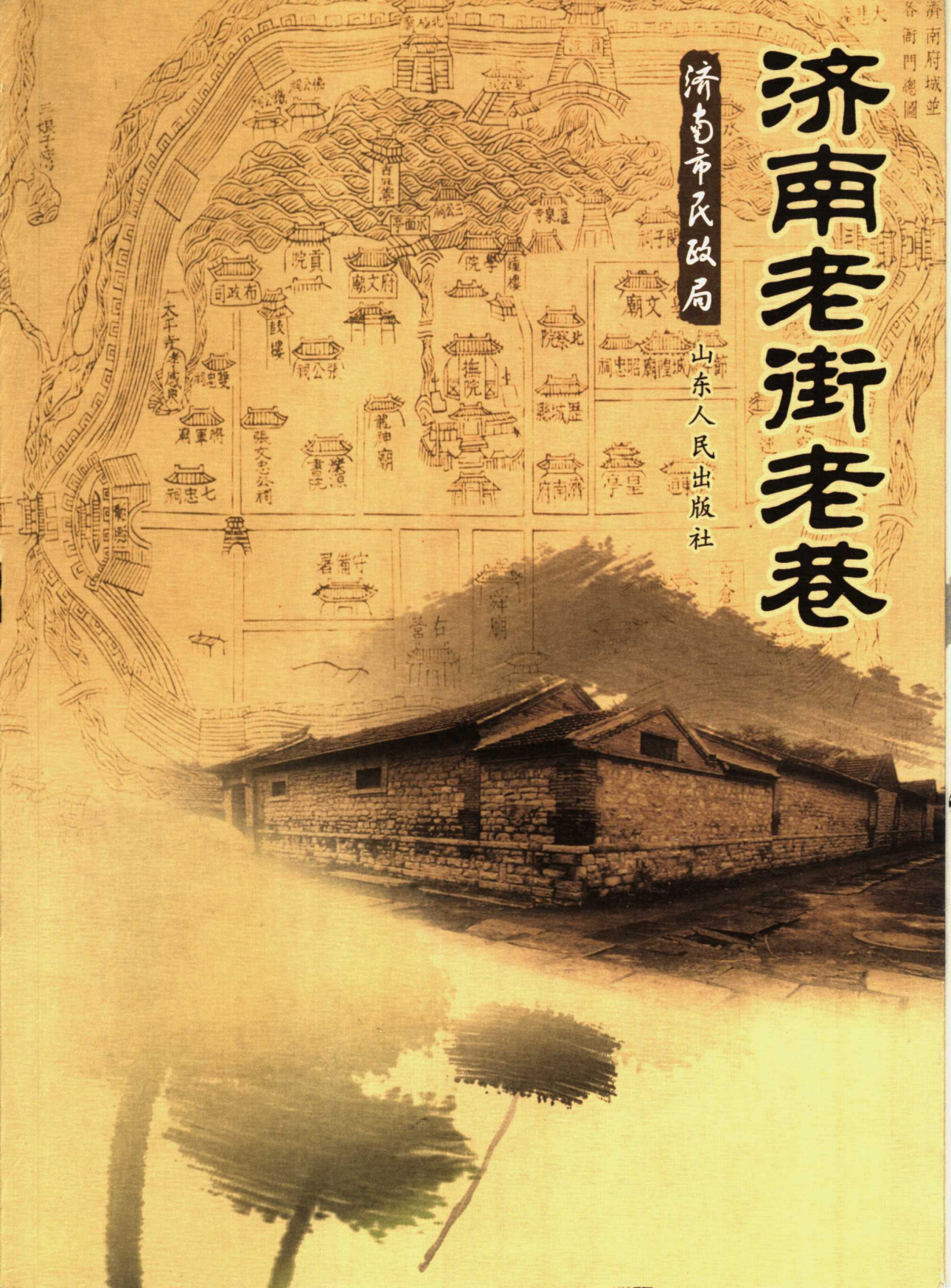


濟南府城並
各衙門總圖

濟南老街老巷

濟南市民政局
山東人民出版社

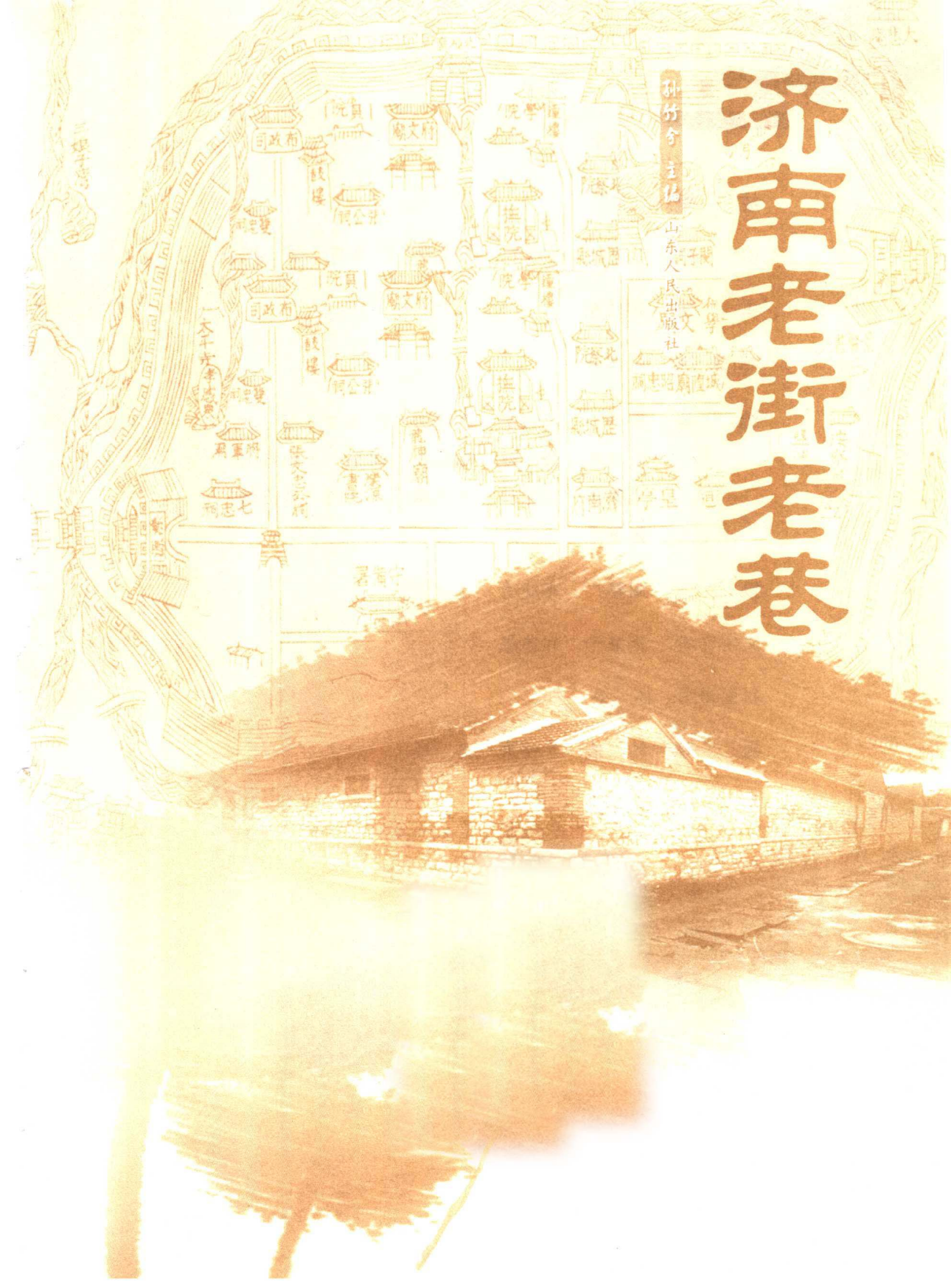


濟南老街老巷

种竹亭

主編

山东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

济南老街老巷 / 孙竹兮主编. — 济南: 山东人民出版社,
2005.7

ISBN 7-209-03722-5

I. 济... II. 李... III. 城市道路—简介—济南市
IV. K925.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 058136 号

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

新华书店经销 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

710 × 980 毫米 16 开本 14.5 印张 2 插页 120 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-6000 定价: 36.00 元

