

中国 思想探源

李翠玉 张永秀 著

山东友谊出版社

ZHONGGOU JIAOXUE

SIXIANG TANYUAN



中国教学思想探源

李翠玉 张永秀 著

山东友谊出版社

中国教学思想探源

李翠玉 张永秀 著

*

山东友谊出版社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

潍坊长城印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 11.5 印张 250 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—1000

ISBN 7-80642-217-X

K·7 定价:28.00 元

前 言

中华民族何以代代生息繁衍,相继不绝?中华文明火炬何以古今相传,长明不灭?中华优秀传统文化何以不断光大,昭示着炎黄子孙前仆后继,奋斗不止?其中,一个重要的原因在于“教”与“学”。

从某种意义上讲,“教”是前代人向后代人传授人类优秀文化成果的一种不可缺少的行为;而“学”则是后代人继承前代人文化成果的一种有效途径。教与学的不断深化和加强,使中华民族构筑起悠久文明史的同时,也形成了独特而宏大的教学思想体系。

中华民族以历史的悠久和文化遗产的宏富而著称于世界民族之林。在极为丰富的文化遗产中,有关教学思想的内容占有着相当大的比重。如何继承这部分优秀的历史文化遗产,发展和完善我们当今的教育事业,建立起新的科学而完备的教学思想体系,全面提高中华民族的文化素质,将有着深远的历史意义和现实意义。

从教十余年来,在“教”与“学”的实践中,我们深感中国以往教学思想体系博大,内容精深,源远流长,宏富无比。丰富宏大的教学思想像磁石一样吸引着我们,使我们深入其中而忘乎所以。在繁忙的教学间隙,收集这方面的资料,分析其中的奥妙,也是一种乐趣。

多年的积累使我们发现,在历史上,中国教学思想虽宏富无比,但是,有系统论述中国教学思想发生发展轨迹的著述却极其罕见。这种局面与中国教学思想的丰富宏大形成了强烈的反差,使我们感到作为一个教育工作者和史学工作者的失职与遗憾。为此,我们不顾才低识陋,拼尽全力去耕耘这几乎被遗忘的学术园地,以求尽一份教育工作者的心,圆一个史学工作者的梦。

马克思主义是异常注重历史科学的。在《反杜林论》原序中,恩

格斯曾谈到后人为什么要学习古希腊哲学,说古希腊哲学的多种多样的形式中,差不多可以找到以后各种观点的胚胎、萌芽,因而理论自然科学若要追溯自己今天的一般原理发生发展的历史,就不得不回到希腊人那里去。回到古人那里去,以古人为镜子,以胚胎、萌芽作借鉴,从原理、原则的发生发展过程中,寻找到启发后人进行积极思维的东西。我们之所以下大力气投入中国历史教学思想的研究,其目的之一即在于此。

在中国历史上,有着汉唐的辉煌,也有着近代的暗弱;有着中国人值得骄傲的岁月,也有着炎黄子孙流泪的时代。如此强烈时代特色的出现,从教学思想的角度说,即是中国古代之所以走在世界前列的根本原因所在,即在于中国古代有着较他人更为先进的教学制度,从而能够培育出当时世界上水平最高的民族素质。相反,中国近代之所以落伍了,变成了被西方列强所凌辱和肆虐的对象,其原因之一也在于教学思想和制度落后了。正是因为如此,中国近代才出现了那样众多的向西方学习的仁人志士,才有了一批主张教育救国的中国人。

但是,不能忘记,向西方学习并不意味着中国教学思想的全部欧化。中国有自己的国情,有不同于世界其他国家的历史和现实,因而中国的教学思想和教学体制也毕竟有着独自的特色。这种特色的建立和完善,一个重要的方面即在于从中国历史教学思想中汲取丰富的营养。

这便是我们践笔著述的主要目的。

在撰述过程中,我们本着古为今用的原则,努力探讨中国教学思想的起源和发展,在撷取历史教学思想所蕴含的无数精华的同时,达到“借古开今”的目的。因此,本书重在探源,在探源中比较兴替,寻求得失。这样,在对某些教育家的教学思想进行论述的过程中,除阐述其进步的、积极的教学观点外,不得不涉及一些今天看来已不合时令的教学思想。虽有良莠杂会、精糟俱存之感,但正是

