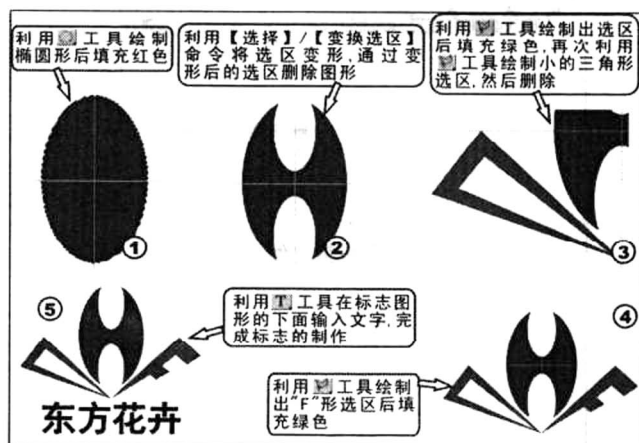


图1-1 东方花卉标志的绘制过程分析

动画演示 —— 见光盘的“AVI\第01章\东方花卉标志.avi”文件

范例操作 —— 绘制东方花卉标志

1. 选取菜单栏中的【文件】/【新建】命令，弹出【新建】对话框，选项及参数设置如图 1-2 所示。单击 **好** 按钮，创建新的文件。
2. 选取菜单栏中的【视图】/【新参考线】命令，弹出【新参考线】对话框，选项及参数设置如图 1-3 所示，为新文件添加垂直和水平的两条参考线。

弹出【新建】对话框有 3 种方法：第 1 种是选取菜单栏中的【文件】/【新建】命令；第 2 种是按 **Ctrl+N** 键；第 3 种是按住 **Ctrl** 键，在工作区中双击鼠标左键。

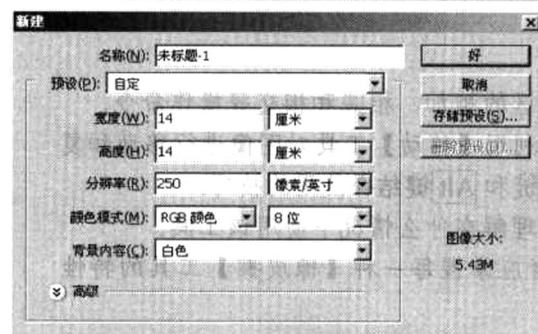


图1-2 【新建】对话框

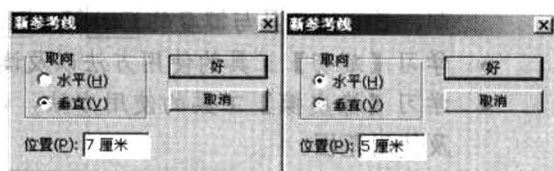


图1-3 【新参考线】对话框

3. 分别设置好选项及参数后单击 **好** 按钮，添加参考线后的绘图窗口及部分对应的名称如图 1-4 所示。
4. 单击工具箱中的 按钮，按住 **Alt** 键，将鼠标光标放置在垂直和水平参考线的交点上，按住左键向右下角拖曳鼠标，拖曳出合适大小的椭圆形选区后释放鼠标左键，选择区域的绘制过程如图 1-5 所示。



图1-4 添加参考线后的显示及各部分对应名称

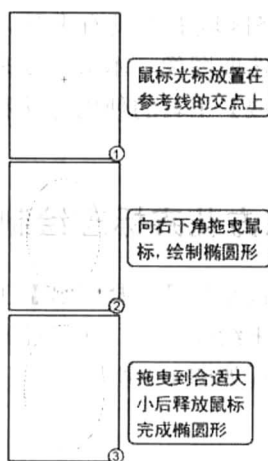


图1-5 选择区域的绘制过程



知识

使用工具箱中的 工具和 工具绘制选择区域时, 按住 **Shift** 键, 在画面中按住左键向任意方向拖曳鼠标, 可在画面中创建以鼠标落点为起点的圆形或正方形选区; 按住 **Alt** 键, 在画面中拖曳鼠标, 可以创建以鼠标落点为中点, 向两边扩展的椭圆形或矩形选区; 同时按住 **Shift** 键和 **Alt** 键, 在画面中拖曳鼠标, 可以创建以鼠标落点为中心, 向四周扩展的圆形或正方形选区。

