

3D.排列三等彩票 选号赢钱攻略

奇门
时空信息



赵万胜 著

博彩胜经

3

7

28

33

中国商业出版社

博彩胜经 ③

3D、排列三等彩票选号赢钱攻略

赵万胜 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

3D 排列三等彩票选号赢钱攻略 / 赵万胜著. —北京:
中国商业出版社, 2005.12

(博彩胜经: 3)

ISBN 7-5044-5535-0

I. 3… II. 赵… III. 彩票-基本知识-中国

IV. F832.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152438 号

责任编辑 孙启泰

*

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京星月印刷厂印刷

*

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月 1 次印刷
880×1230 毫米 32 开 37.25 印张 600 千字
定价: 75.00 元(全三册)

(如有印装质量问题可更换)



赵万胜，又名赵子驹，二十世纪七十年代初于桂西南十万大山腹地莅世，九十年代初就读于广西大学，期间与哲学结下了不解之缘。毕业后做过广告商、发行商、房地产销售代理等。商海遨游于沉浮间……也许是哲学之缘，其人对周易发生了兴趣，并用于商务活动中。从事股票、彩票及人生和建筑环境的无形信息应用研究已达八年之久，有所建树。

①特别码选号透析

②各种彩票出码信息揭秘

③**3D·排列三等彩票**

选号赢钱攻略

本书除有作者特制的《各种彩票开奖时空60年捉码杀码万用速查表》外，还专门介绍了中国体育彩票“排列三”、中国福利彩票“3D”组（直）选3和6的投注攻略。它以一定的开奖时空信息数据为判断依据，在0-9这十个数号里附上了一定的阴阳信息摹拟符号，并根据此符号的生克原理机械地排除掉四或六个号码，然后再用剩下的六或四个号码进行“组选 6中一型”或“直（单）选3中一型”的组号投注，获利情况投注攻略仍依稀可寻……

同时本书对开奖系统在时空轨道内的“卦气”回归检验法也有了比较详尽的介绍，一书在手，你尽可领略到了古传统思维的断卦魅力和方法，只要能弄通了这些彩种的组号技巧和规律，你就等于找到了一把通往财富之门的金钥匙……

封面设计：流野

开卷必读

彩票投注活动作为一种风险性与机遇共存的带有博弈性质的带有高回报率的投资行为，由于其开奖结果出码的不规则性和不可准确预知性，所以到目前为止还没有哪一个人能得以真正知道哪一种乐透型彩票的哪一期会开什么，哪一期会百分之百的不开什么。

但我们是否就可以认为彩票出码的百分之百的毫无规律，甚至是无任何的章法可“寻”呢？回答当然是否定的。关于规律，可以解释为直线规律和曲线规律两种说法。直线的规律就是指唯一的、一眼就能看明白的带有普遍性的东西；而曲线规律则是指迂回的，在发展变化中有一定的章法可循，但又不是和唯一答案的东西，它的特点为迂回的，而不是百分之百的趋势而已，属于广义意义上的规律。本书所说的规律是属于后面的一种规律。

关于曲线规律的可“寻”性，我们可通过对一定参照模型的加以确定并通过此参照模型的运行数据去获取得相应信息同步资料，从而对我们的博彩投注活动起到决策的参考值作用。

举个简单的例子，在某个陪率范围内我们所选用的参照模型（即方法或方法的推算工具）的获利额为每次保本金额的40%。在机械使用的条件下，如该参照模型所显示的信息同步参考值与实际出码信息不产生误差，就会绝对有40%的获利机会，如在产生误差的情况下，除了不实现按原计划的获利目的外还要亏掉本金。

假设我们所选用的参照模型（即方法），经用于对某彩种的往年历期的开奖结果进行认真验证对照后，所得到的统计资料显示：使用该参照模型连续出现不正确的次数为不高于三期（只是假设），而超过了三期后都会趋于回归到原来的信息同步轨道上来。那么我们就可以根据这些近几百期的周期参数作出相应的投注获利决策：即在连续发生错误的次数在接近或已超过它的相关回归周期的次数后（即我们所假设的三期）的后面的第四或第五期加大投注量，把连续出错的三期损失一次性补赢回来，甚至还要加大近几倍进行获利，那么前段时间一直在信息同步轨道上所获得的利润就是铁定赢的了。