从这些正确的与不正确的对比与分析中,我们才淘出了教学思想的金子。

教学的基本问题是如何教、如何学的问题。为此我们的前人已从多个侧面进行过详尽的探讨。本书着意从历史的角度探讨了中国历史上教学思想体系的形成和发展,内容涉及到教学理论、教学过程、教学原则、教学内容以及教材、教法、教学组织形式等众多方面的产生、形成和发展特点及其演变规律。

在著述体例上,以历史的发展为线索,按照中国教学思想的形成、完备、深化和发展划分,以先秦、汉唐、宋清和民国以后为分编,以朝代为章,以在教学思想上卓有建树的代表性人物为节,共分为4编9章43节。这样,对有关教学思想集中进行论述,自古迄今,系统全面,既可以明了某种教学思想的源头,又可探寻其发展和演变的轨迹,从而得出规律性的东西,以供读者品评。

三尺讲台,虽是一方小小的天地,却是弥漫着艺术的殿堂。走上讲台进行教已属不易,要把学生教会,使之成为栋梁之材,当属更难。或许,此书能对那些常年累月工作在三尺讲台上的教育工作者有所帮助,使之从中学到某些教学艺术,提高一点教学能力,为中华民族培养出更多的有用之才;或许,此书能对那些师范院校的莘莘学子有一定的教益,使之从中悟到为人师者的真谛;或许,此书能对那些研究中国教学思想中的学者们有一定的启发,使之从中有所借鉴。这诸多或许,有一个能得以实现,我们则心满意足矣。

在该书著述过程中,我们参阅了众多教育史专家的研究成果,恕不一一列出,一并表谢意。同时,校系领导及学友同仁也给予无私的帮助和支持,在此深表谢意。

困于学乏识浅,以及研究条件所限,书中难免存在纰漏错误,在此,恳请读者批评指正。

作者

1999年1月1日

目 录

前 言	(1)
第一编 先秦时期的教学思想	(1)
概 论	(3)
第一章 先秦时期的教学思想	(10)
第一节 中国教学思想的萌芽	(10)
第二节 孔子的教学思想	(12)
一、育“君子”的教学目的	(14)
二、倡“有教无类”的教学方针	(15)
三、科学的教学体系地建立	(18)
第三节 孟子的教学思想	(28)
一、明人伦的教学目的和内容	(29)
二、重诱发的教学原则和方法	(30)
第四节 荀子的教学思想	(36)
一、以培养“圣人”为终极目的的教學目的论	(37)
二、从“法后王，一制度”出发的教学内容论	(38)
三、“闻、见、知、行”的教学过程	(39)
四、尊师、积渐、学以致用的教学方法论	(40)
第五节 老子、庄子的教学思想	(45)
一、教学目的论	(46)
二、教学内容	(47)
三、教学原则和方法	(51)
第六节 儒道教学思想比较	(52)
一、两种学习理论	(52)

二、教学原则的互补	(59)
第七节 墨子的教学思想	(66)
一、培养“爱利万民”之贤士的教学目的	(67)
二、重科技知识的教学内容	(68)
三、关注教学动机效果的教学过程	(70)
四、符合科学规律的教学原则、方法	(71)
第二编 汉唐时期的教学思想	(79)
概 论	(81)
第二章 两汉时期的教学思想	(88)
第一节 黄老学派的教学思想	(88)
一、论教学的重要作用及其教学内容	(89)
二、关于教学原则	(91)
三、关于学习方法	(93)
第二节 董仲舒的教学思想	(94)
一、儒学化的教学内容	(95)
二、注重发挥学习者主观能动性的学习原则、方法	(96)
三、论教师在教学过程中的作用	(98)
第三节 王充的教学思想	(100)
一、“博通百家”的教学内容	(100)
二、关于知识学习过程	(101)
三、“知物由学，贵通贵用”的教学原则和方法	(103)
第四节 郑玄的教学思想	(111)
一、教学内容——“德”与“艺”	(111)
二、对儒家教学原则的阐发	(113)
第三章 魏晋南北朝时期的教学思想	(118)
第一节 颜之推的教学思想	(118)
一、兼容知识和技艺的教材与教学内容	(118)
二、《勉学》篇对“教”“学”作用的阐发	(119)
三、关于学习的态度和方法	(120)
第二节 傅玄的教学思想	(125)