5. 选取菜单栏中的【窗口】/【图层】命令, 显示出【图层】面板。
6. 将鼠标光标放置在【图层】面板底部的 按钮上, 如图 1-6 所示。单击鼠标左键, 即可创建一个新的图层, 创建的新图层名称默认为“图层 1”, 如图 1-7 所示。



图1-6 鼠标光标放置的位置



图1-7 创建出的新图层

7. 将鼠标光标放置在工具箱中的 按钮上单击, 弹出【拾色器】对话框。在该对话框中, 将颜色设置为红色 (C:0,M:100,Y:100,K:0), 如图 1-8 所示。



请注

在颜色应用中, 我们使用的是 CMYK 颜色值, 在后面的叙述中当颜色值为 0 时, 将不再给出颜色值为 0 的参数, 如 (C:0,M:100,Y:100,K:0) 将省略为 (M:100,Y:100)。



知识

在工具箱的下方位置有两个颜色块, 上面的表示前景色, 下面的表示背景色。在画面中绘制颜色时, 绘制到画面中的是前景色。按 **D** 键, 则将前景色与背景色设置为系统默认的黑色和白色; 按 **X** 键, 则将前景色与背景色的颜色互换。

8. 单击 **好** 按钮, 此时工具箱中的前景色将显示为设置的红色。
9. 选取菜单栏中的【编辑】/【填充】命令, 弹出【填充】对话框, 选项及参数设置如图 1-9 所示。

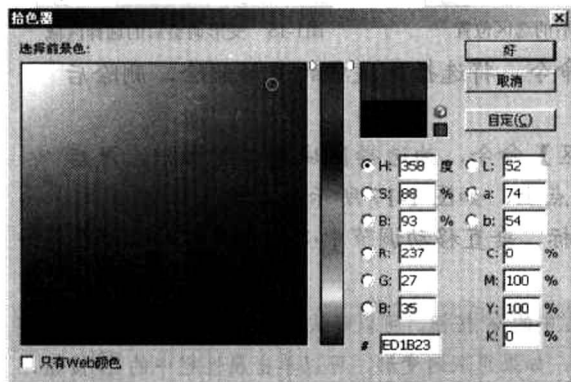


图1-8 【拾色器】对话框

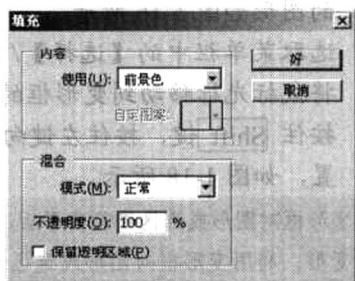


图1-9 【填充】对话框

10. 单击 **好** 按钮, 为选择区域填充设置的前景色, 填充颜色后的选区如图 1-10 所示。

按 **Alt+Delete** 键, 可以为当前画面或选择区域填充前景色; 按 **Ctrl+Delete** 键, 可以为当前画面或选择区域填充背景色。应用快捷键是进行颜色填充的快速方法, 在后面再进行颜色填充时, 将利用快捷键来完成相应的操作。

11. 选取菜单栏中的【选择】/【变换选区】命令, 为选择区域添加变形框, 如图 1-11 所示。
12. 在属性栏中分别设置 **W:40%** 和 **H:50%** 的参数为“40%”和“50%”, 设置相应参数后, 对选择区域进行变形调整, 如图 1-12 所示。