序

济南是齐鲁文化之邦——山东省的省会，早在新石器时代就已聚邑筑城，可追溯至五千年之前。近百年以前自开商埠以来，日益繁荣，到今天已成为高楼林立，道路辐辏，泉林优美的现代化城市。济南的城区日益开扩，街道逐年增多，城市面貌日新月异，可谓三年一小变，十年一大变，常常使异地经商，海外游子乍回故乡，在惊喜之余，却也有“找不着北”的感觉。新旧对比，追古抚今，并非只是“发古之幽情”的怀旧情结，而是要沿波讨源，继往开来，使今天的世界变得更合理更美好。这部记述济南老街老巷的专著，也可满足读者认知过去的部分需要。

人类文明往往起源于大河之畔。古华夏有四条大河，自西向东流往大海。这四条大河，从北向南依次为黄河（古黄河从河南山东边境由南折北秦皇岛入海，不经过济南）、济水、淮水、长江。古人称它们为“四渎”。济南因位于古济水的南岸，故得名为“济南”。它更因居于历山之下，故最早的聚落名为“历下邑”。历山（金元之后，俗名千佛山）是泰山丘陵的余脉。济南恰在五岳的泰山与四渎的济水之间，名山大川形成其形胜之壮美。周朝时期，泰山之南的大国为鲁国，泰山之北则为齐国的范围。济南正处于齐国西境，齐鲁两国会通之地。《春秋》记载：鲁桓公十八年（公元前694年）时，鲁桓公与齐襄公“会于泺”。据《水经注》记载“济水又东北，泺水出焉。”酈道元注云：泺水之源在娥皇女英庙（即娥英祠）

之旁，泺即趵突泉之古名，那么泺邑也即济南市区最早的居民区之一。可是济南居于四渎之一济水南岸，五岳之尊的泰山的北麓，更是齐鲁文化之邦的交流要地，在中华文化的发展史上具有重要意义。

秦汉以来，济南历为郡、国、州、府署之驻地，虽是济水逐渐断流，沦为“大清河”，仍然不失为转运鱼盐丝粮之长河，从而使泺口镇成为山东半岛与内陆的物资集散地。宋金之交，又用市区泉溪众多的水源开为小清河，直通海洋，济南西关遂成为船舶码头，尤利于商贸之发展。由于黄河于公元1855年（咸丰五年）于河南铜瓦厢决口，夺大清河道（亦即济水故道）而流经济南北面，并很快形成为地上悬河，遂使济南失去了大清河的物流便利，泺口镇的繁华逐渐凋零。所幸不久，胶济与津浦（今京沪线）两条铁路相继修筑，使济南成为四方交通辐辏之地。1904年济南自主开辟商埠，对外商开放，成为我国最先自主招商开埠的城市。新辟的商埠，工商业飞速发展，很快超越了济南旧城厢。济南遂成为位于北京与南京之间的最大城市，也是黄河下游最大城市。尽管这样，济南自古以来从未成为一个王朝的首都，始终是座中等城市。直到明朝建国，它才成为山东省的省会，从此历经六七百年而不改。从这一意义上来看，济南市是我国省会城市、中等城市的一个典型，对研究城市发展史有重要示范价值。

