

孙仲孔 刘学仁

高中语文

精读与测评

JINGDUYUCEPING

下



天津人民教育出版社

高中语文精读与测评

下

孙仲礼 张 浩

刘芳扬 陈宝富 编

刘学仁 审订

天津人民出版社

高中语文精读与测评

下

孙仲礼 刘学仁 等

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 0.5印张 120千字

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数：1—70000

ISBN7-201-02152-2/G·02

定 价：1.45元

出版说明

已故著名数学家华罗庚说过，如果读书的时候，做不到由厚到薄，那么读书越多越麻烦，就会堕书堆的烟海之中不能自拔。高中生学习各门课时，在学完每一单元、章、编和全册之后，都应该把学过的内容进行全面系统的温习，通过对所学知识进行比较、分析、归纳、综合，升华出知识的本质属性及其相互间的内在联系，做到由厚到薄。我社约请北京市东城、西城、海淀、朝阳等区有经验的教师和教研员按新颁布的教学大纲和各科教学具体要求编写的这套高中语文、数学、物理、化学《精读与测评》是这种由厚到薄的成功尝试。它可做为高中毕业班师生在总复习阶段，精读复习内容、测评复习效果的借鉴。这套丛书每科分上、下两册。

对书中可能出现的差错、不当之处，欢迎读者批评指正。

目 录

写作部分

一、写作复习的重点	(1)
二、写作复习的途径	(2)
(一) 审题	(3)
练习一	(8)
(二) 联想	(10)
练习二	(11)
(三) 构思	(19)
练习三	(23)
(四) 列纲	(25)
练习四	(29)
三、各种文体的写作	(31)
(一) 议论文	(31)
练习五——练习八	(13)
(二) 记叙文	(72)
练习九	(12)
(三) 说明文	(74)
练习十	(75)

(四) 应用文	(75)
---------------	------

练习十一	(75)
------------	------

附录：1985年——1987年高考作文题（练习十二）	
----------------------------	--

阅读部分

一、怎样阅读记叙文	(86)
-----------------	------

练习十三——练习十七	(89)
------------------	------

二、怎样阅读议论文	(110)
-----------------	-------

练习十八——练习二十二	(112)
-------------------	-------

三、怎样阅读说明文	(126)
-----------------	-------

(一) 什么是说明文	(126)
------------------	-------

(二) 阅读说明文的方法	(127)
--------------------	-------

练习二十三	(130)
-------------	-------

四、怎样阅读应用文	(146)
-----------------	-------

(一) 阅读应用文要掌握的要点	(146)
-----------------------	-------

(二) 计划与规划	(147)
-----------------	-------

练习二十四	(149)
-------------	-------

(三) 调查报告与科学小论文	(149)
----------------------	-------

练习二十五	(152)
-------------	-------

(四) 总结	(153)
--------------	-------

练习二十六	(155)
-------------	-------

(五) 对联	(155)
--------------	-------

练习二十七	(158)
-------------	-------

参考答案

写作部分

一、写作复习的重点

高中学生在写作上存在的问题，可以归纳为“三贫乏”，即：生活贫乏，知识贫乏，语言贫乏。这也可以说是学生带根本性的通病。我们的作文复习必须从这个实际出发。对作文的要求有三个标准，即：思想内容，层次条理，语言表达。这三个方面在一篇文章中是统一的，恰好都是我们学生的弱点。因此，我们的作文复习，应该有一个全面提高的观点。

但是，我们在具体练习作文的时候，却又需要有重点、有步骤地进行。我们知道，生活、认识、条理、语言等写作中的诸要素，核心是个认识水平的问题。学生生活贫乏，可以说是“先天”的。离开学生的具体生活环境去丰富生活是不现实的，我们只能通过教材的讲读去间接吸取生活的营养，提高认识，借助“慧眼”去发掘和提炼周围的生活。学生语言贫乏、幼稚，也是不可避免的。由于学生在初中阶段语言表达已基本定型，要想在高中短期内单纯提高语言是困

难的。“语言是思想的外壳”，认识提高了，思想丰富了，有话可说了，语言的解决就有了基础和前提。思想空虚，认识浮浅，知识贫乏，无话可说，一味去追求语言的表达，是舍本求末的办法。因此，在高中阶段，特别是高三复习阶段，最为本质、最为迫切而又最为有效的写作训练重点莫过于提高认识，丰富知识，也就是说，首要的不是“如何写”而是“写什么”，解决思想内容问题。要解决这个问题，途径是多方面的。学生必须身在课堂，心向社会，密切注视社会的新动向、新趋势，让自己的心脏与时代的脉搏一起跳动。同时，通过写作，提高认识水平掌握说理的层次，则是写作训练中极为重要的课题。

