



# 小学生学作文

徐珊 著

浙江教育出版社



# 小学生学作文

徐 珊 著

浙江教育出版社

责任编辑 沈荣枚

封面设计 沈林明

## 小学生学作文

徐珊 著

\*

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张3.75 插页1 字数60,000

1984年6月新 一 版

1984年6月第一次印刷

印数：1—232,500

统一书号：7346·102

定 价： 0.30 元

## 目 录

|    |                   |         |
|----|-------------------|---------|
| 一  | 学习作文用处大 .....     | ( 1 )   |
| 二  | 怎样学习作文 .....      | ( 4 )   |
| 三  | 内容要具体 观察要细致 ..... | ( 18 )  |
| 四  | 中心要明确 选材要典型 ..... | ( 36 )  |
| 五  | 条理要清楚 段落要分明 ..... | ( 47 )  |
| 六  | 重点要突出 详略要得当 ..... | ( 54 )  |
| 七  | 语句要通顺 前后要连贯 ..... | ( 62 )  |
| 八  | 书写要认真 标点要用好 ..... | ( 73 )  |
| 九  | 看到作文题目以后 .....    | ( 82 )  |
| 十  | 怎样开头和结尾 .....     | ( 91 )  |
| 十一 | 要学会修改作文 .....     | ( 100 ) |
| 十二 | 怎样写应用文 .....      | ( 107 ) |

## 一 学习作文用处大

每个小学生都要学习作文。国家要求我们到小学毕业时，能写简短的记叙文和常用的应用文。作文要做到内容健康，中心明确，叙述具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，还要不写错别字，会用常用的标点符号。

根据国家这一总要求，语文老师经常要训练我们写作文，把作文作为语文考试的一项重要内容。比如，一年级要求能看图写几句话，能写请假条；二年级要求能看图写一段话，直到写一件简单的事，能写申请书、留言条和简短的日记；三年级开始出题目作文，学习写简短的记叙文，要求能写板报稿和通知；四年级要求会写简短的记叙文，能写一般书信等应用文；五年级毕业时要求能独立地写简短的记叙文，能写简单的读书笔记和做会议记录。

说到这里，有的同学可能要问：为什么要这样看重作文呢？有的还会说，我最怕上作文课，最讨厌写

作文。有的说，我长大了开开机器，当个工人，学作文有什么用呢？有的说，我长大了当个医生，看看毛病，开开药方，也用不着写作文呀！

当工人只要开开机器，当医生只要开开药方，果真不要写作文吗？

事情也真巧，今年我在一个市的代表会议上碰到了二十多年前小学毕业的几位同学，他们都在各自的工作岗位上为祖国的四化建设作出了贡献：小王是工人，被光荣地评为先进生产者；小张是医生，被光荣地评为先进工作者；小李是老师，被光荣地评为优秀教师。师生相聚在一起，大家都很高兴地回忆起小学里的往事。我也把上面几个小同学提出的问题跟他们讲了，请他们谈谈自己的体会。

下面就是他们的发言：

小王师傅：当个工人只要开开机器，就不要写作了吗？我是个普通工人，要做好工作总得订个工作计划吧！到了年终评比总得写个总结吧！有了经验总得交流交流吧！我又是车间黑板报的通讯员，总得把班组里的好人好事写成文章进行宣传，为建设社会主义精神文明做点贡献吧！要不是您老师在小学里为我们打好作文的基础，这些工作计划、年终总结、黑板报稿还不知道怎么写呢？现在想想，要当个建设“四

化”的好工人也是需要学好写作的。

小张医师：我是个眼科医生，十多年来为防治中小学生的假性近视做了一些科学实验，疗效比较显著，医院领导叫我把经验写出来。可是，我小时候作文没好好学，现在一提笔写文章，就感到很困难。前些日子，为了向市劳动模范大会献礼，天天写呀写呀，可辛苦啦。老师，您可要把我的教训告诉小同学，从小好好学作文，将来肯定是有用的！