济南更是国家命名的“历史文化名城”。这里有四千多年前的龙山文化遗址，早在上古时期济南就出现了城市文明。最初的虞王朝的舜帝于青年时期在历山成长，务农耕田为业。其后齐鲁文化崛起，稷下学宫百家争鸣，其中阴阳五行学派的大师邹衍，即是济南辖地章丘人。秦始皇焚书坑儒，济南的伏生向汉文帝的使者晁错口述了《尚书》，保存秦火灭绝的

重要典籍，成为儒家今文学派的祖师，伏氏世代为儒学大师。东汉末期的建安时代，曹操曾任济南相，其后，曹植封为东阿王。著名的建安七子大都出生于济南地区周围。南北朝时期，居民大侨迁中，济南民众既有北迁平城（山西大同）和南下在今淮阳、镇江一带，如扬州曾设“历城县”，同时北方各郡土民也陆续迁居济南，当时济南设置的侨郡就有清河郡、太原郡、东魏郡、济岷郡等郡县，以及邻近迁来的广川郡（德州）平原郡等侨民。新置的侨郡，首先容纳了自东汉以来产生的门阀士族大姓，他们垄断了文化的传承，从而使济南出现了如清河房豹等的房家园这样的“文艺沙龙”，出现了如清河崔氏的崔鸿著作的《十六国春秋》这一名著。从北朝发展到隋唐之际，杰出人物纷纷出现，他们是名相房玄龄，名将秦叔宝、段志玄、罗士信、程知节（他们是民间文学中的英雄人物，在《说唐全传》等话本小说中分别以秦琼、段志远、罗成、程咬金的名字出现，但在《隋唐演义》中则误把罗成罗士信为两个人），诗人孟云卿、崔融等，以及经南洋赴天竺（印度）求法的高僧义净等，所以杜甫在开元年间游济南时赞为“济南名士多”，诚为实至名归，并无溢美的成分。宋代以后济南诗人辈出，迭次执掌宋、元、明、清四代诗坛的牛耳，如宋有“东州逸党”领袖的范讽，以及杰出词人李清照、辛弃疾；元有著名散曲家张养浩、杜仁杰等；明有“前七子”的边贡，“后七子”的领袖李攀龙，戏曲名家李开先等；清有王象春、王士禛等。我曾有“多少诗人生历下，泉城自古是诗城”的诗句（见拙著《济南竹枝词》）。除诗人外，在文化上卓有成就者，尚有济南最早的状元张起岩，他是正史《辽史》、《金史》、《宋史》三部正史的主要编著者。明代大学士于慎行著《宛州府志》、《诗文集》等。清代的《聊斋志异》的作者蒲松龄出生地是淄川，当时是济南的属县（故也自称济南

人)，以及著名学者张尔岐等，仅举其荦荦大者，已经指不胜屈了。正因为如此，济南的地下多次出土震撼全国的文物，济南的地上——七十二名泉等河湖山峦，以及城池街市，更蕴涵着浓郁的文化气息。所以这座省会城市，是中华文明的内陆中等城市的最佳标本。特别是明朝建有德王宫，在近代又自开商埠，更丰富了它的内涵。

且不说市郊的城子崖、华不注山的古战场、汉王陵、孝堂山汉画享堂、柳埠的神通寺、长清的灵岩寺等历史名迹，只需要漫步在市内的老街老巷，随处都有文化的底蕴。舜井街、娥英河，是远古传留下来的名称，早已著录于北魏酈道元的《水经注》。而五龙潭、罗姑井则是关于秦琼、罗成的流传于章回小说中的标志。历下亭令人回忆起杜甫与李北海的唱酬。趵突泉则是赵孟頫与王阳明等题诗的素材。访问万竹园想起了《聊斋志异》记述的明代殷士儋的传奇逸事，经过秋柳园则回忆起神韵派宗师王士禛。由于历史久远，口传失真，有些名字都要经过考证。例如市区有一些以“唐王”命名或以“唐王”故事作背景的地方，故老相传是唐太宗李世民的遗迹，其实唐太宗从未到过济南，倒是他的儿子李元祐于贞观十年（公元636年），封土济南号为齐王，不久因谋反被杀，这里的“唐王”，盖是缘起于他。其他如蕃安巷，是番官巷的误读，此巷曾有番邦官员住过。又如玉斌府，本是仪宾府之讹。“仪宾”是明代王室女婿的官衔，犹如皇帝的女婿为駙马，此巷应为明代德王的仪宾爷的府第。关于德王的街巷不少，如后宰门、东更道、东小王府、王府池子等均是。而清代的巡抚衙门（德王府旧址改建）也留下了院前大街与院东、院西大街的名目。还有布政司街、按察司街、学院街、贡院墙根街，以及旧军门巷、卫巷，南营、后营坊，还有县东巷、县西巷、县学街等等，则是明清两朝的省、府、县三级衙门及