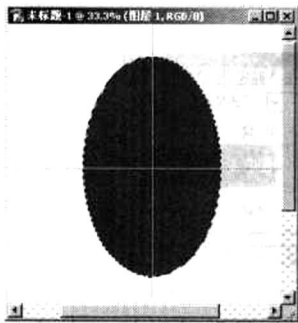


图1-10 填充颜色后的选区

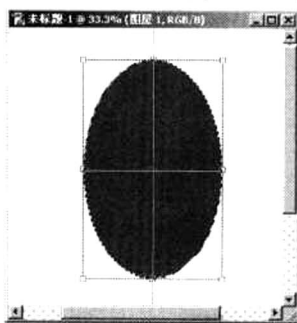


图1-11 添加的变形框



图1-12 变形调整后的选区

13. 按住 **Shift** 键, 将鼠标光标放置在变形框中, 如图 1-13 所示。按住左键向下拖曳鼠标, 将选择区域移动位置, 移动位置后的选择区域如图 1-14 所示。
14. 单击属性栏中的 ☒ 按钮, 确认选择区域的变形调整, 如图 1-15 所示。



图1-13 鼠标光标放置在变形框中

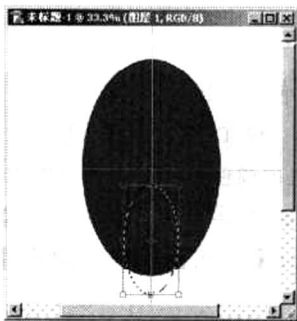


图1-14 移动后的选区位置

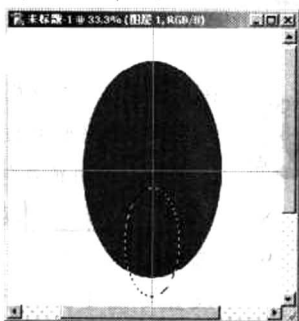


图1-15 变形调整后的选择区域

15. 选取菜单栏中的【编辑】/【清除】命令, 将选择区域中的图形删除, 删除后的图形如图 1-16 所示。
16. 选取菜单栏中的【选择】/【变换选区】命令, 为选择区域添加变形框, 然后将鼠标光标移动到变形框的调节中心点上, 如图 1-17 所示。
17. 按住 **Shift** 键, 按住左键向上拖曳鼠标, 垂直移动调节中心到参考线的交点位置, 如图 1-18 所示。

利用变形框对图形或选区进行变形后, 单击属性栏中的 ☒ 按钮, 可以确认变形, 也可以按 **Enter** 键来确认变形。利用变形框对图形或选区进行变形后, 如果想取消变形, 可以单击属性栏中的 ☐ 按钮, 或按 **Esc** 键来取消。按住 **Shift** 键对变形框进行移动时, 可以确保变形框以水平、垂直或 45 度角的倍数移动。按住 **Shift** 键对变形框中的调节中心进行移动时, 可以确保调节中心以水平、垂直或 45 度角的倍数移动。



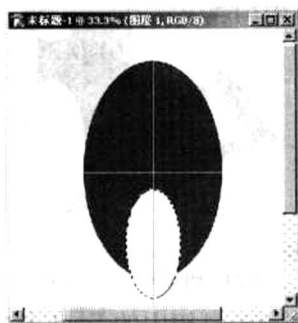


图1-16 删除后的图形



图1-17 鼠标光标放置在调节中心

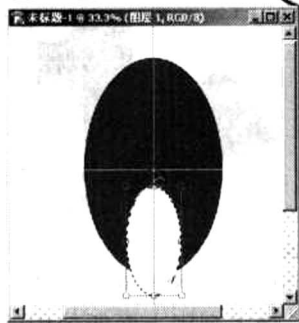


图1-18 调节中心移动放置的位置

18. 在属性栏中设置 180 度的参数为“180”度,对变形框按照设置的调节中心进行旋转,然后按 **[Enter]** 键,确认选择区域的调整,如图 1-19 所示。
19. 选取菜单栏中的 **【编辑】/【清除】** 命令,将选择区域中的图形删除。选取菜单栏中的 **【选择】/【取消选择】** 命令,将选择区域去除,完成标志主体形状的绘制,如图 1-20 所示。

