

大师绘本系列



诺贝尔大师童话



浙江少年儿童出版社

大师绘本系列

诺贝尔大师童话

[印度]泰戈尔 等/原著

熊磊/改写

熊亮，奇艺堡图文工作室/绘画

浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

诺贝尔大师童话/(印度)泰戈尔等原著;熊磊改写;
熊亮插图. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2004. 8
(2005. 3 重印)
(大师绘本系列)
ISBN 7-5342-3225-2

I. 诺… II. ①泰…②熊…③熊… III. 童话-作品
集-世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 048119 号

诺贝尔大师童话

(大师绘本系列)

〔印度〕泰戈尔 等/原著 熊磊/改写

责任编辑 吴山 
插图 熊亮  奇艺堡图文
装帧设计 王家训 奇艺堡图文工作室
制 作 天庐视觉
责任校对 倪建中

浙江少年儿童出版社出版发行
杭州下城教育印刷有限公司印刷
全国各地新华书店经销
开本: 710×1000 1/16
插页 4
印张: 11.625
印数: 10201—13230
2004 年 8 月第 1 版
2005 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 7-5342-3225-2

I · 639 定价: 17.50 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

目录

[印度] 泰戈尔

纸牌王国 / 2

仙女 / 9

[法国] 法郎士

阿贝依 / 12

圣母的杂耍艺人 / 27

[英国] 吉卜林

白海豹 / 32

莫格里的兄弟们 / 41

[英国] 萧伯纳

皇帝和女孩 / 72

[英国] 高尔斯华绥

品质 / 82

[瑞典] 拉格洛芙

圣诞玫瑰的传奇 / 89

银矿 / 100

灰皮子和卡尔 / 108

捕鼠人 / 118



[波兰]显克维支

音乐迷扬科/126

酋长/131

[意大利]黛莱达

小野猪/137

[丹麦]彭托皮丹

鹰的飞翔/142

[比利时]梅特林克

青鸟/148

泰戈尔

罗宾德拉纳特·泰戈尔 (1861—1941)，印度近代伟大的诗人、小说家、艺术家和社会活动家，印度现代文化史中最出类拔萃的人物。

1913年，因其作品“富于高贵、深远的灵感，以英语的形式发挥其诗才，并糅合了西欧文学的美丽与清新”，泰戈尔以宗教抒情诗集《吉檀迦利》荣获诺贝尔文学奖，成为亚洲第一位获此殊荣的作家。



纸牌王国



辽阔的大海深处有一个孤零零的小岛……

这个孤岛就是纸牌王国的疆土，这里住着纸牌王国的成员。国王、A点和杰克是最高的种姓贵族，其余的则依照牌点大小分配级别，小二和小三是最低贱的种姓。说来奇怪，纸牌王国的每一个人生来都已注定了他们的等级，而等级就是他们的命运。

每个人生下来就得安于自己的地位，低级种姓的平民可不能混到高等种姓中去。这是命运！命运就是他们背上的点数。

纸牌王国的人们只能认命，命运是无法改变的，就像涂抹不掉的烙印。所以从来没有人突发奇想，做出任何出格的事来。

他们从不问为什么，从不讨论为什么，也不思考为什么。他们的脸就像牌面一样呆呆板板，他们的表情就像画上去的一样，连欢笑和生气也不会。他们五官呆板，没有表情，无精打采。

纸牌王国的生活就像一张平面的硬板纸，太太平平，从来没听说过有什么暴动和捣乱。所有的人都像似睡似醒的影子，茫然移动。

大海茫茫，如同一面连绵无边的平镜。孤零零的纸牌岛，是整个世界中最最乏味的地方。

先不提这个让人昏昏欲睡的纸牌王国吧！让我们看看大海的另一边，看看外面的世界。

海的另一头有一个王国，住着一位年轻的王子。他的母亲是一个失宠的王后，总是陷入孤寂和忧郁之中。王子在母亲的沉默与叹息中度过了童年……



可是王子心里充满着幻想，无边的幻想——幻想有长着白色羽翅的飞鸟将带着他远远离开；幻想有魔力的宝石将实现他一切愿望；幻想有正在熟睡中的公主，等待着他去吻醒……

他还有两个也同样充满幻想的好朋友。三个人一起胡思乱想，更增加了王子对远方的向往。他决定出门远行，实现自己的梦想。

有一天，他向忧伤的母亲告别：“痛苦是不能在等待中得到改变的！我决定去远方，找到我们新的命运，相信我，妈妈！等我回来，一切都将得到改变！”

于是他和朋友三个人乘坐着大船，顺着温暖的风，驶入茫茫大海，这一去就是四年。

四年下来，他们得到了很多，他们的船上装满了各种各样的宝贝。

可是谁能预料得到命运呢？就在这一天，巨大的风暴将船和货物全淹没在大海中。他们三人则顺着海浪被冲到一个岛上。这就是纸牌岛。

这件事在平静的纸牌岛上引起了一阵骚乱。

他们第一次问为什么了。

“这三个不速之客是谁？”

“他们从哪儿来？”

“他们身上没有牌点，那么他们属于什么阶层，应该算是贵族呢，还是平民？”