本书的选号理论参照依据为：以古代八卦模型为信息的初始摹拟，以地球环绕太阳公转一周所形成的季节气候变化为彩票球号在地球运动状态下的“冷热”度的参考。从理论上来说它的信息数据同步率的显示肯定会不比其他任何人的主观判断更接近客观和本源一些。

赵万胜

2005年12月22日于南宁

目 录

开卷必读	(1)
第一章 时间的物质结构与八卦模型	(1)
第二章 易算中的技术可操作性问题	(7)
第三章 人为因素“算”和“计”的重要性	(11)
第四章 “气”与“算”的理论指导思想	(18)
第五章 “气”与“算”的信息量化的基本知识	(28)
第一节 历法与时间的量化表示	(28)
第二节 二十四节气与“气”的摹拟量化表示	(31)
第三节 阴阳五行与“气”的物质属性的表示	(36)
第四节 天干地支及六十甲子数	(37)
第五节 年、月、日、时干支纪法及其推算方法	(42)
第六章 时间量化的基本构架	(45)
第一节 五日为单位平分一年“气”的量化模型	(45)
第二节 五日共六十个甲子数的“气”的量化分布 表示	(46)

第三节	一日十二个时辰的“气”的分布表示	(55)
-----	------------------------	------

第七章 彩票出码信息特征与“气”的摹拟量化表示数据

转换	(62)
第一节 彩票与“数”与“算”的关系	(62)
第二节 “气”的摹拟量化符号与彩票的数据转换 模式	(65)
第三节 彩票的地支数据摹拟表示法	(86)
第四节 彩票的天干摹拟表示法	(89)
第五节 彩票获奖号码的运动轨迹摹拟的表示法 ...	(92)
第六节 中国体彩“排列三”、中国福彩“3D”和值 选号法与和值排除法及和值投注注数统计 对照表	(94)
第七节 中国体彩“排列三”、中国福彩“3D”时空 信息摹拟选号方法详解	(109)
第八节 中国体彩“排列三”、中国福彩“3D”相同 选号方法在同一开奖时空内信息同步把握 难度比较	(123)
第九节 福彩“3D”、体彩“排列三”开奖时空与获奖号 码信息立体走势图	(165)

第八章 正负局十日“气”每天晚上8:30分时空摹拟气的

直观立体图	(196)
-------------	-------

第九章 2005-2011 年 365 周天“气”的量化划分示范 与应用表	(221)
第十章 中国彩票“排列三”、“3D”开奖结果信息数据 划分对照表	(234)
第十一章 “双色球”杀码捉码万用表	(242)
第十二章 判断举例	(423)
第一节 排除两个天干法	(424)
第二节 排除二肖法	(426)
附 录	(437)
后 记	(439)

第一章

时间的物质结构与八卦模型

时间在大爆炸时有一个开端

这是现代物理学界对时间的一个认识。

但确切来说应该是：“在大爆炸并有生命思维开始为时间的一个开端”更为合适些。因为在没有生物及人的思维的前提下，任何关于时间的概念都不会存在。

英国人史蒂芬·霍金教授的关于“好的理论”认为——

它必须在只包含一些任意元素的一个模型的基础上，准确的描述大批的观测，并能对未来观测的结果作出确定的预言。科学的终极目的在于提供一个简单的理论去描述整个宇宙……

关于霍金教授的这个“好的理论”，我们可以在时间的相关物质结构中找到相应的回答。

现代科学认为，结构是了解和剖析一切事物存在形式的基础。离开了事物的结构去谈论任何形式的方法和理论上的科学性和合理性都是空洞和无物的，它不可能给人们太多和可以值得信服的东西。

所谓的物质结构，是事物与事质间诸要素间的基本联系、基本作用的表现形式，是在时间状态下的所有过程和存在的一

切现象。

不管是过去、现在、将来，我们的一切存在都是以一种时间的状态存在的，时间它囊括了地球上的所有物质，包括人。

地球上所有的物质世界都不可能如神话传说中的孙悟空一样真的能跳出三界外，不在五行中的自在而不受天地之数的约束。人都会有生老病死，物都会有发展变化，哪怕是我们看到的好像能与天同寿的石头也有被风化的一天。