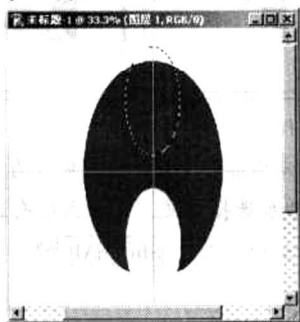


图1-19 旋转调整后的选择区域



图1-20 完成的标志主体形状

20. 单击工具箱中的 按钮,在标志主体的左侧绘制选择区域,其绘制过程如图 1-21 所示。



图1-21 选择区域的绘制过程



使用工具箱中的 工具时,在画面中单击鼠标确定第一个控制点,移动鼠标后再单击确定第二个控制点,按照绘制的图形形状依此类推,闭合选区时最后一个控制点与第一个控制点必须重合,或者在最后一个控制点上双击鼠标左键。

21. 在 **【图层】** 面板中创建一个新的图层“图层 2”。
22. 设置工具箱中的前景色为绿色 (C:100,Y:100),按 **[Alt]+[Delete]** 键为选择区域填充上所设置的前景色,如图 1-22 所示。按 **[Ctrl]+[D]** 键,去除选择区域。
23. 利用 按钮,在绿色的三角形中绘制如图 1-23 所示的选择区域。
24. 按 **[Delete]** 键将图形删除,然后去除选择区域,其显示效果如图 1-24 所示。

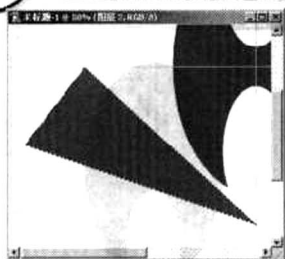


图1-22 填充颜色后的选择区域

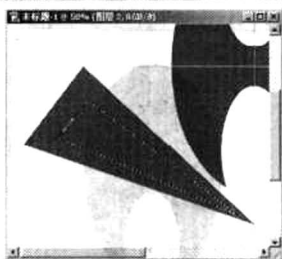


图1-23 绘制的选择区域

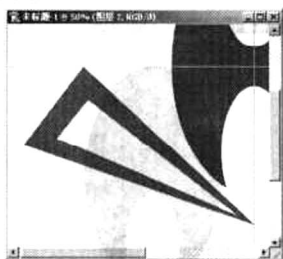


图1-24 删除图形后的效果

除了利用上面所使用的方法来进行图形的绘制外,还可以先利用工具箱中的工具完成三角形选区的绘制,再单击属性栏中的按钮,使选择区域处于相减状态,然后在三角形中进行选择区域的绘制,用这种方法绘制选区的过程如图1-25所示。



图1-25 选择区域的绘制过程



知识

在使用工具绘制选择区域时,按住 **Shift** 键,可以在鼠标光标落点位置向鼠标拖曳的方向绘制圆形选择区域,按住 **Shift** 键不放,再次拖曳鼠标将变为增加选择区域。当画面中有选择区域时,按住 **Alt** 键,可以减少选择区域。当画面中没有选择区域时,按住 **Shift+Alt** 键,可以画出以鼠标落点为圆心的圆形选择区域。