一、以五经为准的教材与教学内容	(125)
二、关于教学原则与方法	(126)
三、反对空谈,提倡实学	(127)
四、论学习	(128)
第三节 葛洪的教学思想	(129)
一、以“正经”为主、兼容百家的教学内容	(129)
二、由浅入深、简约明晰的教学过程及原则	(130)
三、勤勉、博识、精思的学习态度和方法	(132)
第四节 嵇康的教学思想	(133)
一、“越名教而任自然”的教学目的论	(134)
二、求自然之理的学习和思维方法	(136)
第四章 隋唐时期的教学思想	(138)
第一节 王通的教学思想	(138)
一、尚“道”重“经”的教学目的和内容	(138)
二、主张“知”“行”“安”的三阶段教学过程论	(140)
三、关于教学原则和方法	(140)
第二节 韩愈的教学思想	(144)
一、“学所以为道”的教学目的	(145)
二、以儒家经典为主的教学内容	(146)
三、“传道、授业、解惑”的教学任务	(146)
四、提倡生动活泼的教学方法	(147)
五、精辟的治学见解	(149)
第三节 柳宗元的教学思想	(151)
一、“明道”“行道”的教学目的论	(151)
二、“取道之原”的教育教学内容	(152)
三、“顺天致性”的教育、教学方法	(153)
四、“博极群书”的治学方法	(155)
第三编 宋元明清时期的教学思想	(159)
概 论	(161)
第五章 宋元时期的教学思想	(168)

第一节 胡瑗的教学思想	(168)
一、“明体达用”的教学目的论	(168)
二、灵活生动的教学形式	(170)
三、独具匠心的分斋教学制度	(172)
第二节 张载的教学思想	(173)
一、“学所以为人”的教学目的论	(173)
二、论教学规律和教学原则	(175)
三、论学习目的、学习心理和方法	(180)
第三节 程颢、程颐的教学思想	(184)
一、新的教材体系——“四书”、“五经”和新的知识结构	
——义理道统的创立	(184)
二、学为圣人的教学目的	(186)
三、“格物致知”的教学方法论	(187)
四、学贵自得的学习方法	(189)
第四节 朱熹的教学思想	(194)
一、阶段教学计划的设计及教学内容	(194)
二、关于课程设置	(196)
三、集古代讲学方式之大成的教学组织形式	(197)
四、关于教学的原则	(198)
五、关于教学的方法	(201)
六、“朱子读书法”	(202)
第五节 王安石的教學思想	(206)
一、通治道、经世务、能文武的人才培养目标	(206)
二、强调专门知识、学以致用的教材内容	(207)
三、着重启发积极思维的教学方法	(209)
第六节 书院的教学特点	(210)
一、书院的起源	(210)
二、书院的教学组织形式	(212)
三、书院的教学特点	(215)
第七节 许衡的教学思想	(217)

一、强调“治生”主张的教学内容	(217)
二、“教人当教其所短”	(218)
第八节 吴澄的教学思想	(220)
一、“学必以德性为本”	(221)
二、分科教学内容	(221)
三、关于教学方法	(222)
第九节 程端礼的教学思想	(224)
一、阶段教学内容的规划	(224)
二、读书方法与教学方法	(226)
第六章 明朝时期的教学思想	(229)
第一节 王守仁的教学思想	(229)
一、“致良知”的教学目的论	(229)
二、“求六经之实于吾心”的教学内容论	(231)
三、“尽吾心”的教学宗旨	(232)
四、论教学原则方法	(234)
第二节 张居正的教学思想	(241)
一、尚实的为学原则与政教合一的课程计划	(241)
二、灵活切实的教学原则与方法	(243)
第三节 李贽的教学思想	(246)
一、对以“六经”为学及“小道”的看法	(246)
二、提倡“知不离行”的学风	(248)
三、注意因材施教	(249)
四、李贽论学习	(250)
第七章 清朝时期的教学思想	(252)
第一节 黄宗羲的教学思想	(252)
一、经、史、文、实兼容的教育教学内容	(252)
二、强调力学以致知	(255)
三、主张“道无定体，学贵适用”	(256)
四、学贵独创的教学原则与方法	(257)
第二节 王夫之的教学思想	(259)