所以说，时间是致上的主，它统驭了一切。包括日月星辰，风云水火，以及宇宙中的万物。只要了解了时间中的奥秘，一切一直以来困扰我们关于事物可否预测之争的问题就不言而喻了。

比如说《周易》是否是一部关于占卜的书，人的生辰八字可否真的能推算人的一生，风水问题及现象等等。

1978年，美国人A·彭齐亚斯和W·威尔逊因论文《在4080兆赫上额外的天线温度》而获得了诺贝尔奖。

瑞典科学院在颁奖决定中指出，这“是一次带有根本意义的发现：它使我们能够获得很久以前，在宇宙创生时期所发生的宇宙过程的信息！”。

这两位美国科学家所发现的这种微波噪声源自其论证的“背景辐射”。而科学已经认定：宇宙的背景辐射是维系宇宙本身存在的一种必不可少的运动，它一直存在着，甚至在“宇宙刚刚形成的头几分钟内。”

对于这叫做“背景辐射”的物质，它与两千多年前老子所说的“炁”是同一个道理，只不过是前者经过了现代科学技术的论证，而后者只是一种思想或者叫意念而已。

而由“炁”衍生出的诸如“风水学”之类的东西，我们今

天仍在科学的相关发现中找到关于它的一些注脚——那就是我们时时刻刻都在与宇宙中的“背景辐射”（或者说是“气”）在沟通和打交道，并力求得出某种供人趋吉避凶的东西。

如我们常说的美容养颜，健身固体之术，还有占卜、推八字、看相望气和风水寻气活动等。这一活动无一不是在与一种无形的东西在较量，只是这种较量（或者说是在打交道）多的是些人为的主观能动性和人的一些美好愿望罢了。

在我们想象中时间的开始时，地球上到底是个什么样我们不得而知。但我们可以想象，地球上它自生成之日始，它肯定是有水、有光、有热、有空气，否则就不可能有生命得以生长和繁衍的条件。

翻开我们祖先所遗留下画的关于先天八卦和后天八卦模型图我们不难发现：

用作代表“天”的乾卦放在整个模型图的上方；用作代表“地”的坤卦放在模型图的下方（见先天八卦模型图）；用作代表“火”的离卦放在模型图的上方，用作代表“水”的坎卦放在模型的下方（见后天八卦模型图）。

这两个模型图里所表示的事物与亘古不变的自然环境的事物的特征有某种内在的相似性：即水在自然状态下都是往下流的，而火则往上，这也许就是古人对时间状态下的物质结构的一种试图摹拟的最早发现了。

而在先天八卦模型中又为何把代表“火”的离卦放在东方（古人留传下来的关于方位的表示图均为南上北下，左东右西，与我们现代所用的方位标法有不同），代表“水”的坎卦放在西边呢？

离为火也为日，坎为水也为月，日从东方升起，月从西方

出，日出月落，月落日出，这是古人对白天和黑夜的交替现象的又一种描摹表示。

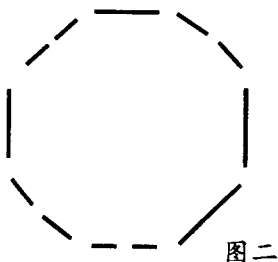
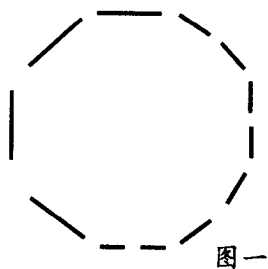
至于为何把代表“风”的巽卦、代表“泽雨”的兑卦、代表“雷”的震卦，代表“山”的艮卦放于四正方向（即东南西北）的四隅之间。这一点我们可以在相关的自然环境物质结构中找到答案：

“风”、“雨”一般都流动于上，所以把它们放于代表“山”和“雷”的艮卦和震卦之上，而“山”又从“地”起，“雷”亦从“地”而动而感觉，所以把它们放于“坤”的两侧也应符合自然之象。

这是古人在刚（亦即人的最初开始有思维时）感觉到自然时所对时间状态下的物质分布结构的一种描摹表示。因这没有附加上有太多的人主观上的东西，所以叫“先天”八卦模型。

而“后天”八卦模型则不同，现代有人通过将之与“先天”八卦模型相比较后得出发现并创“后天”八卦模型的人一定是一位“功力”非凡的人，他把“先天”八卦模型中的阴阳信息“能量”把握得适当而又变化得“无穷”；