具体说来，作文训练的重点应是两个方面、四个步骤，即：

（一） 提高认识，丰富知识。写文章首先要有话可说，言之成理，言之有物。拿到任何一个作文题，能提炼中心，明确观点。这一训练主要通过“审题”和“联想”两个步骤来达到目的。

（二） 整体构思，安排层次。写文章要顺理成章，言之有序。对任何一个作文题，能依据中心理出层次。这一训练主要通过“构思”和“列题纲”两步来达到目的。

二、写作复习的途径

作文复习，可以分成四个步骤分别作片段练习，然后再

综合训练，铺写成文。这种训练以议论文为主。在各种文件中议论文较难以掌握。因此，训练的重点应该放在议论文上。这个基础打好了，其它与此有关的一些文体、诸如各种说明文应用文，就比较好解决了。

现分述如下。

（一）审 题

审题的要求主要做到三点：

1. 分解题意。作文一般命题多是比较复杂的包含众多概念和寓意的题目，以便作者能多角度、多层次地去规定和表达主题。以命题作文来说，如1982年高考的作文题是《先天下之忧而忧，后天下之乐而乐》，1985年高考的作文题是《树木·森林·气候》。（题见参考答案）这样的题目寓意比较复杂而丰富，往往不能只从字面上去领会，这就有一个分解题意的任务。这个要求就是将题目分解为几个部分，然后分别体会各部分的内在含义，比较它们之间的关系，找出本质的含义。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这里主要讲的是“忧”“乐”“先”“后”的问题，忧与乐，实质是讲的人的“忧乐观”即“苦乐观”，加上“先后”，则是“忧在前，乐在后”，“吃苦在前享受在后”。经过这样的解剖，不仅题目的寓意更加明确，而且和当代人的思想认识联系起来了，由此进一步联想，挖掘写作的题材。《树木·森林·气候》这个题目包含三个概念，题目中已有明确提示，即包括树木与森林的关系，森林与气候的关系，气候与树木森林的关系，

这三种关系缺一不可，是互为因果、相辅相成的。缺哪一方面的论述都是不全面的，不符合题意的。可惜不少作者只写了树木与森林的关系，而把气候与森林的关系这一题中应有之义忽略了。这种忽略，原因是多方面的。有些作者是因为在具体论述中，不能驾驭这种多层次的意义关系，造成论述片面，但是，在审题时没有很好解剖题意，弄清题中应有之义，却是造成上述失误的基本原因。

至于给材料作文，就更需要把提供的材料作具体分析，理清材料的层次，提出多层之间的联系，然后才有可能去捕捉材料中所包含的实质意义。以1985年高考题为例，（题见参考答案）这年的作文题虽然已命题，但属材料作文。题中首先引了一段材料，然后规定了题目：给《光明日报》编辑部的信。这封信的内容是什么呢？这就必须从提供的材料中去提炼，而提炼的前提就是分解材料。这段材料可以分解为以下几层意思：（1）澄溪中学附近有家化工厂天天向外排放有毒的气体 and 废水，广大师生和附近居民受到损害和影响；（2）几年来，学校多次向工厂提出意见，厂方均以生产任务繁重、技术力量薄弱和经费开支太大为由，拖延至今，未能解决；（3）以“学生会”名义写信反映情况，申述理由，呼吁尽快解决。分解成这样三个部分，再进一步弄清它们之间的关系：第3点所示“反映情况，申述理由，呼吁尽快解决”应是这封信的目的和主旨；而第（1）（2）点则是这封信的主要内容的依据，所谓“反映情况”即前两点的内容，应该扼要写到信中去。而所谓“申述理由”，则要求考生将第（1）、（2）点的内容加以分析，即说明有毒气体和废水