25. 在【图层】面板中创建一个新的图层“图层 3”。

26. 利用工具箱中的工具,在标志图形主体的右侧绘制“F”形图形,绘制过程如图1-26所示,颜色设置为绿色(C:100,Y:100)。



图1-26 绘制出的“F”形图形

至此,东方花卉标志的主体绘制完成,其整体效果如图1-27所示。接下来在标志的下面位置添加文字。

27. 按 **D** 键将工具箱中的前景色设置为黑色。单击工具箱中的 **T** 按钮,在属性栏中的按钮上单击,弹出【字符】面板,参数设置如图1-28所示。

28. 在【字符】面板中的位置单击,在弹出的字体名称下拉菜单中选择如图1-29所示的字体,然后设置如图1-30所示的字体大小。

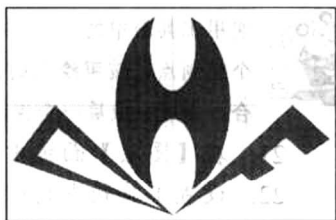


图1-27 东方花卉标志主体

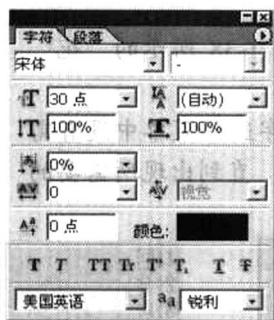


图1-28 【字符】面板

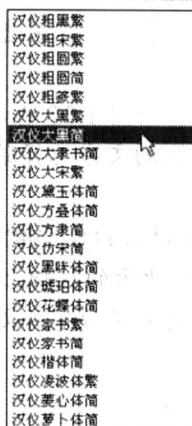


图1-29 选择字体



图1-30 选择字号

29. 单击 Windows 任务栏右侧的  按钮，在弹出的输入法菜单中选择如图 1-31 所示的输入法，其显示的输入法图标如图 1-32 所示。

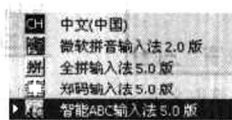


图1-31 选择的输入法



图1-32 输入法图标



此处设置的字体并不是系统的自带字体，而是另外安装的字体，此种字体在广告设计中会经常用到，如果读者需要可以购买进行安装。如果读者只是练习操作而没有这里设置的字体，也可以使用其他的字体来代替。按 **Ctrl+Shift** 键可以在 Windows 系统安装的输入法之间进行切换；按 **Ctrl+空格** 键可以在当前使用的输入法与英文输入法之间进行切换；当处于英文输入状态时，反复按 **Caps Lock** 键或按住 **Shift** 键，在输入字母时可以切换字母的大小写。如果读者的计算机中安装有其他输入法，可自行选择其他的输入法进行文字的输入。

30. 将鼠标光标移动到标志主体的下面位置单击，单击的位置将出现如图 1-33 所示的文字输入光标。
31. 此时可以开始输入文字，如要输入“东方”两个字，则在键盘中依次敲击相应的字母键即可，所输入的字母将显示在画面中，如图 1-34 所示。
32. 输入完文字的拼音字母后，按 **空格** 键或按 **Enter** 键，将弹出如图 1-35 所示的文字选择菜单。



图1-33 插入的文本输入光标



图1-34 输入“东方”的拼音字母



图1-35 文字选择菜单

33. 在“东方”二字的位置单击，或者按键盘上与“东方”文字前面的序号相对

应的数字键 **1**，即可将文字“东方”二字选取，选取文字后在画面中将出现选取的文字，如图 1-36 所示。

34. 下面继续输入文字，首先输入如图 1-37 所示的拼音字母。
35. 按 **空格**键或 **Enter**键，在弹出的文字选择菜单中选取如图 1-38 所示的“花”文字。
36. 输入文字“卉”。输入拼音字母后按 **空格**键，在弹出的文字选择菜单中没有需要的文字，此时在如图 1-39 所示的按钮上单击进行翻页，直到出现所需要的文字后进行选取，选取正确的文字后完成文字的输入。



图1-36 出现的文字



图1-37 输入的拼音字母



图1-38 选取文字



图1-39 进行翻页



知识

在文字选择菜单中选取需要的文字时，按 **PageDown** 键可以向下翻页，按 **PageUP** 键可以向上翻页；用鼠标单击需要的文字可以将其选取，也可按键盘上与此文字前面的序号相应的数字键将其选取。