军队的痕迹。济南在汉代设有铁官、工官，是工商业重地，而城厢地区就留下了行业的街名，最早的当数鞭指巷，据《说唐》等评话中所保留的名称，应是“鞭仗巷”，亦即传说秦琼结义好友贾润甫开办的“鞭杖行”。此外如剪子巷、钉子街、篦子巷、花店街、估衣市街等等名色。至于关于宗教的，凡用佛寺、道观、穆、耶等命名的也很多。这座城市可谓街街、巷巷都是历史，一泉一树都蕴藏着文化。逛济南不仅欣赏其山河泉湖优美秀雅的景色，也要亲自抚摩践履悠久的历史载体——街道和建筑，也会像当年司马迁游曲阜：“低回留之而不能去云。”

2004年10月，由济南市精神文明办公室、市民政局、文物局、济南日报报业集团主办，济南市地名协会、济南时报、济南舜立房地产开发公司承办，在社会上开展评选“市民喜爱的老街老巷”的活动，并于10月18日在《济南时报》发表了《济南老街老巷特刊》，特刊共占有30多个版面，除简要介绍了街巷500多条外，还特约专家写了若干资料性的介绍文章，作为市民评选时的参考，刊末附有选票样式，公开向全市征求选票。在市民踊跃参加投票后，又特聘专家组成评委会，选出了具有代表性和内涵丰富的20条老街老巷：即芙蓉街、舜井街、曲水亭街、馆驿街、剪子巷、后宰门街、东流水街、高都司巷、五三街、秋柳园街、王府池子街、普利街、经二路、旧军门巷、司里街、长春观街、制锦市街、贡院墙根街、鞭指巷、北大槐树街。另外还列出12条入围老街巷：即五里牌坊街、道德街、按察司街、万紫巷、棋盘街、估衣市街、榜棚街、北坦大街、卫巷、民生大街、平泉胡同、纬一路。并于本年11月21日，由《济南时报》编刊了特刊向市民公布，同时发表了为入选的20条老街老巷撰写的文章。这一活动获得市民的支持，深受好评。

经过评选活动，引起了社会的重视，为进一步系统地研究街道历史文化的内涵，在市地名协会的操持下，由张继平、郑连根先生在《济南时报》发表的两期特刊的基础上，又参考了大量的资料撰写了这本较全面详备地介绍济南老街老巷的书。又经市地名协会协助搜集选配了新老照片，使之更具体形象地表现了街巷的原面貌。有的照片拍过不久，原址拆除，已成历史孤证，更是珍贵。读者一编在手：“居本市者更能得其平日所忽略，已游者更能增深其印象，将游者当能得向导之助，未游者亦可卧游泉石而可广其知闻。”上面引文是出自我为拙编《济南咏赞》写的跋语。但是本书与《济南咏赞》以欣赏为主不同，它是一部史地性的专著，虽然写得生动通俗，能为读者欣赏、卧游之助，更重要的它是一部研究济南市的史迹沿革的学术成果，具有很高的学术价值。因此，我应邀作序是很乐意的。