对人体的危害及厂方未予解决的理由是不成立的。将提供的材料加以分解，进行比较分析，作文的内容就能保证符合题意了。一篇不符合题意的文章是不会有好成绩的。

2. 提炼主题。在上述分解题意的基础上，要作出实质性的概括，主要弄清题目或材料提供的中心意思是什么。我们知道，一个题目或一段材料，一般地说，是只有一个中心的。但由于看问题的角度不同，侧重点不同，同一个题目或一段材料，却又可提炼出不同的写作主题来。如1980年的高考题《读〈画蛋〉有感》，《画蛋》这段文字的中心应该说是“打好基础，练好基本功”。但是，当年的考生却写出了各种不同主题的文章。据当时高考阅卷的粗略统计，这段材料可提炼出的作文主题有：名师出高徒；量变到质变；学习贵在苦练，天才就是苦功；内因是决定的因素；虚心是成才之本；重视实践，持之以恒；伟大寓于平凡等十数种之多。可见，题目及材料本身的中心是一回事，从题目及材料中提炼出来的作文的中心又是一回事。当然，我们提倡高考作文最好按原题目或材料所提供的最本质的含义去确定自己的作文中心，但也不能一概而论。这里，就有一个提炼主题的任务，即明确地规定你所写的文章的中心。仍以1986年高考题《树木·森林·气候》为例，这个题目本身只提供了一个比喻，它的本体要求考生作类比推理，确定自己的写作内容和主题。这三者各比喻的是什么呢？这一点必须事先考虑好，然后才能进一步根据材料的含义去推断出各自比喻的实质含义及其联系，概括出本文的中心。从1986年高考阅卷中，大体可以归纳出以下一些写作内容和中心：

(1) 个人、集体和国家的关系。个人的成长需要集体、国家的培育；而国家的建设和集体的成就则需要大批人才。

(2) 社会风气的改造。一个人不能改变社会风气；而社会风气的改造，则又必须从一个人做起。个人的改造却需要有好的社会条件。

(3) 经济和政治体制的改革。改革的关键在人民，在具体的人“从我做起、从现在做起”，但党的领导和党风的好坏却又起决定的因素。

(4) 人才的开发和利用。正如森林的形成需要适宜的温度一样，人才也需要有利的环境和合理的开发和利用。

(5) 共同富裕。一个人富就好比一棵树，全民富好比一片森林。只有全民的富裕才能使我们国家变得富强。

(6) 其它。如班集体的形成、我国足球水平的提高等。

1987年的高考作文题给了一段材料，要求根据这段材料，就理论对实践的指导意义，谈自己的认识。(题见参考答案)这就规定了作文的中心，就不能象1986年的题目那样，自己去选择和提炼中心，不能有任何随意性，必须严格按照题目的要求，从材料中分析阐明理论对实践的指导意义。这一年，不少考生没有重视文章中心的确定，有的既写了理论对实践的指导意义，又写了实践对理论的决定作用，平均使用力量，因而只能基本符合题意，严重影响文章质量；有的重点放在实践的决定作用上，而只是在结尾扣到理论的指导意义上去，这就更不符合题意了。

3. 其它要求。除了确定中心以外还要注意下列要求。

这些要求往往在题目中都有提示或某些暗示。

(1) 文体。首先要辨明文体。如1983年的高考作文，先给一幅漫画，然后要求写一篇小型说明文，就应该客观的、如实的加以说明，不能带有个人感情和虚构的情节，当时不少考生写成了记叙文。又如1987年考题是先给几则材料，然后要求写一篇“简讯”。写新闻报道，在初中就学过，不少人没有认真审题，随手将材料简单罗列，写成了一篇普通的记叙文。又如1985年高考作文要求写的是书信，而1982、1986年高考作文则要求写的都是议论文。不同的文体有不同的表达方式，我们作文时必须有强烈的文体感。

(2) 重点、范围。高考作文题一般都有一些说明性文字。这些说明性文字中往往对作文内容重点和范围有要求或规定，我们在审题时必须认真审定。如1985年高考题要求给《光明日报》编辑部写信，在题后的“注意”一栏中，就规定“可在上述内容的基础上，适当补充有关材料”。这就扩大了写作的题材范围，可以使你的信写得更加有理有据，具有说服力。又如1987年高考作文题，在题目中明确指出：“请从现实生活中选择一个有意义的话题，用上述现象作比喻，发表自己的见解。”这就明确规定文章的内容只能是现实生活中有意义的话题。当时有的考生没有将题目用作比喻，也没有联系社会生活，而且就题论题，大谈树木与森林、气候的关系，就在于审题时没有弄清要求。

(3) 字数。字数对文章的写法有直接的制约作用。多少字的文章就有多少字的写法，所谓“看菜吃饭”。对于高考来说，超过规定字数要减分，不能不引起重视。不少考生的

作文头重脚轻，前面铺开抒发，后面仓促收束，除了缺乏整体构思，就是因为没有考虑到文章要写多少字。一篇文章字数的安排大体是有一定的，开头、结尾多少字，中间本部分多少字，都应视全文的字数来加以确定。如1985年的高考题要求写五百字，而1986年的高考题则要求不少于六百字。1987年要求写简讯，不得超过190字，评分标准规定每超过5个字扣1分，有的考生前面的文字写得不错，后面由于超字，结果1分也没有拿到，实在可惜。

(4) 另外，有些高考作文题，还有一些特殊要求，如1985年给《光明日报》写信，就要求不得写个人的姓名，不得透露所在地区和学校，如果违犯，就要扣分。有的高考试卷中对错别字、书写等还有具体要求，都要充分重视。总之，试卷上没有废字，题目中的每一个字都要充分注意，不可一掠而过，草率从事。