37. 输入完如图 1-40 所示的文字后，单击属性栏中的 ☒ 按钮，确认结束文字的输入操作。此时在【图层】面板中将自动生成文字层，如图 1-41 所示。



知识

按 **Ctrl+Enter** 键，按数字区中的 **Enter** 键或直接选择工具箱中的其他工具，也都可以结束文本的输入操作自动生成文字图层。另外，在输入文字的过程中，按住 **Ctrl** 键，可以为输入的文字添加一个变形框，利用此变形框可以对文字进行移动、缩放、旋转和倾斜等操作。

38. 选取菜单栏中的【视图】/【显示】/【参考线】命令，将添加的参考线隐藏，完成东方花卉标志的绘制，如图 1-42 所示。



图1-40 输入的文字



图1-41 【图层】面板



图1-42 完成的东方花卉标志

接下来将完成的标志保存起来。

39. 选取菜单栏中的【文件】/【存储】命令，弹出【存储为】对话框，如图 1-43 所示，在此对话框中可以设置文件的名称、所要保存文件的类型以及所要保存文件的路径。

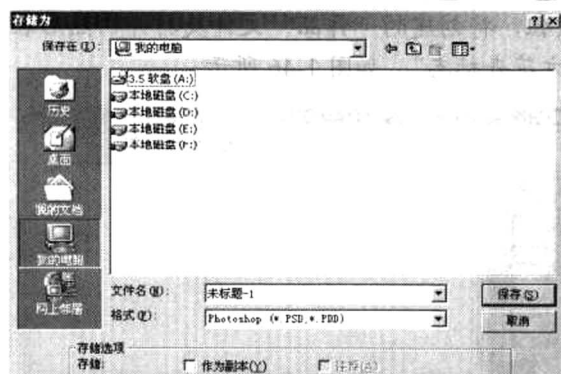


图1-43 【存储为】对话框

40. 在【存储为】对话框中，单击 下拉列表框，在弹出的下拉列表中选择所要存储的磁盘，比如在此选择“本地磁盘 (E:)”，进入所选择的磁盘目录，如图 1-44 所示。

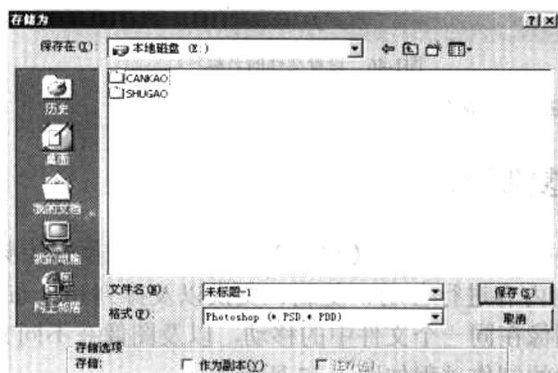


图1-44 进入所选择的磁盘

41. 单击【新建文件夹】按钮 ，创建一个新文件夹，如图 1-45 所示。

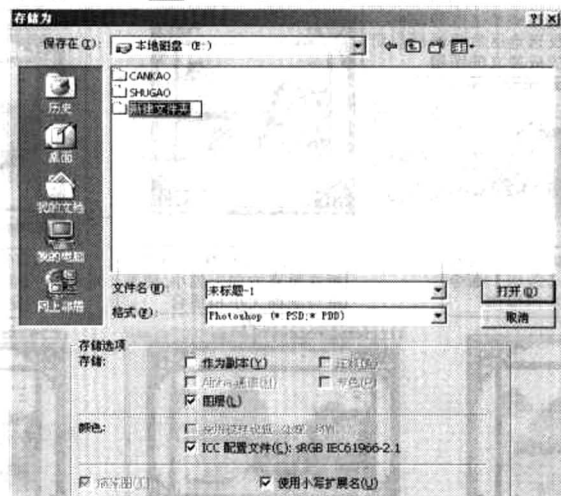


图1-45 创建的新文件夹

42. 在创建的新文件夹名称文本框中输入“作品”二字，作为文件夹的名称。