小李老师：的确是这样，为了早日实现“四化”，不论做什么工作，都要用到作文；建设社会主义精神文明，宣传好人好事，更要用到作文；日常生活也需要我们有一定的作文能力，如写个便条、出张通知、订个公约、写封书信都和作文密切相关。我一定把小王师傅和小张医师的切身体会告诉同学们。我自己也要不断改进作文教学，从小学低年级抓起，和同学们一起，勇敢地、一步一步地去攀登“作文山”！

### 思考练习题

- (1) 小学生的作文应该达到什么要求？
- (2) 为什么要学好作文？你过去是怎么想的？

## 二 怎样学习作文

上一讲我们讨论了为什么要学好作文，同学们懂得了学习作文用处确实很大。那末，怎样才能学好作文？学习作文到底有没有“诀窍”呢？

我国现代伟大的文学家鲁迅写了许多好文章。有不少人曾经写信向他请教学习作文的“诀窍”，他回答说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得和方法的。”

“多看和练习”。这就是鲁迅留给我们的学习作文的宝贵经验。

### 1 一定要学好语文课

什么叫“多看”？多看，指的是多读书，首先要认真读好语文书。

我们读的语文书，每篇课文都是经过编书的叔叔、阿姨精心挑选的，其中不少课文还是有名的作家



专门为我们写的。认真读好一篇篇的课文，是我们写好作文的基础。

每篇课文都是由许多词语和句子组成的。对词语和句子理解得正确了，掌握得丰富了，作文的时候就能得心应手。比如，你要描写夏天的暴雨，“乌云滚滚”、“雷声隆隆”、“倾盆大雨”、“滂沱大雨”，这些词语就会涌到你的笔下，听你调遣；你要描写群山，“崇山峻岭”、“起伏连绵”、“高耸入云”、“气象万千”等词语，就会在你的脑海里涌现，任你挑选；你要表达心情的愉快，就可选用“兴高采烈”“欢欣鼓舞”、“心花怒放”、“欢天喜地”、“笑逐颜开”、“手舞足蹈”等词语；你要形容心情的烦恼，就可选用“愁眉苦脸”、“垂头丧气”、“没精打采”、“闷闷不乐”、“手足无措”、“目瞪口呆”、“心乱如麻”等词语。

对词语，不但要能正确地理解，还要能确切地运用。要努力把句子写通顺，把内容写得丰满一些。比如，老师要我们用“越……越……”造句，不要写了一句“我越想越高兴”就满足，应该再想想，什么事使你越想越高兴？高兴得怎么样？然后补充补充。

有个同学经过补充，就写了下面的话：

今天的作文讲评课上，老师宣布我的作文得

“优秀”，还在班上读了我的作文。放学的路上，我越想越高兴，连蹦带跳地跑回家去，把这个“喜讯”告诉妈妈。因为这是我学做作文以来得的第一个“优秀”啊！

掌握了比较丰富的词语，并且能够把句子写通顺了，这样就有了写好作文的基础。但写好作文还要考虑写什么内容，想说明一个什么问题；先写什么，后写什么；哪些内容要详细地写，写得具体，哪些内容可简略地写，一带而过；怎样开头，怎样有条理地一层层写下去，最后又怎样结尾。这些，都可以从一篇篇的课文中得到启发。所以，我们在学习课文时，不但要正确理解课文的思想内容，还要好好体会这些生动的表达方法；在写作文时，就要联系学过的课文灵活运用，力求表达得好一些。

所以，要写好作文，一定要认真学好语文课。

## 2 认真多看课外书报

“多看”，还包括多看课外书报。

古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”这个“破”字，指的是读得熟，读得深；“万卷”，就是指读得多，大量地读。也就是说，一个人若能用心读许多