——徐北文于2005年5月15日据旧稿重写

目录

第一辑 烟雨流变经纬间

历尽沧桑泉城路 / 2

经纬之间，尽显风流

——经纬路与济南开埠 / 14

贡院墙根街：历史的一条脐带 / 20

江南韵致王府池 / 27

脱俗附雅鞭指巷 / 34

寻找风逝的老残足迹

——游走布政司街 / 40

大隐隐于市的后宰门 / 46

秋柳园街说“秋柳” / 54

舜井·舜园·舜井街 / 63

雅俗曲直此街中

——曲水亭街抒怀 / 68

一池新绿芙蓉水

——芙蓉街素描 / 73

监督问题的前世今生

——走笔济南按察司街 / 79

烟雨流变“高都司” / 85

第二辑 老街斜阳忆风流

旧军门巷和丁宝桢 / 92

将军庙街情思 / 97

三和街上的怀念 / 101

上新街忆旧 / 107

水胡同畅想 / 113

卫巷谈兵 / 116

我和棋盘街的一个下午 / 120

五三街：五三惨案与蔡公时 / 127

驻足长春观街，遥想丘处机

——长春观街随笔 / 134

东流水撷片 / 140

广智院街上的思绪 / 145

第三辑 东风淡荡叙古今

经二路上的“兴顺福” / 152

经一路和苗氏集团的商业传奇 / 156

黄金街衢普利街 / 161

曾经的老街 古老的庙

——估衣市街随笔 / 166

东风淡荡市声喧

——说说制锦市街 / 177

北走燕冀东通齐鲁的馆驿街 / 181

清泉石上流，人在水上行

——剪子巷记略 / 186

槐树不知何处去，传说依旧笑春风

——北大槐树街的传说 / 191

五里牌坊是孝女坊 / 197

永远不老老北坦 / 200

今昔殊异万紫巷 / 203

附录

1. 济南老街老巷名目 / 208

2. 已经消失的部分老街老巷 / 214

后记

我们和济南的恋爱刚刚开始 / 219

府志 >> 濟南府城圖

濟南府城並各衙門總圖

烟雨流变经纬间

历尽沧桑泉城路



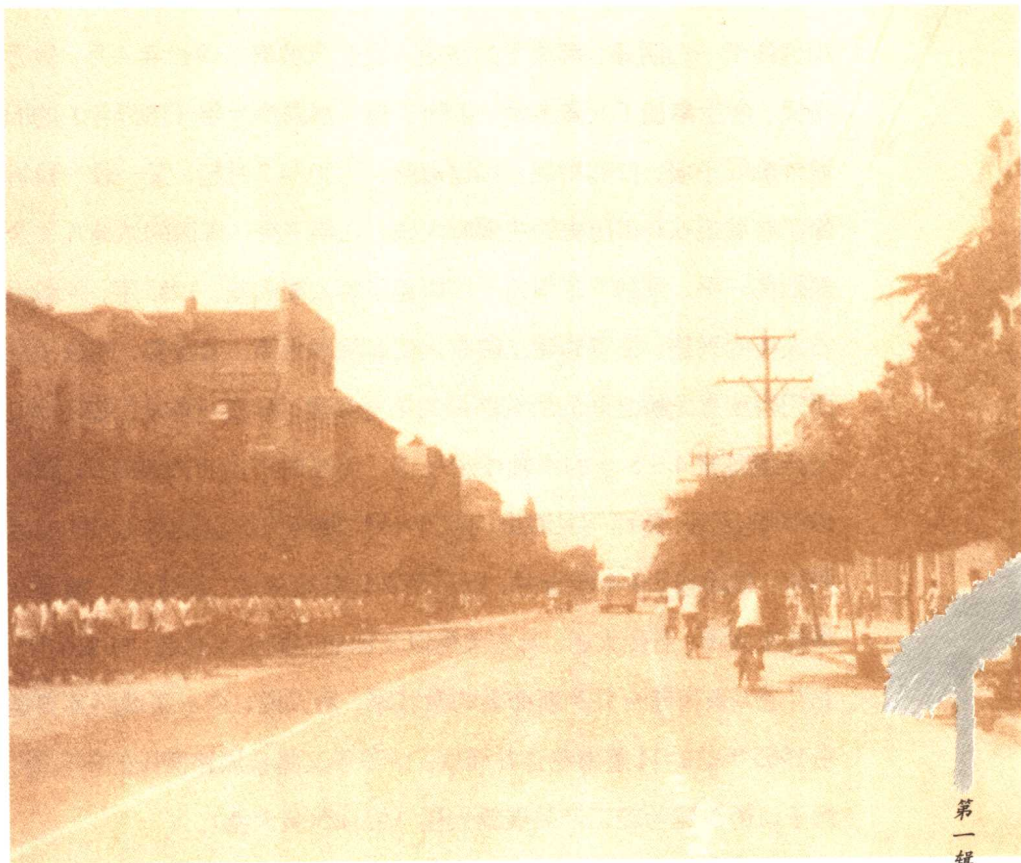
许多外地人来济南探访，会问道：“济南有典型的老街么？”