一、以教为本的主张	(260)
二、“六书”、“六经”与“施之有序”	(261)
三、知行并进的教学过程	(262)
四、“因材施教”“著行”的教学原则与方法	(262)
第三节 颜元的教学思想	(266)
一、“经世为宗”的人才培养目标	(267)
二、尚“实学”的教学内容	(269)
三、“躬行践履”的习行教学法	(272)
第四节 康有为的教学思想	(274)
一、“中西学兼习”的教学方针及教学内容	(275)
二、新法育新人	(278)
三、《大同书》中关于大学教育教学的主张	(280)
第五节 梁启超的教学思想	(281)
一、中学为体,西学为用的教学方针及内容	(282)
二、《学约》总纲的内容	(283)
三、关于教学法的改革	(285)
第四编 辛亥革命以后的教学思想	(289)
概论	(291)
第八章 民国时期的教学思想	(298)
第一节 杨贤江的教学思想	(298)
一、“为人生”——求学目的论	(299)
二、实施全人生的指导——教材、课程论	(300)
三、因材施教,自动自得——教学方法论	(304)
四、理论联系实际、学以致用——教学原则论	(307)
第二节 鲁迅的教学思想	(310)
一、关于教学内容与教材	(311)
二、教学原则和教学方法	(313)
三、论学习的方法	(316)
第三节 蔡元培的教学思想	(317)
一、关于教学内容与课程设置	(318)

二、提倡启发式教学法	(320)
三、教学制度——选科制	(322)
第四节 陶行知的教学思想	(324)
一、陶行知教学思想的形成	(324)
二、“教学做合一”的教学理论	(325)
三、关于教科书的编写	(330)
第九章 新中国成立后的教学思想	(332)
第一节 徐特立的教学思想	(332)
一、论编订课程和编写教材	(332)
二、论教学的规律	(334)
三、论教学和自学方法	(335)
第二节 竺可桢的教学思想	(338)
一、重视基础课的教学	(338)
二、重视教学与科研相结合	(339)
三、提倡自由讨论的教学方式	(340)
四、提倡自学以培养治学能力	(340)
五、重视实验与实践以培养动手能力	(340)
第三节 杨秀峰的教学思想	(341)
一、全面发展、因材施教	(342)
二、学校必须以教学为中心	(342)
三、减轻学生负担,培养学生独立思考能力	(343)
四、教学中贯彻“百家争鸣”的方针	(345)
五、关于教学评价方式	(346)
六、建立民主平等的师生关系	(347)
第四节 成仿吾的教学思想	(347)
一、培养合格人才的教学目的论	(348)
二、关于课程设置	(349)
三、提倡启发式教学方法	(349)
四、教学中应贯彻少而精,基本要求与因材施教相结 合的原则	(351)

五、应让学生生动活泼主动地学习	(352)
-----------------------	-------

第一编

先秦时期的教学思想

概 论

中国的教学思想发端甚早,早在原始社会末期就已萌发。但具有独立体系的教学理论的出现,始于春秋战国时期的“百家争鸣”时代。儒、道、墨、法等各家在相互争鸣、相互吸收的过程中,分别形成各具风格的教学理论。

一、教学理论概观

(一)关于教学目的

在教学目的方面,儒、墨、法三家都以培养治国安邦的“士”为目标,但对“士”的属性与规格,各家赋予不同的内容。

儒家主张以德治国,因而强调培养德才兼备,以德为主的治术人才,能为实现德治、仁治、礼治的理想而奋斗。孔子以培养“修己安人”的“君子”、“成人”为教学目的,明确指出教学的任务在于养成“君子”、“成人”的理想人格和各种才能。他对“君子”提出了仁、智、勇三方面的要求:“仁者不忧,知(智)者不惑,勇者不惧”。^①对最高标准的“成人”则提出了仁、智、勇、艺、礼、乐六方面的要求。孟子发展了孔子以德为主的教学目的论,进一步提出办学的目的在于“明人伦”。他所指的人伦是:“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信。”^②他以培养宗法道德入手,把修身、齐家、治国、平天下联系起来。这种以“明人伦”为中心的儒家教育,成为我

① 《论语·宪问》

② 《孟子·滕文公上》