书，那么他写文章就可能做到“得心应手”、“左右逢源”。

古今中外的文学巨匠，在少年时代都是在“读书破万卷”上下了功夫的。例如，我国的现代文学巨匠茅盾，小时候就十分喜欢读书，一生写了一千二百多万字的书。他每天除了学习学校的功课，完成老师布置的作业外，还读了大量课外读物。到十五、六岁的时候，他已能背诵唐诗、宋词、元曲中的许多名篇了，还读了许多小说。后来，他又读了大量的外国文学作品。茅盾小时候读书不是为了好玩，而是为了从中外文学宝库中汲取丰富的营养。他读书非常用心，注意学习中外名篇的写作方法和鲜明、生动的语言。正因为这样，茅盾读小学时的作文成绩就十分出众。老师对他的作文评价很高，说他是同班同学中年龄最小的一个，但读书肯钻研，作文有创造性，将来一定会有作为。

据了解，我们有些同学看书倒也不少，但是专爱看大本的故事书，而且看得很快，只求了解书中的故事情节；对于思想内容，对于语句的描写和人物性格的刻画，并不仔细看，不去想想为什么那样写。这样当然就学不到更多的东西了，尽管书读得多，对作文的帮助还是不大。正如鲁迅所说的：“先前的文学青

年，往往厌恶数学，理化，史地，生物学，以为这些都无足重轻，后来变成常识也没有，研究文学固然不明白，自己做起文章来也糊涂”。鲁迅还说：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。”

所以，我们要广泛地阅读各种有益的课外读物，开始最好多读短篇的文章。阅读时还要读读想想，想想读读，好的语句可以边读边摘录，好的段落还可以朗读和背诵。这样，课外读物看得多，知识丰富了，写的内容就充实了；词语和句式学到的多了，用词造句也就熟练了；文章体裁、篇章结构看得多了，思路广了，才能“下笔如有神”，写出好文章来。

下面是一位同学今年参加升学考时写的一篇作文：

## 我 爱 祖 国

我的祖国——中华人民共和国，象一个巨人屹立在世界东方。

祖国，我爱您！

祖国有五千多年的光荣历史，有勤劳勇敢的人民。抗金兵的岳飞，平倭寇的戚继光，收复台湾的郑成功，就是我国历史上的民族英雄。到印

度取经的玄奘，东渡日本的鉴真，七次下西洋的郑和，就是我国人民与世界人民交往的友好使者。一百多年来，帝国主义者妄想霸占我们的国家，无论是八国联军，还是沙俄、日寇侵略者，在英雄的中国人民面前，他们的美梦最后都没有做成。特别是在中国共产党的领导下，英雄的中国人民，可爱的中华儿女，为了推翻帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的统治，进行了长期英勇的斗争，终于，建立了伟大的中华人民共和国。这些，都将永远在中华史册上熠熠发光。我为祖国有这样英雄的人民感到骄傲！

祖国有秀丽的河山，有富饶的物产。奔腾的长江、黄河，雄伟的长城、故宫，古老的敦煌艺术，奇丽的桂林山水，使多少人为之倾倒！谁进了十三陵地下宫殿后不啧啧称赞？谁到了中华五岳不流连忘返？祖国的山河太壮丽了。在祖国九百六十万平方公里的辽阔土地上，埋藏着多少稀有的矿藏；在祖国西双版纳的原始森林里，有多少珍禽异兽；在祖国蔚蓝的大海中，又有多少鱼类和石油。我为祖国的秀丽河山和丰富资源而自豪！

祖国是伟大的社会主义国家，有优越的社会

主义制度。建国仅仅三十多年，我国各族人民在中国共产党的领导下，初步改变了旧中国贫穷落后的面貌，取得了社会主义建设的伟大胜利。现在，祖国人民正在向“四化”进军的新长征路上奋勇前进。到了二〇〇〇年，我们祖国的五星红旗将绣上“高度文明、高度民主的社会主义强国”的闪闪金字，飘扬在地球东方。我为祖国的优越制度和光辉前程感到高兴！

祖国，我是多么爱您！

这个同学，在升学考试时，写出内容这样丰富、感情如此充沛的作文，如果不是平时广泛地阅读课外书报，没有丰富的文化科学知识，没有一颗热爱祖国的心，能写出这样的好文章吗？是不可能的。