这时，老济南人心里会油然升腾出“泉城路”来，不禁很骄傲地说：“当然！”

济南人爱把泉城路称作“老街”，其实，她水灵灵湿漉漉的名字却不老，只有短短40年的历史。

明朝以降，济南一直是山东省、济南府、历城县三级治所。三级官署均设在现在泉城路北侧，所以这条街自元朝形成干道以来，一直多以官署衙门命名。据记载，明朝时，这一带被称为“济南府大街、西门内大街”。清乾隆年间，这儿被叫做“西门里大街、院西街”。从一张清光绪年间的《济南街巷全图》上可以看出，今日泉城路由西往东依次称为：西门大街、都司门口、院西大街、院东大街、府署前、道署前、木牌坊街、关帝庙（今青龙桥西）。1934年《济南市政府市区测量报告书》把这一带标作：西门月城街、西门大街、府东大街、院西大街、府西大街、院东大街。解放初期，这里称为“西门月城街、西门大街、院西大街、院东大街、府东大街”。当时这些街全部首尾相连，宽约两丈。

济南古城在明洪武四年甃以砖石垒砌，在西城门外还建有拱圆形



1959年院西大街

的月城（也叫“子城”或“瓮城”），月城门的外面是护城河，月城内因有人居住，故旧时这一带被称为“西门月城街”。西门月城街以东至省府前街路口是西门大街；再往东到芙蓉街南口，便是都司门口。过都司门口，以东便是院西大街、院东大街和府西大街、府东大街了。据记载，在按察司街和历山顶街交叉路口的东侧旧时曾有一座高大的木牌坊，木牌坊以东、东城墙内还曾有一座关帝庙。估计后来因为香火不旺或其他什么原因而逐渐圯废。

1948年中秋节，随着济南古城东南隅人民解放军的隆隆炮响，济

南城终于一扫阴霾。解放了的济南人民欢欣鼓舞。1949年4月，数万市民、学生参加了义务劳动，拆除了建于清同治六年（1867年）的旧城外廓圩子墙，修建桥涵，拓建道路。1950年2月起，又一段一段拆除了有着近600年历史的济南府内城。几年下来，济南的城墙几乎全部扫荡一平，只剩下东南角一块修建了解放阁阁基。1955年，伴着百货大楼的兴建，拓宽修建了院东大街和院西大街。紧接着，完成了从西门桥至青龙桥之间的所有路段的拓宽修建，形成一条车行道15米、人行道各宽4~5米的中轴线主干道，为当时济南市内最宽的道路。1965年11月，将西门月城街、西门大街、院西大街以及南北向的七忠祠街、福德巷5条街巷合并，以济南雅称泉城命名“泉城路”。随即又将院东大街、府西大街、府东大街以及南北向的金牛丝巷、郑家胡同、北斗巷6条街巷合并到新命名的泉城路。所以说，今日泉城路其实是由1965年前的11条街巷合并而成。1979年又将泉城路西段的安乐街、狮子口街改建为轻工产品展销大楼（俗称时装大楼）。