（图一）模型是“先天”八卦模型里两层结构的特点，（图二）像一个太极图，阴阳爻分布一边；此模型为“后天”八卦模型最里层的结构特点，与“先天”八卦模型的最外一层特征相象，且为整个“后天”八卦模型内外三层变化的基础。



对于“先”“后”天八卦模型之间到底有多少相联系的东西我们不得而知，也无从可考它为何如此分布，但他能把代表“火”的离卦与代表光热的“天”（即太阳）放在同一个位置，就足以证明“先天”与“后天”八卦模型的设置绝不会是凭空的。它们之间既有“承”与“启”的关系，也有补充和完善的关系。

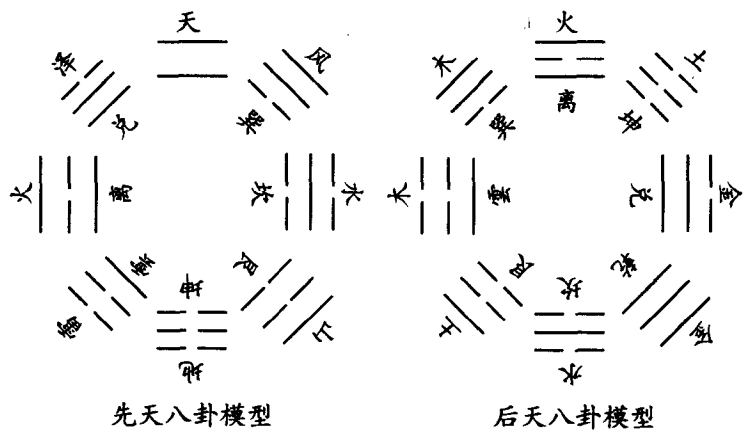
“后天”八卦模型虽有自己的变化，但亦不能变超出反自然环境中“水滴朝下，火苗朝上”的时空状态下的特点和结构。人是效法自然的，也是顺应自然的，只有创造出的一套符合于自然环境的客观和信息摹拟变化上的同步才有可能创造一个“包含任意元素”的模型。

就我个人的观点而言，“后天”八卦模型它更多的是侧重于对“金、木、水、火、土”这五行元素的摹拟和表述。

“乾”、“兑”卦属于金的元素符号，金可以生水，所以把它放于代表水的“坎”卦的前面；“艮”卦属于土的元素符号，水土本来是相含的，所以把“艮”放于“坎”卦的后面；“震”、“巽”属于木的元素符号，放于代表火的“离”卦和“艮”卦之间，表示的就是土可育木，木也可生火的相应关系。“坤”代表土，将之放于代表火的“离”卦和代表金的“兑”“乾”卦之间，表示的是火生土，土又可生金的相互联系。

“后天”八卦模型所要描摹的是一个包含天地万物循环往复的时空模型，比“先天”八卦模型的对时间状态下的物质结构的认识有更深一个层次的见解。

以下是“先天”和“后天”八卦模型图的比较：



第二章

易算中的技术可操作性问题

技术的可操作问题，是一切探索研究工作中极其重要和不可忽视的问题，它将直接关系到所研究的成果能否转化成生产力的问题。

严格来说，近现代的一切科技成果都是人类对征服自然、改造自然的一切努力和探索的成果，这个努力和探索的过程就是寻找解决问题的方法的过程。

在漫长的易学应用探索史上，任何一个有成就的大师无不首先在使用方法上有所突破，并都能亲自付诸实践，如汉代的张子房、五代隐士陈希夷、宋代的邵康节等，这些人无不是当时的预测大师，而且都有创见性的著述留传后世。

自“先天”和“后天”这两个八卦图示模型产生以来，附于易的外衣下所表现的可以应用与否的矛盾就一直没有消停过：

反对者认为：提倡者要以你能拿得出或者可以证明你的那一套东西是科学的“理”或依据，证明它的可应用性的真实、有效与可操作性的东西，要么你就得承认它是凭空和唯心的，是巫与迷信的代名词。

信奉者则认为：易是一套关于“神”和“圣”的产物，它