下面，做一些审题练习。

练 习 一

1、高尔基曾在《新生活报》上写道：“在阳光最明朗的日子里，脏东西和烂东西总是格外显眼，但是经常有这种情况，我们过分地把注意力集中在与美好希望背道而驰的事实上，就看不到阳光，感觉不到它那滋生万物的力量了……。如今俄罗斯人民一齐动手在创造着自己的历史——这是一项万分重要的大事，应该从这点出发，去估价那使我们高兴的好事和叫我们痛心的坏事。

- (1) 分解本段文字的大意。
- (2) 提炼本段文字的中心。
- (3) 列举出可写成文章的题目。

2. 著名的美国科普作家阿西莫夫说：“光根本不是实物，它是能的一种形式。”意大利光学家萨契说：“人类生存需要光，要珍惜光。”他们的话，引起我们对光和精神遐想。我想说：“光”，是物质的“精神”，“精神”是物质的“光”。光有时柔和似火，这是当它散射的时候。当它一旦汇集一束，并形成激光，就是无坚不摧的武器。精神似乎不如物质有力，那是精神涣散的时候。但是，它却有一种不可忽视的力量，一旦激发起来，凝成一点，直指一个目标，就犹如一柄锋利的锐不可当的宝剑。

- (1) 分解本段文字的大意。
- (2) 提炼本段文字的中心。
- (3) 列出可写文章的题目。

3. 狗在美国人生活中占有相当重要的地位。据美国前年一个统计，仅纽约一地，就有狗140万条。由于几乎是家家户户养狗，以狗为中心的一套行业相当兴隆。狗的食品店、医院自不待说，专为狗服务的旅馆、美容院、配种站，训练所也应有尽有。美容院，这是为名牌狗剪毛、化装的地方，款式多变，时髦新颖。当然，要享受这些服务，关键在钱。住狗旅馆一夜就要美钞十元，套间加倍。进一次美容院全套工序要化费上百美元，足够一个普通人一年理发之用。美国人不仅养狗，而且爱狗如命。去年，纽约市克鲁克林区一幢楼房失火，一位家庭主妇冲入火海，营救爱犬，结果同归于尽。

弗吉尼亚州一个酒鬼，酒醉之后误将爱犬吊死，结果引起轩然大波。防止虐待动物协会将他告至法院，结果被判坐牢两天，罚款400美元，并责成他为防止虐待动物协会义务劳动100小时。据称，只因他是酒后“作案”，判的还轻哩！

(1) 分析本段文字大意。

(2) 概括本段文字中心。

(3) 列出可写题目。

4. 世界闻名的英国大科学家牛顿，在病危临终时，留下了一段含意深远的遗言：“我不知道世界上的人对我观感如何？不过，以我自己来看，只不过象个孩子，在海滨嬉戏，时常捡到一块较平常光滑些的石子，一个较平常美丽些的贝壳……。至于真理的大海洋，则在我的面前完全未被发现哩！”

(1) 分解本段大意。

(2) 提炼本段中心。

(3) 列出可写题目。

(二) 联 想

确定文章的中心以后，就要展开丰富的联想，围绕中心去开拓写作的题材，充实写作的内容。这是高考作文中最为关键的一环。高考作文的评分标准第一条就是思想内容，而文章的思想内容主要是由写作材料的充实与否来决定的。不少考生作文内容贫乏，言之无物，一个很重要的原因就是不善于在审题之后，随之招展思路，酝酿文章的核心内容。

联想的内容主要包括以下三个方面：

1、弄清道理。

写好议论性文章，确定论题之后，最重要的是弄清这一论题的道理，即这一论题的内涵，应该怎样去剖析这一论题，从哪些方面去认识这一论题。要求拿出明确的观点来。

以1987年高考作文题为例，题面明确要求“就理论对实践的指导意义这个问题写一篇短文”。这就必须弄清理论对实践的指导意义，究竟理论对实践具有怎样的指导意义呢？考生要能拿出明确的观点。一般地说，可以从以下几个方面来认识：

(1) 理论是实践经验的总结，是客观事物或过程的规律性的认识。

实践只是感性认识，

理论才提高到理性认识。

这是认识过程中的一次质的飞跃。

这是认识理论对实践的指导作用这一命题的 前进 或 基础。

(2) 理论可以有效地提高实践。

理论对实践的指导作用在于：

① 掌握实践的规律

② 避免实践的盲目性

③ 提高实践的效率

(3) 理论来源于实践，依赖于实践，

以实践为出发点，

又以实践为归宿。