每座城市都有自己的老街，每条老街又都有其独特的历史内涵和文化特质。政治的，如北京长安大街；商业的，如北京琉璃厂；建筑的，如天津旧中街；市井的，如苏州观前街。但对济南百姓而言，情感上会觉得那些老街总有那么丁点单调，远不如



院东大街（1949年）

老济南的泉城路那么充实丰富。

泉城路是政治的，历史上自不再赘言，今天仍是山东省政府、省人大、省政协等机关的办公驻地。泉城路是商业的，驰名的老字号名店几乎全部云集沿街两侧。这里不仅有传统商业五大行，即国药行、绸布行、鞋帽行、杂货行、银钱行；还有饭庄、澡堂、理发店等掺杂其间，几乎涵盖了济南的商业。泉城路又是文化的，历史上这里有著名的白雪书院（后为泺源书院，山东大学的前身——山东大学堂就是1901年9月在此开办的）、商务印书馆，今日仍有全省一流的新华书店、音像书店。泉城路还是建筑的，正泰服装店、隆祥布店、山东商



院西大街（1958年）



现时泉城路（林浩 摄）

业银行等建筑，可堪称经典。改革开放以来新建的时装大楼、四海香商场、贵和商厦、永安大厦、华能大厦也可谓各领风骚。其实，泉城路从骨子里来说，更是市井的，就像上海的城隍庙、南京的夫子庙、北京的王府井一样，都是市井生活的中心地带，与百姓们息息相关，情牵意连，难舍难分。

泉城路是开放的。上个世纪90年代，一股洋风吹进泉城路。那个穿着白礼服的美国上校微笑着往泉城路上一站，立刻让中国娃娃们垂涎欲滴，他们拽着家长进入“肯德基”的大门。最初大人们有些踌躇，后经品尝，果然“味道好极了”。泉城路也是兼容的。单从泉城路附近的街名上便可看出一斑。透着雍容气度的按察司街、布政司街、旧军门巷、高都司巷，显示平民色彩的鞭指巷、葛贝巷、塘子胡同、榜棚街，极具地方特色的历山顶街、舜井街、天地坛街、芙蓉街，当然，以官署寺庙等命名的更是比比皆是，像县东巷、县西巷、刷律巷、卫巷、

太平寺街……走在泉城路的外地人都称赞她大气，她真的大吗？百思终得其解：有容乃大！！



现时泉城路（林浩 摄）

泉城路以一种无所不包的从容、淡泊、宽舒和自信，集天下之大成而蔚为壮观，溶多元文化而气势磅礴，但当其绚烂至极时又归于平淡。

开放和兼容构成了泉城路特有的优势。

泉城路，深深植根于这座城市的历史文化土壤里，这根更深深地扎在这座城市人们的心中。由于有了这条老街，济南便有了一种历史之厚重，经验之独有，有了一种丰富感鲜活感和持久的生命力，以及一种情真意切的乡恋。泉城路是个具有丰厚底蕴的历史存在，又是一个弥足珍贵的物质存在，更是济南人无以替代的精神情感的存在。

旧时，泉城路上的老字号鳞次栉比。

漫步在繁华的街道上，那些琳琅满目的店名，看着就觉得有精气神儿，想想就觉得充满诗意，备感古城文化色彩的浓厚：子琳照相馆、文升园饭庄、同济堂、鸿祥茶庄、大同鞋店、心佛斋素菜店、亨得利表店、泰康食品店、蕊香村点心铺……

说到泉城路上的药铺，其字号都有一个“堂”字，如同济堂、济生堂、宏济堂……在很长一段时间，“堂”甚至一度成了中药铺的代名词。