“为什么他们身上会没有牌点？”

整个王国都陷入了恐慌。他们开始第一次产生辩论，辩论







不仅没有搞清楚整个事件，反而使他们大脑一片混乱。

王子和两个朋友可没有心思听这些，他们饿坏了。他们找到什么就吃什么。这可是了不得的事，因为在纸牌王国干什么事都是有规定的，王子他们把一切规矩都弄乱啦！

王子和两个朋友吃饱了，一起在城里散步。当他们看到纸牌居民排着队在大街上走着，一个个一本正经，表情就像纸牌上的画一样呆板时，他们禁不住“哈哈！”大笑起来。

所有的纸牌居民都停下来，惊讶又沉默地望着他们。这是居民们第一次看见笑的表情，听见笑的声音。

纸牌居民们像没有表情的影子一样围着他们，让王子的两个朋友心里直发毛。可王子说：“哈哈！我不相信他们一点都不知道什么叫有趣！”于是他们三个又大笑起来，他们一看见那些呆呆的脸就笑。

“为什么你们不能老老实实的？”国王威严地一本正经地问。

王子一边笑一边回答：“因为我们觉得一切都挺有趣。”

国王、王后和杰克傻傻地互相望着：“有趣？”

“什么叫有趣？”

“你有趣吗？”

“你有趣吗？”

他们你问我，我问你。

慢慢地，他们发现，许多事看上去还真有趣。比如，王子和他的朋友们就很活泼，很有趣。他们跳起舞来真有趣。有些纸牌居民甚至大胆地加入了舞蹈。

终于，纸牌王国在欢乐的带动下，变成了一条热热闹闹的



跳舞大街。远处的海水，闪烁着美丽的波光，发出歌曲一样的涛声。

纸牌王国似乎被唤醒了热情的生命，到处是欢乐，再没有规矩条例，所有的人自由选择他们的生命，只要他们高兴。



仙 女

传说在森林里，在河流和湖泊交界处，有一群乔装打扮的仙女住在那里。只有当她们自己飞走了的时候，人们才能识破她们的真相。

有一个王子来到这座森林。当他走到河流和湖泊交界的地方，他看到有一个乡下姑娘坐在河边。她的脚拨弄着河水，一朵漂浮在水面上的百合花在她的指挥下跳着水上舞蹈。

王子低声问她：“亲爱的姑娘，请告诉我，你是什么仙女？”

姑娘听到这个问题，大声地笑了起来，整个山谷都回荡着她的笑声。王子想，她一定就是最爱欢笑的瀑布仙女。于是，他向她求婚了。

国王听说王子娶了一位仙女，就派了一队人马，把他们带回了王宫。王后看到了这个新娘，厌恶地扭过头去。王子的妹妹也窘得满脸通红。宫女们都在问：“难道仙女就是这样打扮的吗？”

于是，王子告诉大家：“我的仙女是有意变成这样的。”

一年一度的节日又来临了，王后对王子说：“我的孩子，请你告诉你的新娘，我们的亲戚要来看她。请她变回仙女的样子，不要在亲戚面前丢我们的脸。”

于是王子对他的新娘说：“看在我对你的爱情





分上，请你在我们的亲戚面前变回你的本来面目吧。”

新娘默默地坐着，点头答应了。这时她的泪珠滚下了面颊。

宴会开始了，王子穿着一身礼服，走进了新娘的房间。

房间里空无一人，只有从窗口斜射进来的一缕冰凉的月光，照在空荡荡的床上。

皇亲国戚们跟随着国王和王后来到了新房。

大家问：“仙女新娘在哪里？”

王子伤心地回答：“为了让你们看到她的真模样，她已经永远消失了！”



·法郎士

阿纳托尔·法朗士(1844—1924),法国作家、文学评论家、社会活动家。其渊博的学识使他在历史、艺术史、宗教及哲学研究领域挥洒自如,亦决定了他独特的艺术风格。

1921年,为了表彰法朗士辉煌的文学成就,表彰其作品所体现出来的高贵的风格、深厚的悲悯同情以及优雅和纯正的法国人的气质,法朗士以小说《克兰比尔》荣获诺贝尔文学奖。

阿贝依

有一天，阿贝依和乔治偷偷地跑到一个僻静的湖边玩。在那里，柳树细长的枝叶纷纷向孩子们点头；车前草在微风中摇摆，向孩子们招手；紫色的小花点缀在周围可爱的小草上。四周一片寂静，微风掠过平静的湖面，激起的每一朵涟漪看起来都像在朝他俩微笑。

“这湖真美啊！”阿贝依说。她这才发现自己的鞋破了，脚也流血了，而且肚子也饿了。她想回家了。

乔治让阿贝依坐到草地上，用树叶把她的双脚裹起来，然后说：“阿贝依，你在这里休息一会儿。我去找点儿吃的东西。我看见路边的树上有许多熟透了的黑树莓。”说完，乔治为阿贝依铺了一个草床，匆匆地走了。

阿贝依躺在草床上，抬头看着蓝蓝的天空和闪烁的星星。渐渐地，她疲劳的双眼模糊起来。

恍惚之中，阿贝依好像看到一个小矮人骑着乌鸦飞下来。