### 3 留心观察周围事物

“多看”，还指的是多观察事物，多留心周围的事情。

我们小学生写作文，主要是写自己熟悉的生活。老师出的作文题目，也大都是“记暑假中一件有意义的事”、“在文明礼貌月活动中”、“我的小伙伴”、“我和××”、“我爱××”、“春游××”、“参观

××”等等，这些都是我们生活中的熟悉的题材。可是，看到了这些题目，常常有小同学会发愁：又要作文了，叫我写什么呀？

为什么有的小同学看到题目要发愁呢？主要是感到没有什么东西好写。为什么会感到没有东西好写呢？主要是没有处处做生活中的有心人，不善于从生活中找题材，没有养成观察事物、经常留心周围事情的习惯。“临渴掘井”，当然就要发愁了。

就拿“记暑假中的一件有意义的事”这个作文题来说，那些热爱生活，随时注意观察生活的小同学，就会觉得有许多题材可以写。比如：

学雷锋，做好事：送茶水，拍苍蝇，打扫公共厕所，清除马路边的西瓜皮……

看到或听到的一件新人新事：在五保户家里，在菜场上，在公共汽车站……

学会了一样本领：游泳，钓鱼，烧菜，洗衣服……

一件有趣的事：捉知了，抓螃蟹，捉迷藏，做科学小实验……

一次有意义的活动：看日出，看球赛，跟随爸爸、妈妈去外地旅游……

认真完成暑假作业：爸爸看成绩单，做好功课再

玩，哥哥帮我补数学……

一位小同学在回忆了暑假生活的种种写作题材之后，从中选择了亲身经历、感受最深的“捉螃蟹”这件事，然后认真回想这件事发生的时间、地点和起因，事情的具体经过和结果，顺利地写好了下面这篇作文：

### 捉 螃 蟹

暑假的一天早晨，我理好书包到王官峪姑姑家去。临上车，弟弟撅着嘴，哀求似地对我说：

“哥哥，一定给我捉几只大螃蟹回来，一定！”汽车开远了，弟弟还一动不动地站在那里。

到了王官峪，我见过姑姑，就邀小伙伴明明和勇勇一块儿去捉螃蟹。不一会儿，我们来到了一条小溪旁。

“这里有螃蟹吗？”我盯着清澈见底的溪水，几乎有点不相信。

“你看我的！”只见明明脱掉鞋子，和勇勇一齐下到水里。他俩小心翼翼地抬起一块大石头，呀！一只大螃蟹露出来了。它一见我们就赶快逃跑，八条腿爬得飞快，举着一双大钳子好象随时准备迎战。



“抓螃蟹呀！抓螃蟹呀！”我高兴得嚷了起来。

明明挽起袖子，轻轻地捏住螃蟹的背壳。螃蟹在他手里只是不停地晃动着八条腿和一双大钳子，对他无可奈何了。我好奇地凑过去看，不料，淘气的明明却拿着螃蟹在我鼻尖上晃了一下，吓得我捂着脸倒退了几步，差点儿摔个仰面朝天。他俩哈哈大笑起来，弄得我满脸通红，尴尬极了。

我学着他们的样子，挽起袖子，搬开一块块石头，眼看着一只只螃蟹逃走了，就是不敢去抓。我真恨自己太胆小。这时，弟弟那可怜巴巴的样子出现在我脑海里，我把心一横，不顾一切地伸手捉了一只。明明见我亲手捉到了螃蟹，高兴得直夸奖我。受到伙伴们的鼓励，我胆子越来越大，越捉越会捉，没过多久，我亲手捉了二十多只。

“战斗”结束了，在回家的路上，我想：弟弟见了这些宝贝，该多高兴啊。

这篇作文的小作者为什么能把“捉螃蟹”写得如此生动逼真呢？原因就在于小作者处处做生活的有心人，把捉螃蟹的事看在眼里，记在心里。写别人，怎样搬开石头，发现螃蟹；螃蟹怎样一边逃跑，一边张